

# 15 edizione Stelle Cadenti 2008

10-22 agosto - Rocca di Soriano nel Cimino

**a cura di Mario Palmieri**

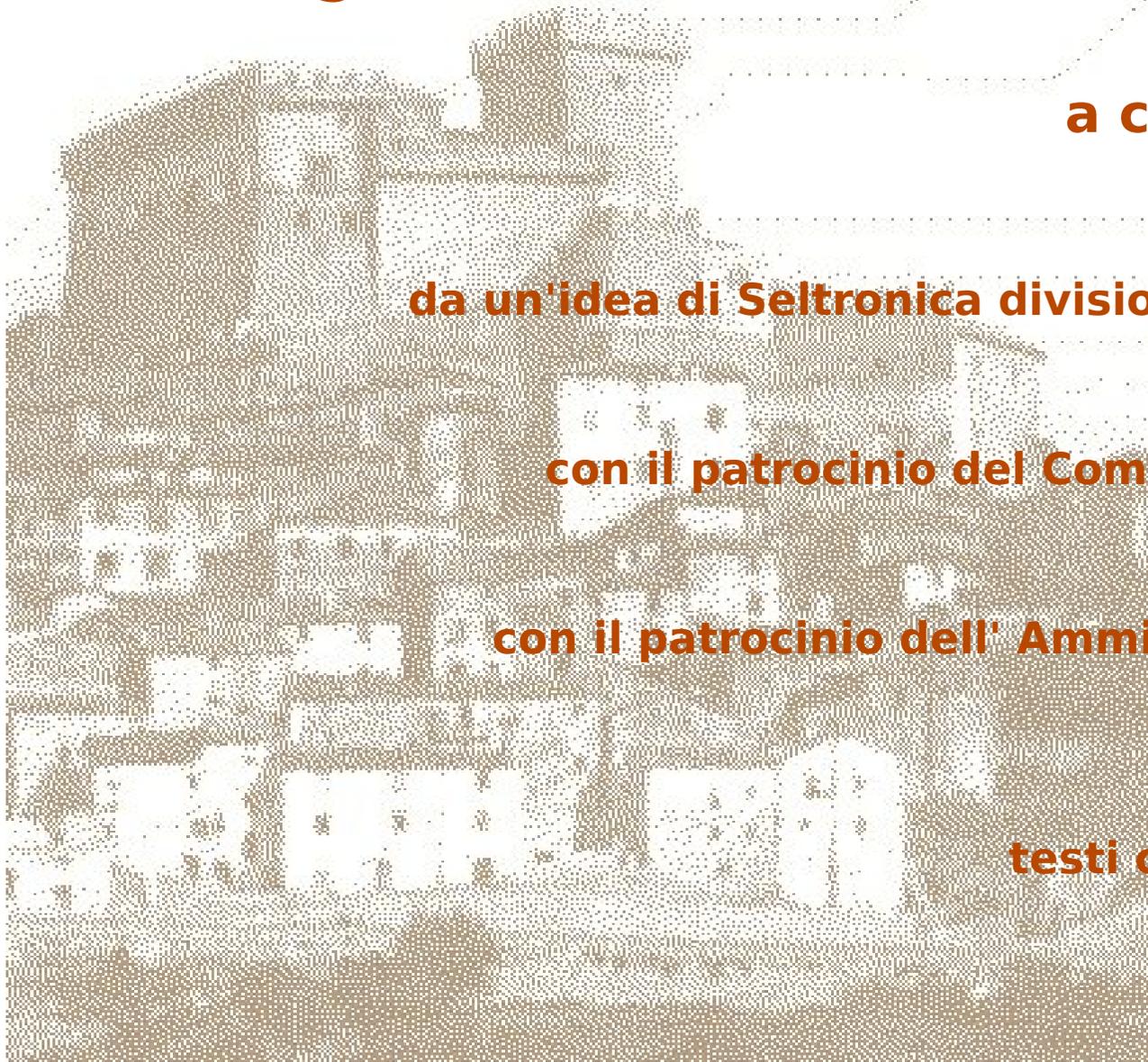
**proc. Enzo Trifolelli**

**da un'idea di Seltronica divisione computer by Seltronic**

**con il patrocinio del Comune di Soriano nel Cimino**

**con il patrocinio dell' Amministrazione Provinciale di  
Viterbo**

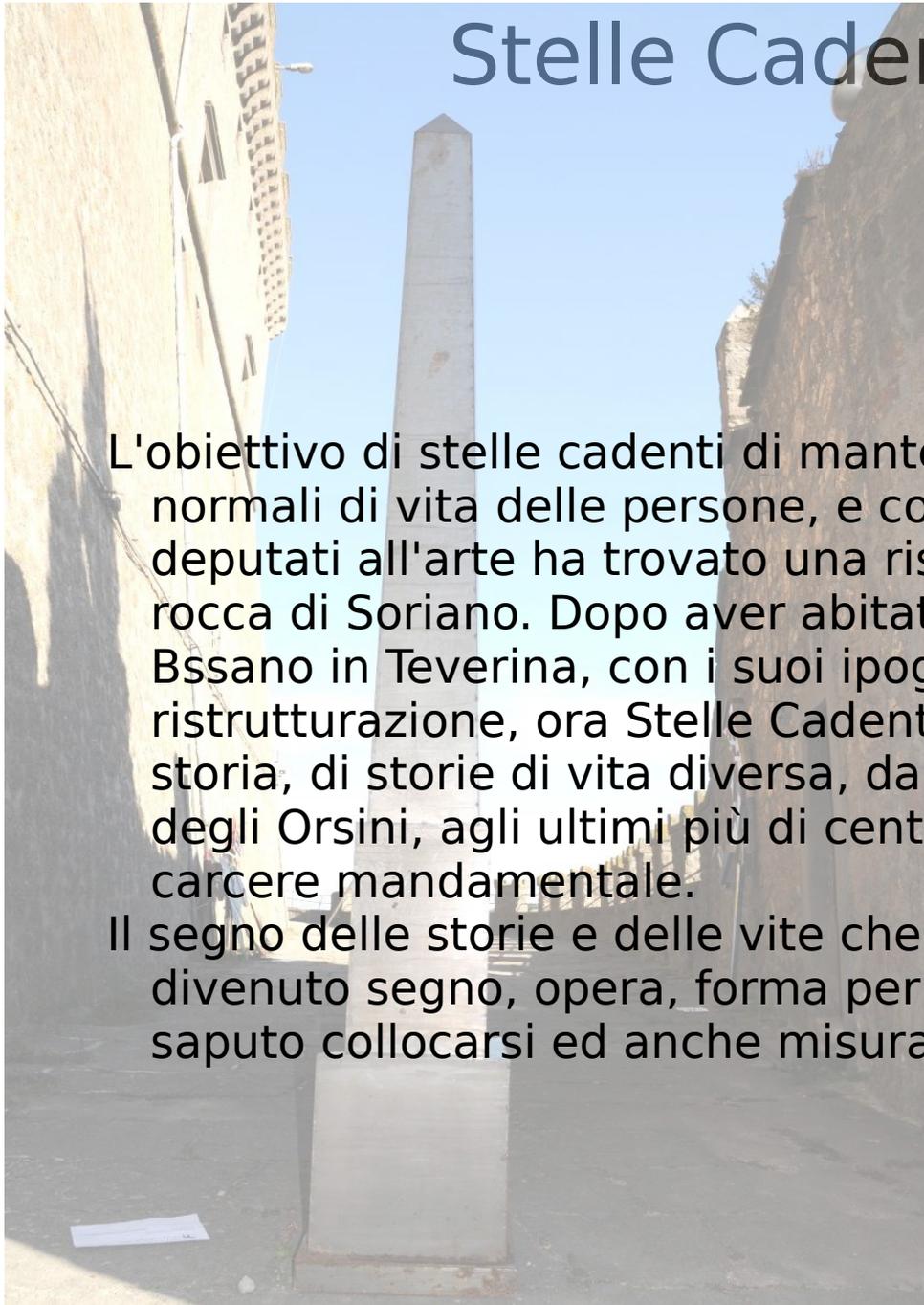
**testi critici di Nicoletta Crocella**



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

L'obiettivo di stelle cadenti di mantenere un rapporto vivo con i luoghi normali di vita delle persone, e con ambienti non necessariamente deputati all'arte ha trovato una risposta felice negli ampi spazi della rocca di Soriano. Dopo aver abitato per 14 anni il borgo antico di Bssano in Teverina, con i suoi ipogei etruschi, il borgo in via di ristrutturazione, ora Stelle Cadenti si sposta in un altro luogo ricco di storia, di storie di vita diversa, dalla prima piccola rocca al Castello degli Orsini, agli ultimi più di cento anni in cui è stata usata come carcere mandamentale.

Il segno delle storie e delle vite che hanno lasciato traccia nel luogo è divenuto segno, opera, forma per artiste ed artisti che con esso hanno saputo collocarsi ed anche misurarsi



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

•Questo è l'elenco degli artisti, indicato non in ordine alfabetico ma con un percorso di massima che dia la sequenza con cui le opere vengono proposte all'interno della Rocca. Si inizia così ad essere accolti sulla rampa da una scultura di Roberto Marino, a seguire l'obelisco di Sandro Coccia, omaggio e ricordo dell'artista scomparso alcuni anni fa, che è stato vicino a Stelle Cadenti dal suo inizio. Le opere colorate di Antonella Aversa si scontrano con il vento e la grande scultura in ferro di Piero Strada accoglie i visitatori. Entrando, sopra le scale le trasparenze di Antonella Capponi, nel camminamento alle celle di punizione, abitate dalle sagome non corpi di Tonina Cecchetti, nell'atrio le opere dei ragazzi e ragazze del laboratorio d'arte della scuola media di Soriano, (Loris Ferri, Elisa Porta, Elisabetta Trifolelli, Marta Olivieri, Chiara Antonelli, Susanna Serangeli, Eleonora Burratti, Joris Zoja, Beatrice Fanti, Camilla Buttinelli, Martina Mavrudis, Pierfrancesco Siena, Elisa Giacomelli). Nella saletta che ospita antichi cippi, le teche in vetro con ceramica di Mirna Manni, nella sala d'armi una personale di Mirella Bentivoglio, tra natura e cultura, a dieci anni dalla realizzazione del libro-campo. Nella saletta aperta sul cortile. il guerriero fantastico in legni antichi recuperati, ed i "nidi" di Mirna Manni. Entrando le fotografie "fotodinamiche" di Rosetta Messori, ed i libri "Omogeni" di Mario Palmieri, sulla destra Achille Pace con tre tele emblematiche del suo raffinato lavoro tra segno e filo e ,nella sala successiva, la installazione di Roberto Marino: grandi tele con le lettere dipinte in un gioco di segno ed immagine, e le sculture in ferro, foglie quasi alieni . Di fronte la cappella con le opere di Toni Bellucci, l'Euclidea di TITO, l'omaggio a Vincenti, nel trentesimo della sua morte, le due incisioni alberi di Michael Burke, ed al centro le due tende/piramidi di Mavi Ferrando, abitate da ipotetiche sagome animali. Dalla parte opposta il Viaggiatore e le Stelle Cadenti di Anna Uncini. Sulle scale le fotografie inquietanti di Rula Halawani e nelle sale superiori la scultura di Luigi Fondi, il pannello Antonella Tana, il grande dipinto di Maddalena Mauri, nel corridoio le tele di Francesca Pinzaglia, e di seguito i dipinti de "i segni zodiacali" di Palmieri, di fianco le scritte arabe di Laura D'Andrea, le fotografie di Alessandra Peri, L'Alef di Alessandra Bonelli, e poi Adamo Modesto con i suoi cartoni assemblati ad arte, l' Archetipo di Franco Di Pede, e le sculture di Michele Peri al centro della sala, di fronte i dipinti di Franco Arigoni, mentre Antonella Capponi dialoga con Pirandello nella sala del castello a lui dedicata. Di fronte l'installazione John O'Brien e Cielo Pessione. ed i dipinti di Riccardo Sanna. Nel corridoio centrale Paolo Tesi fa omaggio a Pinocchio con tre grandi pannelli dipinti, i tavoli in resine colorate ed il quadro di Marco Finocchiaro, a chiudere l'ampio spazio a colonne l'installazione di Mirna Manni, e sulla parete in fondo un'altra tela di Maddalena Mauri. Le carte e le schegge di marmo di Nicoletta Crocella, nello slargo centrale, di fronte le opere del laboratorio d'arte tenuto da Mario Palmieri e Nicoletta Crocella, con le quattro maestre ed i bambini delle terze elementari di Soriano, w poi i dipinti e la maschera che esce dalla tela di Manuele Bonafede, Galafate Maty, la fotocostruzione di Cristina Trifolelli e la tavola di materiale recuperato e rielaborato di Kristina,

# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

## •Mirella Bentivoglio

omaggio in occasione dei 10 anni dalla realizzazione del libro campo, Il libro come cultura, dai solchi per il seme ai solchi della scrittura.

Opere tra natura e cultura dialogano con le fotografie del libro campo

Una cartella di scritti critici accompagna la personale



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

- **ROBERTO MARINO**

Dalla foglia il percorso di una ricerca verso forme non forme in lamiera piegata e tagliata, forgiata con il lavoro diretto dell'artista, E la scrittura senza parole grandi pannelli di poesia visiva in un rincorrersi di lettere che si raccolgono, si dispiegano, si distaccano in nuovi disegni. La nettezza del cerchio, una freccia, una piramide, che rinchiude l'apparente caos delle lettere con la voglia di evadere ed andare oltre



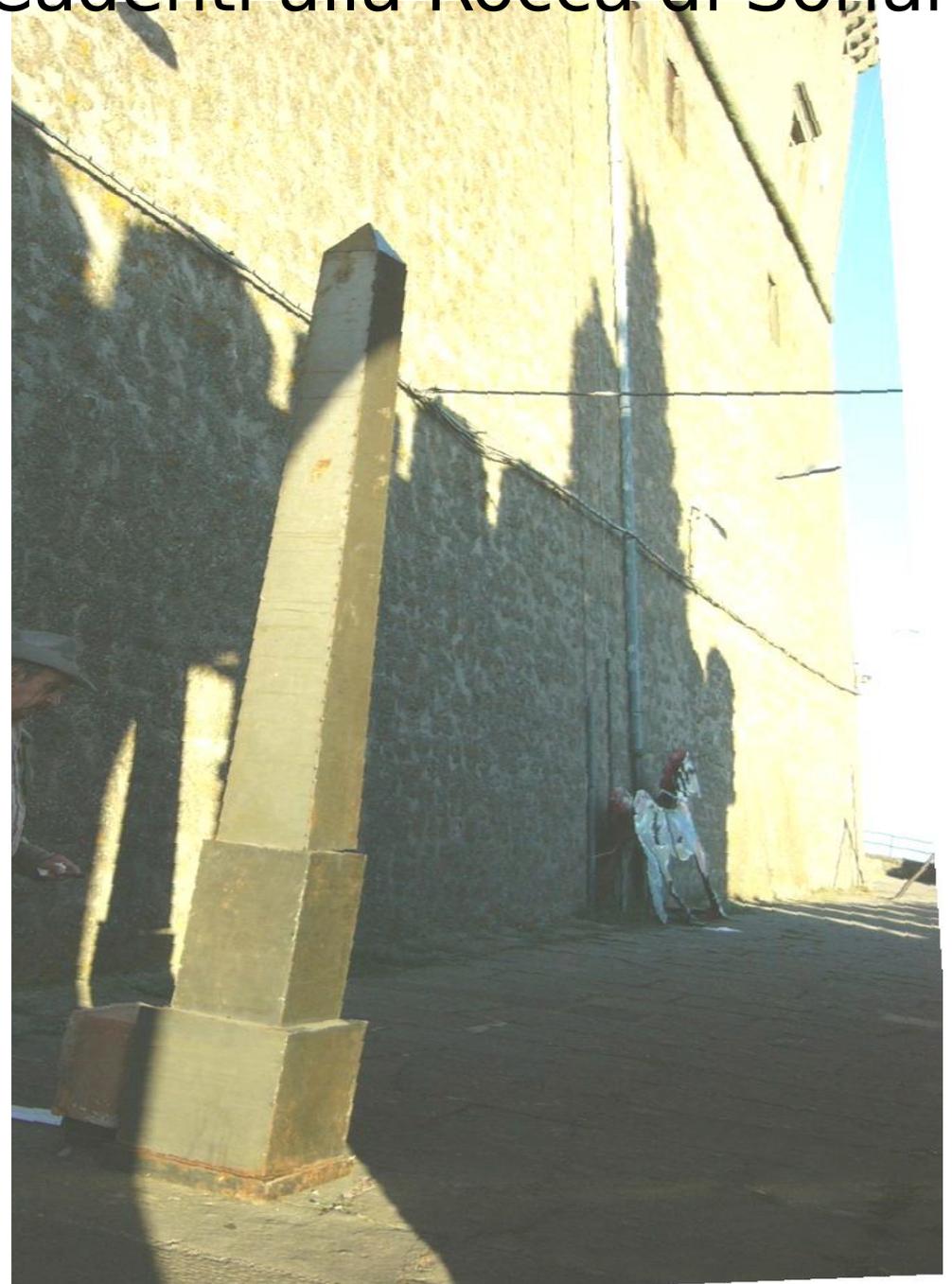
# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

- **SANDRO COCCIA**

L'obelisco inserito all'inizio del camminamento, ferro svuotato a denunciare il vuoto di senso delle celebrazioni auliche della potenza terrena.

Il sorriso ironico dell'artista morto alcuni anni fa ci accompagna dall'inizio di stelle Cadenti, e rimane a ricordo ed omaggio la sua presenza nell'opera

Il vento ha vinto l'obelisco, che giace a terra, la **Caduta dell'Impero nero** rimane il segno di questa inane lotta contro gli elementi e la storia



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

## •ANTONELLA AVERSA

Il colore, i materiali recuperati, il legno, le figure fantastiche.

Antonella osa immettere nelle sue opere la carica di fantasia a colorare la realtà che si trasforma divenendo oggetto di un immaginario ricco che apre la strada ad altri mondi.

L'unicorno che ha lottato con il vento ed il buratti no appeso che con il vento si muove segnano l'inizio di questa rassegna



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

## •PIERO STRADA

Tubi assemblati, il gioco ironico di una grande struttura che diviene forma umana. La forza del ferro, le catene dei capelli, la maschera fallo... L'artista gioca, e ci fa entrare nel gioco inquietante della forma che si rivela e nasconde nella forza del ferro forgiato

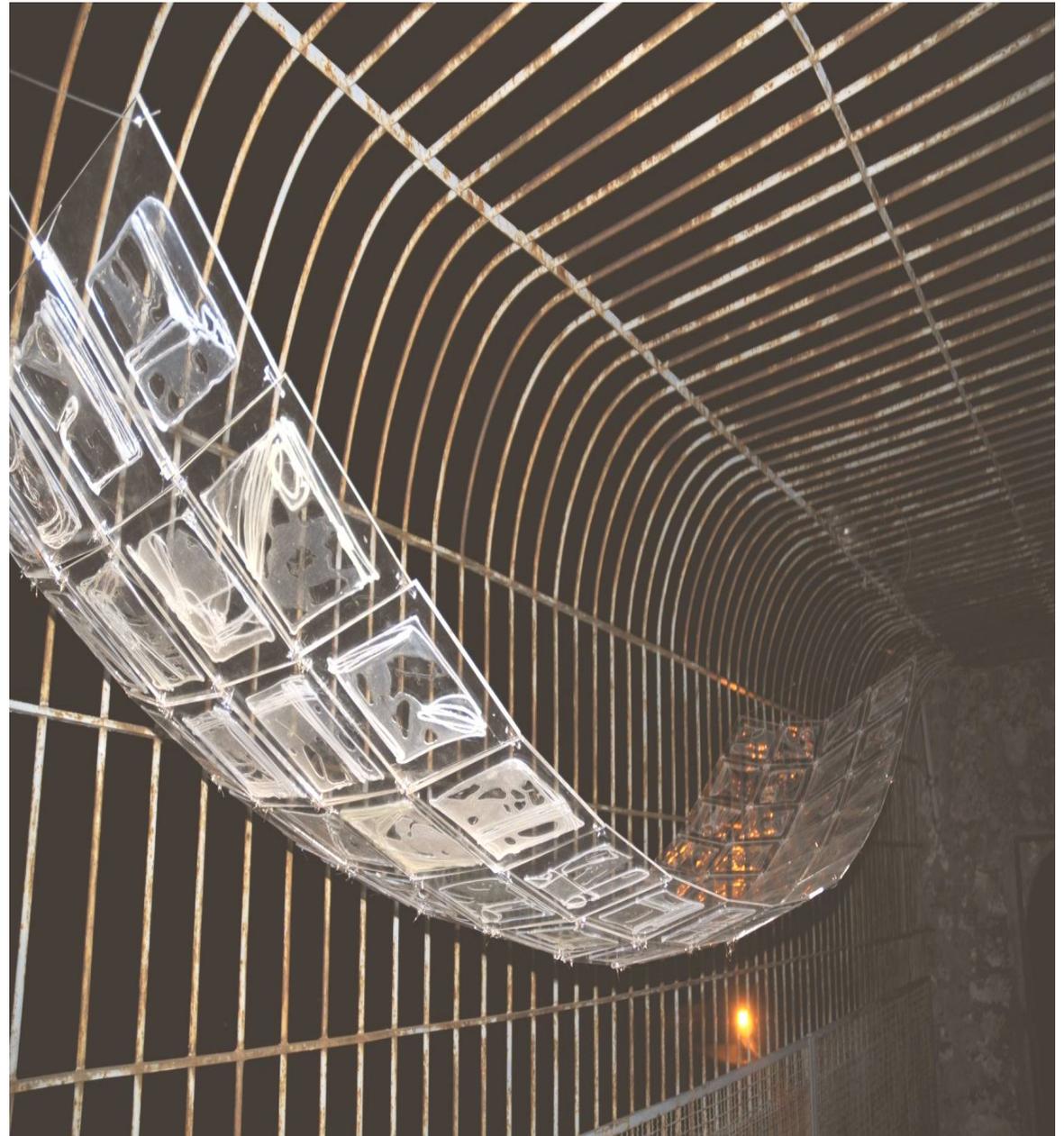


# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

- **ANTONELLA  
CAPPONI**

Le trasparenze appese alla grata del camminamento per l'ora d'aria raccontano della speranza e della bellezza che può abitare ogni luogo.

L'installazione nella sala di Pirandello dialoga in buste e carta da lettere in cera con le opere e la storia del grande artista scrittore e pittore,



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

- **TONINA  
CECCHETTI**

*I corpi assenti:* la vista delle celle di punizione ha suggerito all'artista, che lavora con vari materiali e spesso con manichini o forme di corpi, l'idea di quello che non c'è, più, in queste celle ormai abbandonate, ma che ha abitato questa assenza e lasciato le sue tracce nella pietra, nei tavolacci /letti, nello sguardo attraverso spioncini chiusi,



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

- **Mirna Manni**

Le teche, i nidi, i semi che sorgono dal terreno.

Le opere di questa artista che lavora con disinvoltura e molta libertà con la ceramica, ma non solo, sono sparse in punti diversi del castello. Nella piccola sala che ospita vari reperti in marmo, tre teche in verto racchiudono tre alti totem, forme nate dallo sguardo libero sulle cose, e dalla capacità di vedere/immaginare la nascita di un oggetto. I nidi, strutture quasi alberi con il nido al centro sembrano aspettare gli uccelli che li abiteranno mentre i semi/bozzoli, sono alcuni nascosti nel buio ed altri emergenti verso la luce e la vita



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

## ROSETTA MESSORI

*“Sono sempre stata attratta da una realtà “altra”, quella sentita e vissuta attraverso l’intuizione del momento. ho sentito di dover andare oltre l’istantanea, così tutte le mie immagini sono normalmente scattate non con un “tempo fotografico” propriamente detto, bensì con un tempo che corrisponde al battito del cuore o alla pausa tra un inspiro ed un espiro.*

*> Seguire le vibrazioni delle persone e dei luoghi, comportava una necessaria attenzione alla luce, luce che molto spesso acceca gli occhi ma che rischiarava la mente. Quasi tutti i miei lavori sono realizzati in controluce, ... non è il soggetto in se stesso ad essere così importante, ma l’alone della sua ombra che volteggiava nello spazio, in musica con la visione dell’attimo in un abbraccio ideale. “ (dalla autopresentazione di Rosetta Messori)*



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

## •MARIO PALMIERI

curatore della rassegna, artista e pittore, Palmieri propone in questa rassegna una opera in legno, nascosta, senza nome, e poi i due libri *Omogeni*, omaggio alle differenze incise dentro di noi, ed i coloratissimi segni zodiacali che sono il frutto finale di una lunga ricerca nei regni della storia, della alchimia, della ricerca mistica insita nelle credenze ora volgarizzate nei segni zodiacali,

Ogni tavola un racconto, una raccolta di rune e simboli che dicono più di quel che raccontano i colori al primo sguardo, in una magia della pittura che sembra dialogare con la ricerca di artisti e filosofi dai tempi più antichi.



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

## • ACHILLE PACE

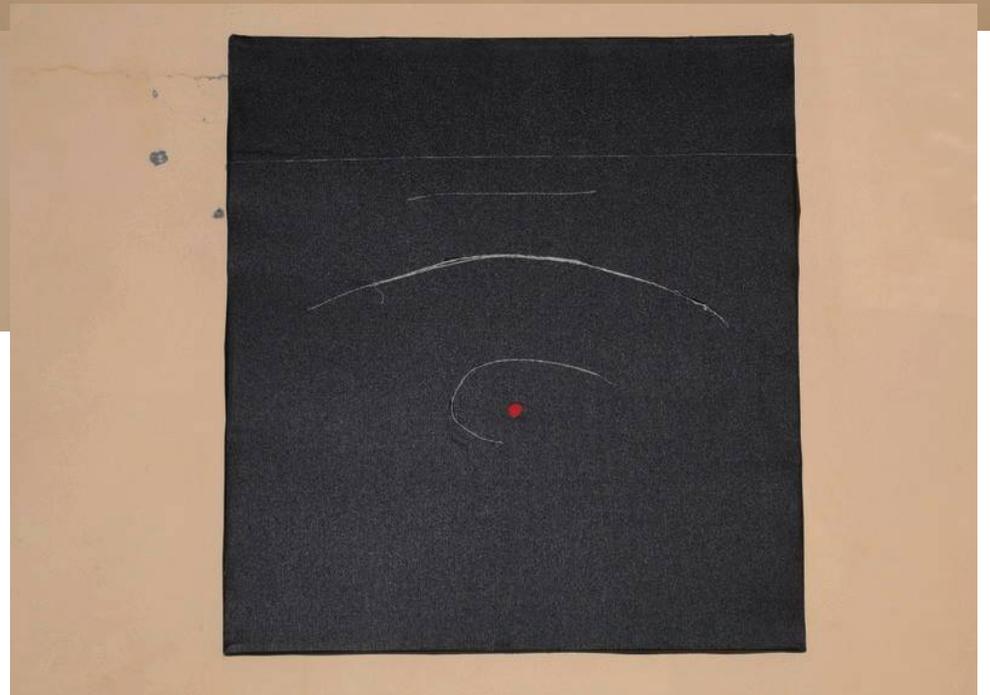
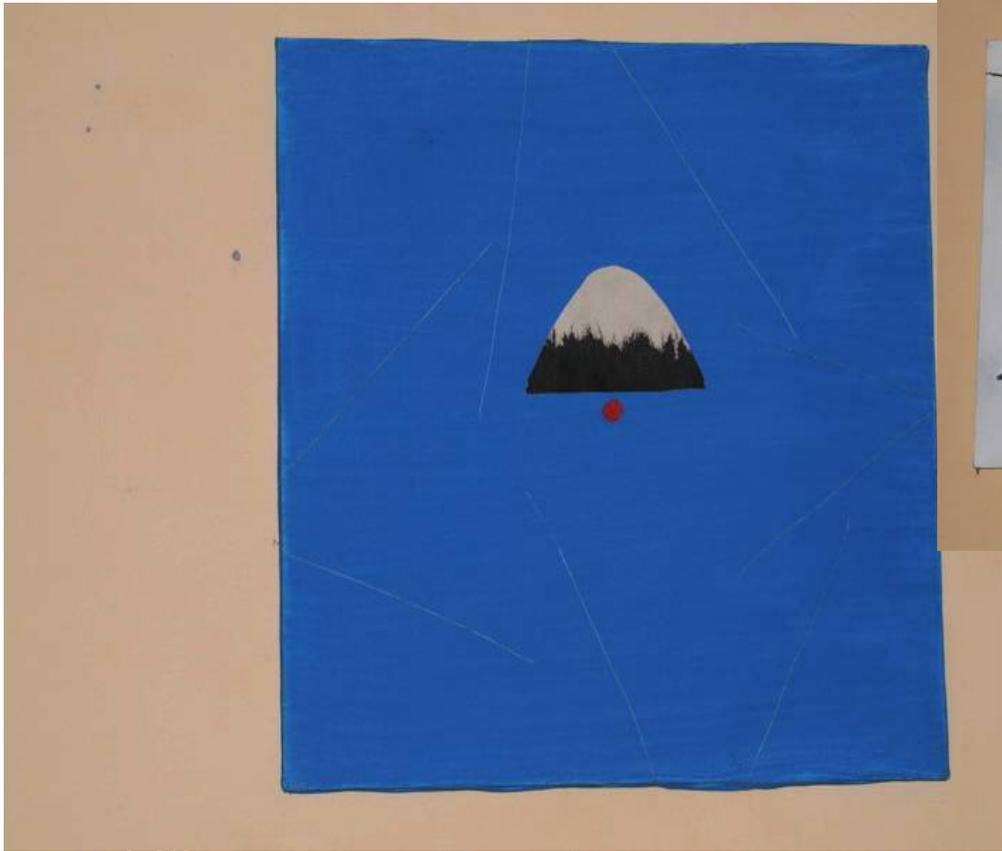
Tra segno e filo, il percorso di una vita di ricerca artistica, che conduce a queste linee essenziali, alla capacità di mescolare poesia e colore, segno e materia minima, a comunicare emozioni e messaggi,

Tre opere recenti, emblematiche del lavoro di questo grande artista vengono ad abitare una parete del castello e le regalano una vita nuova, nuova storia, nuova luce, nella fase lunare di un azzurro intenso, circondata da diritti fili che sembrano voler definire ed incorniciare il centro. Mentre il punto verso cui converge l'altro piccolo quadro ci dice di una estrema sintesi, che tutto racchiude, e si allarga come in onde concentriche, fili del pensiero che si dilata.

L'aquilone su un bianco vivo di sfumature e colori gioca con le linee, le tracce, come se fosse rimasto il ricordo di un volo



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano



Achille Pace

- L'aquilone,
- fase Lunare
- verso il punto

# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

## •TONI BELLUCCI

Legato alla storia della sua terra, ed ai materiali naturali che compongono l'humus dell'essenza dell'umano, Bellucci propone qui una rassegna delle ultime opere dalla sua CATALOG-AZIONE, con le tavole che ospitano i centri in terracotta, con i sassi scavati ed incisi, scrittura quasi rupestre che rimanda ad altri lavori, il fascino delle antiche tavole, della cera e del piombo piegato a divenire pagina e foglio.



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

- **VINCENTI**

A trenta anni dalla morte di questo importante artista viterbese la cappella ospita una serie di tavole che testimoniano della versatilità e dell'abilità di Vincenti, che riusciva ad assemblare materiali e segni diversi dando loro un nuovo senso e nuova vita.

Le difficoltà dell'esistenza ed i disturbi psichici per cui è stato varie volte ricoverato, e la particolare sensibilità che gli faceva guardare la vita con occhio attento, si intuiscono nei titoli di alcune tavole, quali "*Ruota di bicicletta dentro il bar*" o "*Dopo reparto 3*" o ancora "*dopo le donne*" ...



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

- TITO

Le linee, la forma, in questa opera così geometrica che riproduce in bronzo l'incontro di pali lavorati e lisciati a costruire l'immagine tridimensionale di un teorema. *Euclidea*, così Tito ha chiamato questa opera, a sottolinearne l'origine, ed anche il discostarsi dalla definizione matematica nella acquisizione di un corpo, lavorato, levigato, ma non perfettamente liscio.



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

- **MAVI FERRANDO**

Isritti nella perfezione della forma geometrica, piramide quadrangolare i quasi animali di Mavi raccontano di mescolanze di mondi, di linee che si rincorrono a costruire sagome di figure, in un teatro dell'immaginario, possibile, impossibile. Un punto di domanda conclude il titolo che ha voluto dare all'opera, lasciando a chi guarda di cercare il detto ed il non detto, tacito invito ad andare oltre l'apparenza, a perdersi nel groviglio delle linee, dei tondi, dei riccioli per incontrare una più profonda immagine



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

- **MICHAEL BURKE**

L'artista statunitense, noto fisico autore di ricerche sulle stringhe di energia, è figlio di un noto filosofo, ed a suo padre, persona profonda e coltissima, ma con un fisico deforme, ha dedicato questa immagine dell'albero storto, ma dalle profonde radici. Le matrici per queste acqueforti sono andate a formare un libro oggetto che racconta appunto della storia dell'albero contorto, ma dalle radici profonde e ramificate



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

- **ANNA  
UNCINI**

La cellulosa che serve per fare la carta è il materiale principe di questa artista, che fa parlare la sua materia nelle lingue della storia e del mondo.

Forgiata dalle abili mani la carta si strappa e viene ricucita, è lacerazione e riparazione, è luce nella luce. A volte una vernice invisibile alla luce traccia segni che animano il buio con riflessi bianchi sul bianco stelle di luce, stelle cadenti, storie di mondi, L'abbinamento con oggetti trovati, ricchi di storia crea nuovi racconti



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

- **RULA HALAWANI**

Rula Halawani vive a Gerusalemme est ed insegna fotografia all'Università Palestinese di Birzeit. Il suo sguardo è quello di una testimone partecipe di quanto succede.

Queste fotografie virate in negativo fanno parte della raccolta *Negative Incursion* con cui Rula ha elaborato il dolore e la perdita di speranza dopo le incursioni di Ramallah e Jenin

Un grido, una poesia tragica che da queste foto chiama a riconoscere l'orrore della occupazione e della guerra



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

- **LUIGI FONDI**

Tra figurativo e fantastico, Fondi propone questo omaggio a Pirandello, presente in queste sale per la bella mostra a lui dedicata, e nella storia di Soriano, che cita in due novelle.

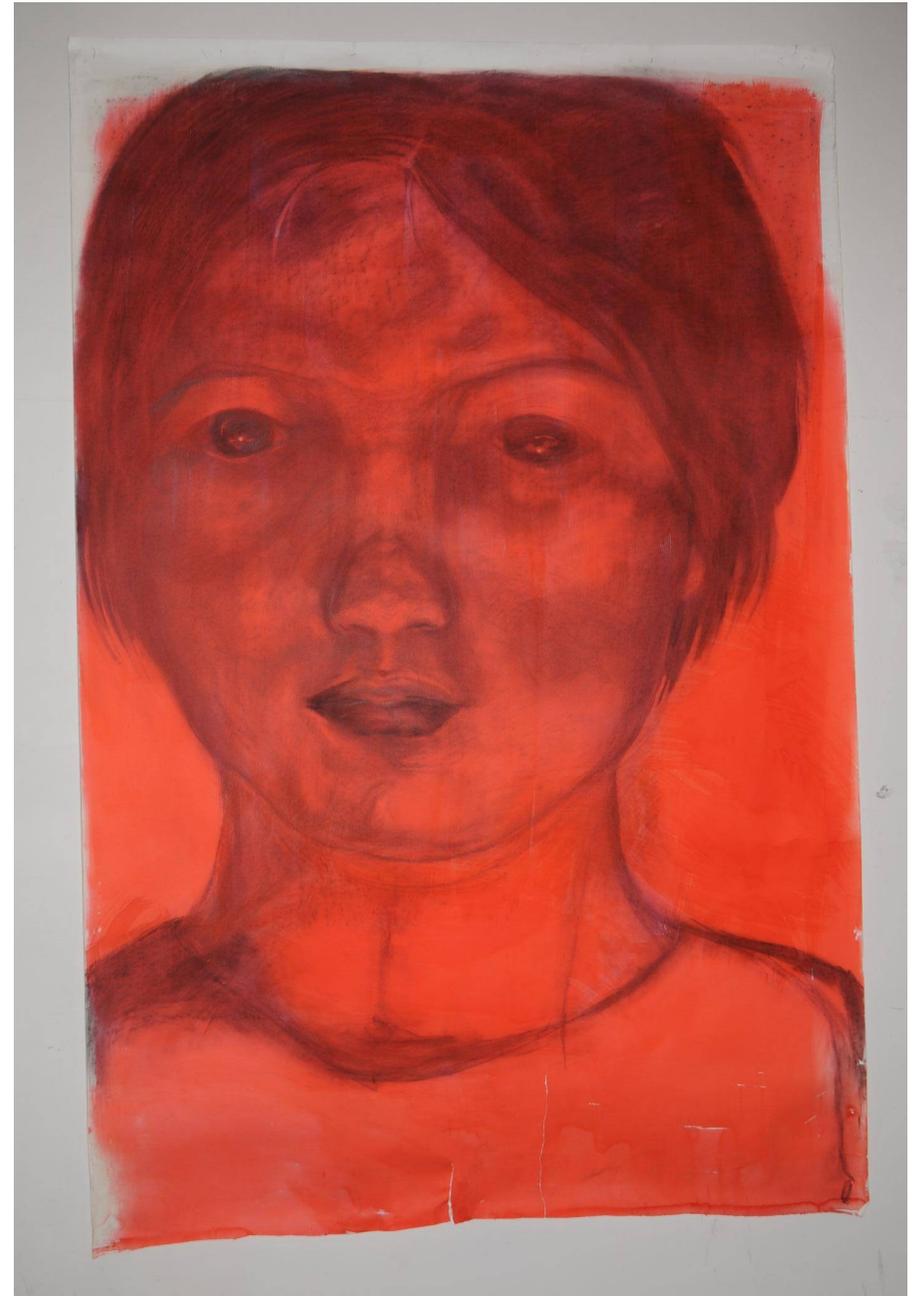
Accanto a Pirandello un altro grande del teatro : Eduardo, che qui viene accostato in un mix fantastico di amori che lo scultore coltiva



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

- **MADDALENA MAURI**

Il segno deciso, i grandi spazi che ora fa abitare anche dal colore, sono un tratto specifico di Maddalena, che ha bisogno della ampiezza di queste pareti per collocare felicemente le sue opere sempre interessanti, a volte inquietanti. Forti nella noncuranza dei dettagli, le grandi carte, mai perfettamente squadrate scompaiono sotto il segno, il colore



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

- **FRANCESCA  
PINZAGLIA**

I fiori fanno parte della sua vita, e quindi anche della sua arte, sempre accompagnati da segni forti più spatola che pennello, solchi scavati nel colore, sprazzi che emergono a forza vivacità di cromatismo curve. Si potrebbe sentire il soffiare del vento in quelle corolle scarmigliate, negli steli piegati, nel vortice che confonde e rimescola



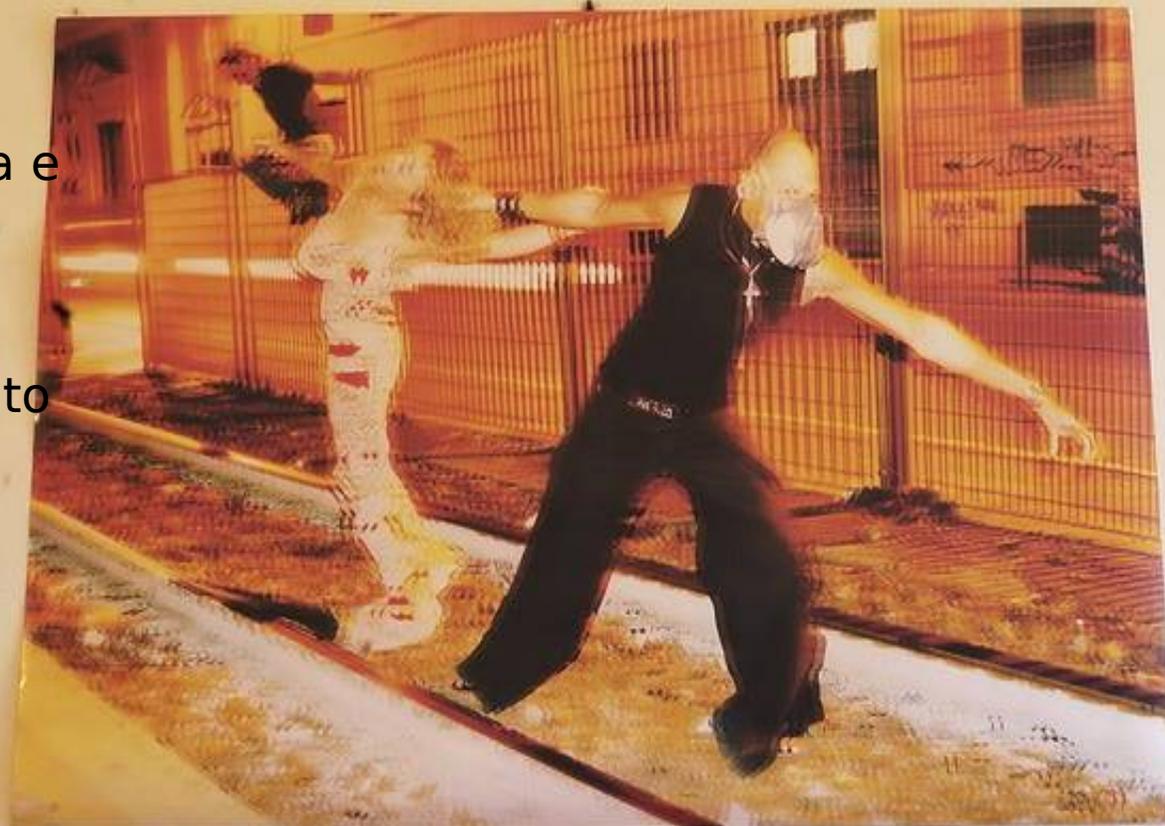
# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

## ALESSANDRA PERI

Uno sguardo di donna  
sulla realtà della coppia e  
della relazione.

In queste grandi  
fotografie non conta  
tanto l'immagine, quanto  
il movimento in  
sequenza, la scena  
messa in moto, il  
racconto...

Immagini urbane di  
mondi reali/fantastici



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

- **ALESSANDRA BONELLI**

L' alef, l'assemblaggio di A-triangoli a fare un altro triangolo, ognuno raccoglie dei segni, che insieme formano un racconto di sfumature, righe tracce rinchiusi e concluse in sè



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

## •ADAMO MODESTO

Il cartone e la fantasia dell'artista, la pazienza e l'abilità hanno bisogno dello sguardo che veda oltre il singolo pezzo, la cosa, per costruire una città, una storia un mondo, Le caratteristiche stesse del cartone usate come opportunità. stimolo, gioco, quasi una sfida a piegarne la natura nel senso che la volontà dirige



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

- **MICHELE PERI**

La ricerca di Peri è molto legata alla sua terra, dagli antichi reperti sanniti sino alla realtà dell'oggi. Forme, equilibri, sguardi.

L'opera che qui propone fa pensare a reperti del presente, racchiusi in cubi sonde che sembrano conservare le tracce del vissuto, lettere, sfumature, persone, mondi



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

- **FRANCO DI PEDE**

*“...Si tratta di figure geometriche (cerchi, rettangoli, quadrati di carta e parallelepipedi di tufo) che, nella loro essenzialità strutturale esprimono un senso di misticismo proprio dell'arte del medioevo”*

Questa frase, tratta da una autopresentazione, spiega il senso e la severità strutturale dell' Archetipo qui esposto, contraddetta da quel sasso che si posa sopra, riferito forse ai Sassi di Matera, dove l'artista risiede



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

- **FRANCO  
ARIGONI**

Il colore tenue, che si mescola e si confonde riflette il carattere dell'artista, evanescente quasi come le sue tele che propongono il fascino del sogno, della visione attraverso un velo, una nebbia, richiamo ad altri mondi, altre dimensioni



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

## LAURA D'ANDREA

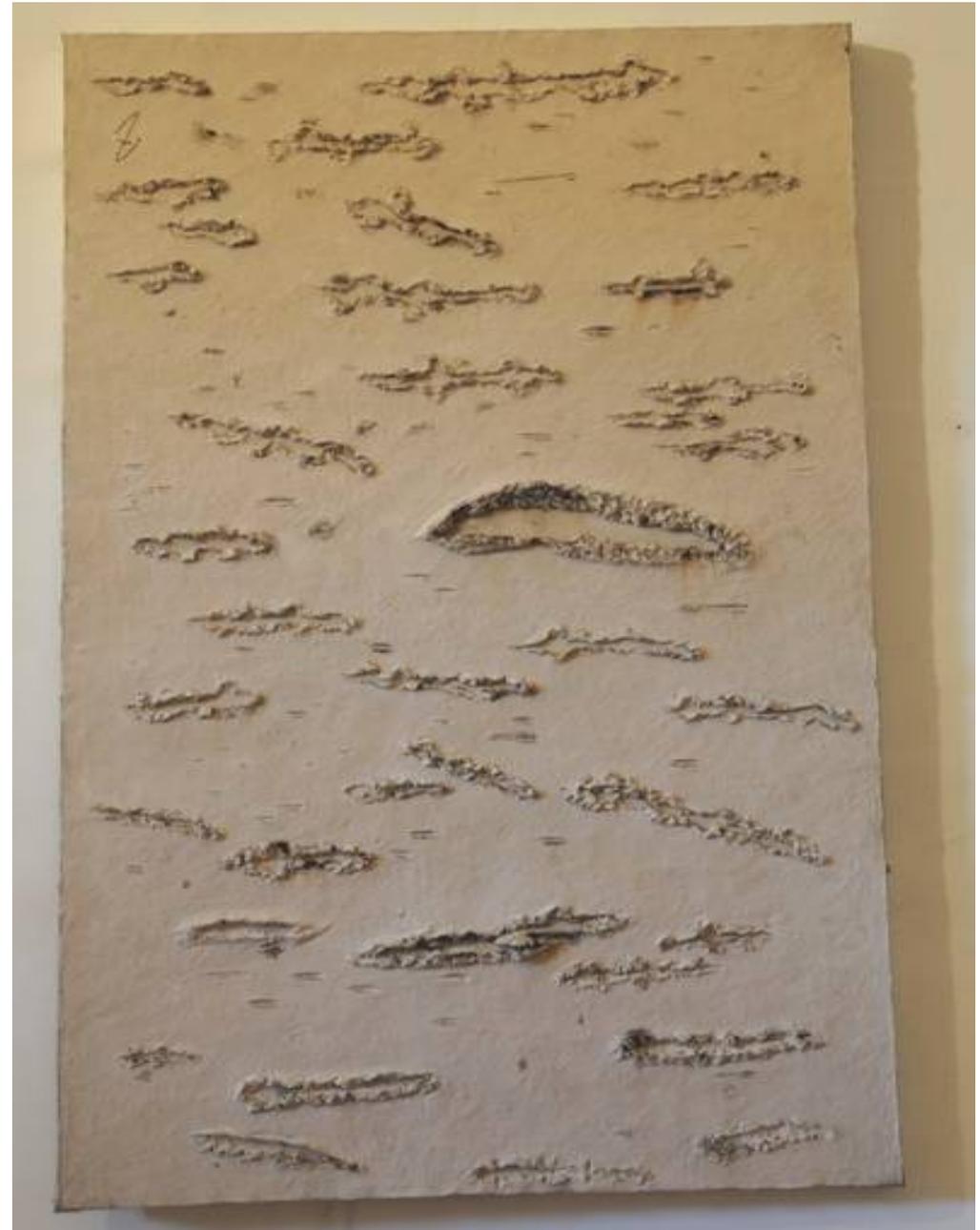
su una preziosa  
carta a mano si  
depositano le  
scritture nelle  
lingue del mondo  
una mano di donna  
accompagna le  
linee in una nuova  
storia fatta di segni



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

- **ANTONELLA TANA**

Bella e solare, Antonella è sempre superimpegnata, forse nel manipolare la materia in questi grandi pannelli così rigidamente richiusi riesce a contenere anche la sua energia che esplode nei tagli, nelle crepe, nelle bruciature quasi con cui lavora la sua opera



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

- **JOHN O'BRIEN**

Vivendo a Los Angeles, USA con una parte a Porchiano, in Umbria, quando John ha saputo che quest'anno Stelle Cadenti sarebbe stata alla Rocca, non ha potuto che trasformare i suoi segni in una pioggia di stelle cadenti con al centro la rocca appunto, argentea sotto una luna immaginata, Una unione fantastica di mondi, un sogno, un progetto insieme alla sua compagna, Cielo



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

- **CIELO  
PESSIONE**

Chiamarsi Cielo, e pensare un cielo di stelle cadenti, fili lucenti di metallo che abitano il pannello che si relaziona con quello del suo compagno, John O'Brien.

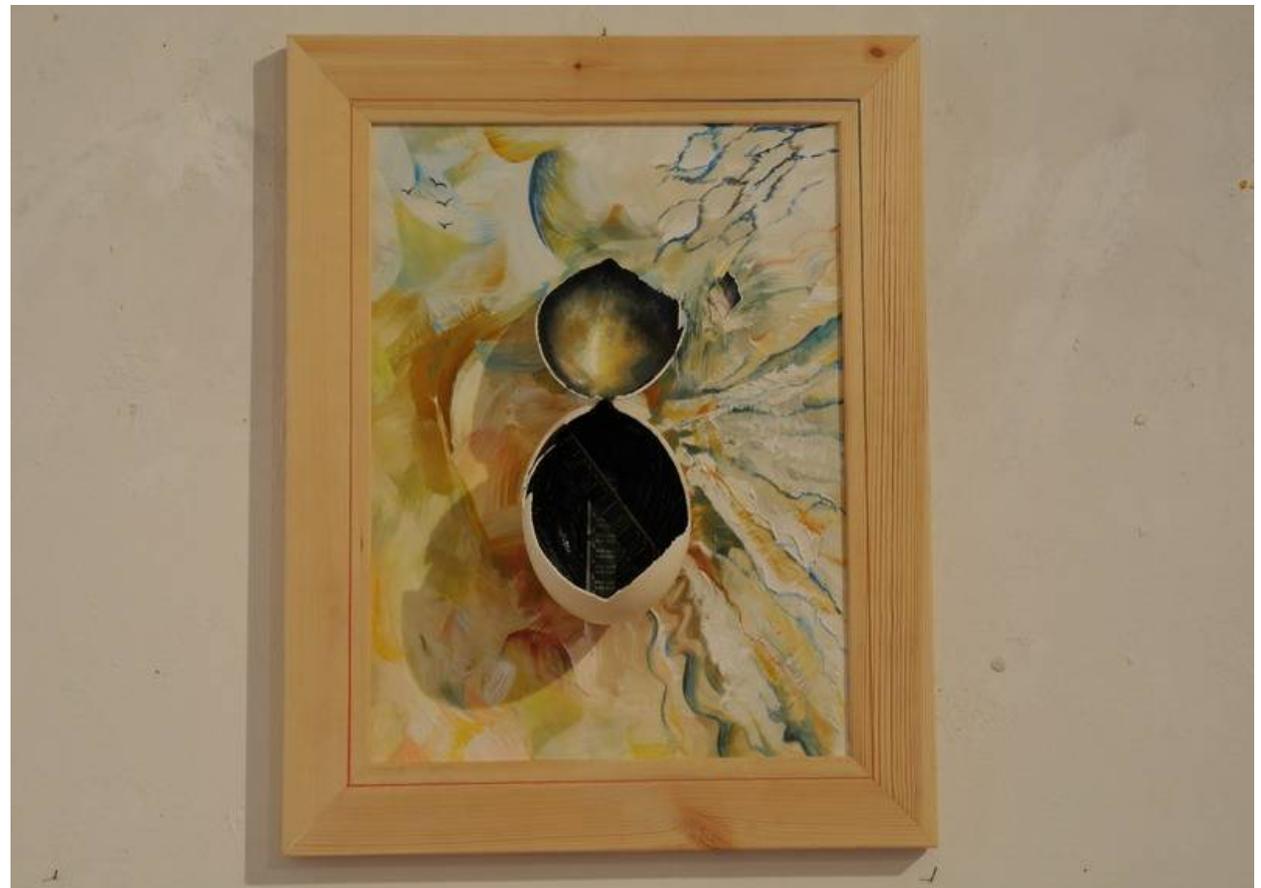
Insieme i due pannelli trasformano in un cielo ricco di stelle cadenti un angolo della rocca, due pareti che si incontrano ed insieme fanno una pioggia di stelle cadenti sul nostro cielo



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

- **RICCARDO SANNA**

Un uovo aperto, un uovo che ha fatto nascere, un uovo antro, cielo dorato, nicchia, in una esplosione di colori. Ed una finestra aperta su altre finestre aperte, una dentro l'altra, fino al cielo, al fuori. La pittura di Sanna riesce a farsi racconto e suggestione abitando di nuove sfumature questo castello che per troppo tempo ha visto le sue finestre chiuse, le sue porte sbarrate



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

- **PAOLO TESI**

il recupero di un supporto particolare dona alle sue opere una traccia di vissuto e di storia, rigenerata ed interpretata: Tesi infatti raccoglie gli strati di carta incollata dei manifesti, e li usa come supporto per le sue pitture coloratissime.

La presenza di Pinocchio in ogni pannello mescolato e nascosto tra i vari soggetti è un omaggio al burattino più amato



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

- **MARCO  
FINOCCHIARO**

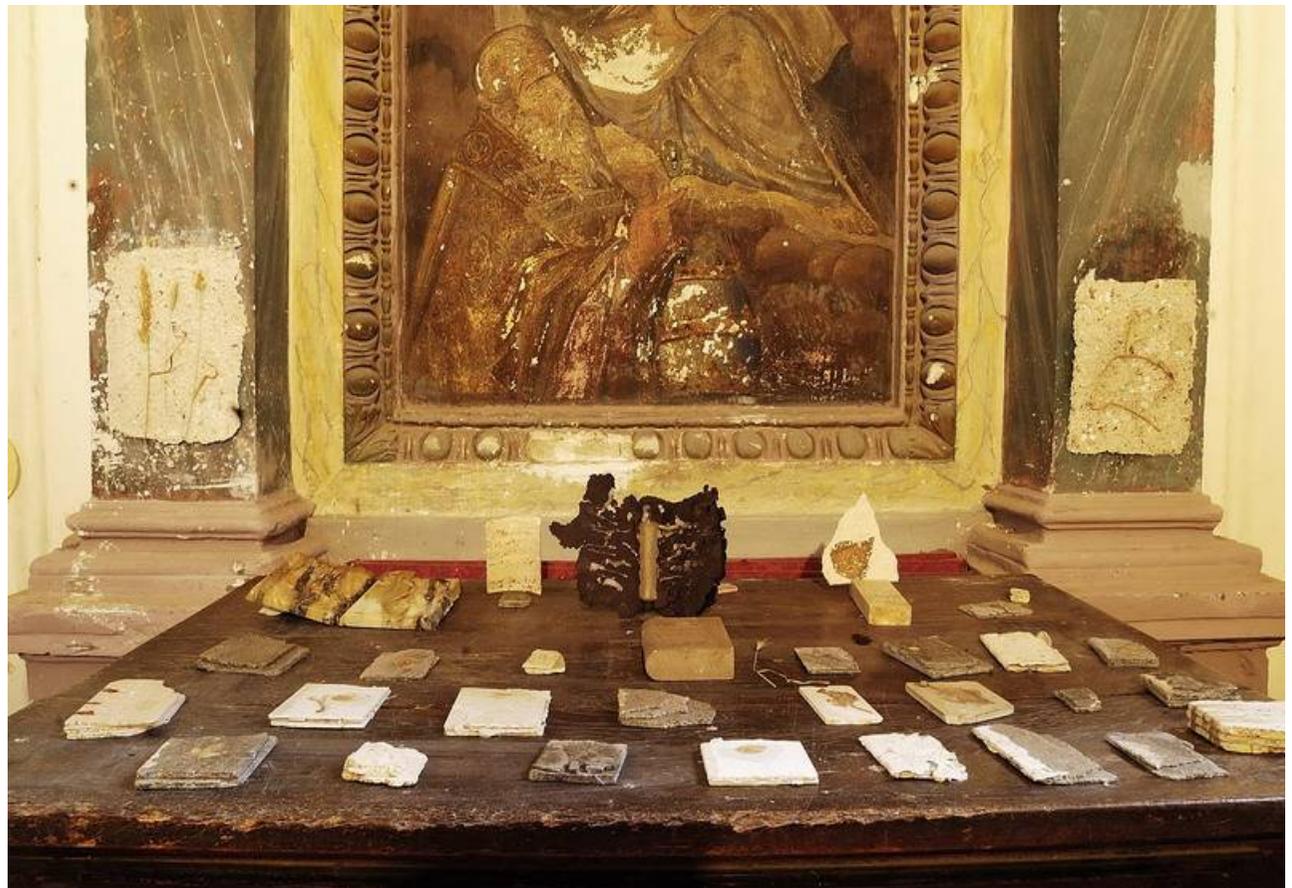
Giovane, entusiasta, fantasioso, felice, Marco ha lavorato per anni usando le resine per lavori di edilizia, ed una volta conosciuto il suo mezzo lo piega alla sua ricerca, facendone quadri e bassi tavoli rettangolari in cui i colori si fondono e si rincorrono, seguendo per empatia i temi che l'artista si racconta, così con i colori dell'oro e delle terre nasce il legame con la terra primigenia, la natura, l'Africa assoluta, mentre nei toni del blu con una rossa ferita vessillo vede la costruzione-distruzione insita nella civiltà delle macchine e l'occhio del suo quadro è la cecità del centro che tutto assorbe e restituisce.



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

- **NICOLETTA CROCELLA**

Non si può che raccogliere ciò che apparentemente non serve, gli scarti, quello che ha storia e ridargli una nuova vita, nuova storia, altre memorie, così si depositano sulla carta riciclata diritte erbe secche, fragili paglie come tratti sul foglio, e le schegge di marmo od il ferro consumato divengono impossibili libri scritti dal tempo, dalle foglie, dalla cera di una candela



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

- **CRISTINA TRIFOLELLI**

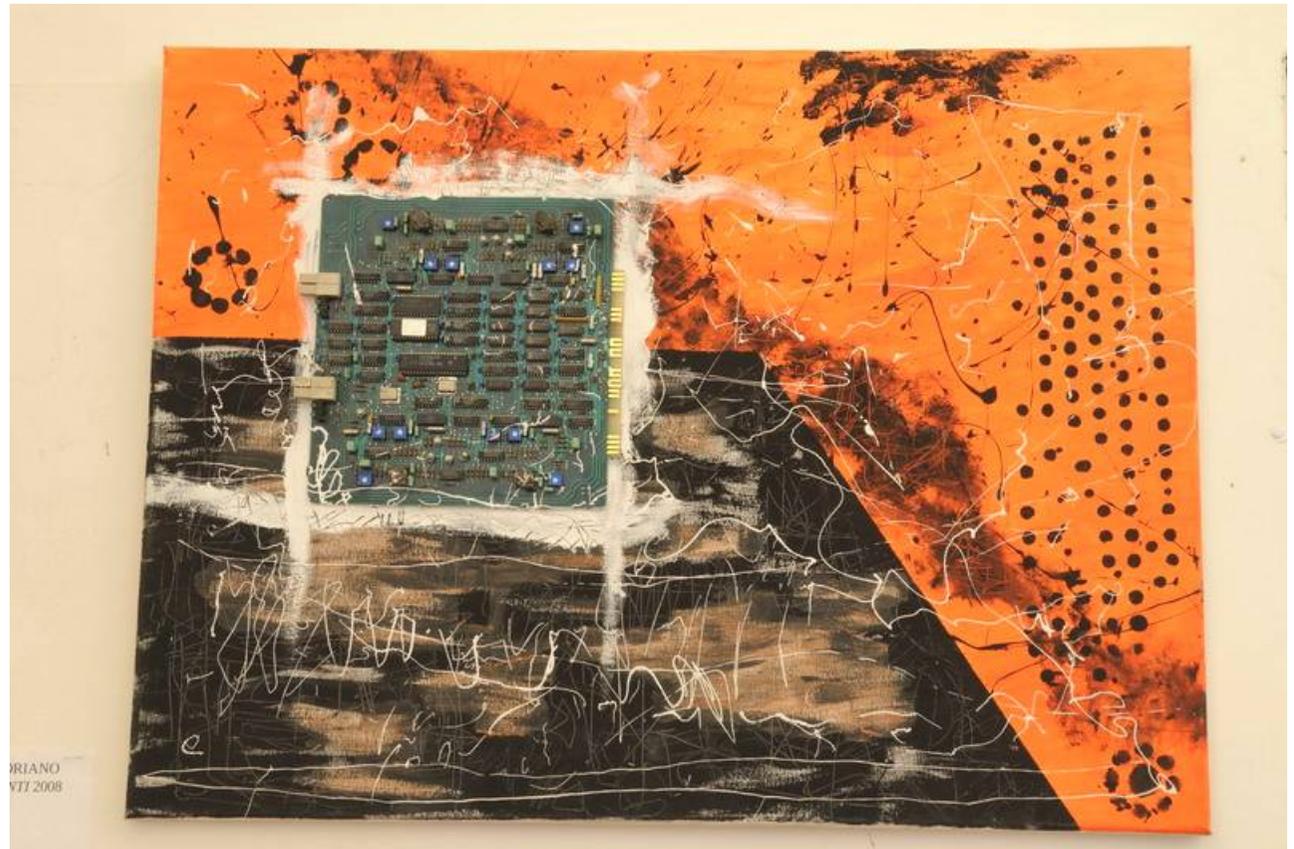
La fotografia diventa racconto, denuncia, discorso in questa costruzione che sovrappone un feto, promessa non ancora mantenuta, vita non ancora nata, alle bandiere ed ai nomi di tutte le nazioni in guerra, a chiedere di prendere coscienza di ciò che non si lascia nascere.



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

- **KRISTINA**

recuperare il materiale  
buttato, assemblare  
reinterpretare,  
Kristina usa per le sue  
opere i supporti che  
trova, e vi inserisce, se  
del caso altri materiali  
recuperati, qui una  
scheda per computer  
buttata, con cui dialoga  
facendone una finestra  
verso scenari futuribili .



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

- **MANUELE BONAFEDE**

Uscire, dal quadro, dall'ordine, uscire dal contesto, dal già dato. Accanto a due quadri interessanti molto puliti, e molto incorniciati, Bonafede propone questo piccolo significativo urlo che esce dal quadro, esce dal bianco ed esplose in faccia a chi guarda



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

- **GALAFATE  
MATY**

Giocare, giocare con i colori, in un uso del computer per elaborare la stessa fotografia in una scena che differisce per sfumature e cromatismi.



- OPERE DEI RAGAZZI DI PRIMA MEDIA

L'incontro con le opere degli artisti, e l'incontro con una insegnante interessata ha consentito a questo gruppo di ragazzi di trovare un proprio linguaggio e misurarsi con le diverse tecniche

# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano



8/



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano



• LABORATORIO CON I BAMBINI DI TERZA ELEMENTARE



# Stelle Cadenti alla Rocca di Soriano

Si ringraziano per il sostegno e la collaborazione il



Comune di Soriano nel Cimino



Amministrazione Provinciale di Viterbo



edizioni Stelle Cadenti