



# il Murale

L'INFORMAZIONE APPICCICATA

Fondatore C.S.O.A. R.D.A. May Day

Direttore C.S.O.A. R.D.A. May Day



**Atempo**  
determinato

Anno 1 - Numero zero € Zero

Novembre 2005

**Atempo**  
determinato

www.rdamayday.foproject.net

Sede: 19136 La Spezia, Via Delle Pianazze, 29  
Non in vendita, destinato alla sola affissione murale

rdamayday@tiscali.it

Cari lettori, questo è un giornale murale: mezzo di comunicazione indipendente e autoprodotta. L'obiettivo è quello di arrivare alla cittadinanza come informazione libera e disinteressata, una merce molto rara in questo periodo. La pubblicazione sarà mensile, totalmente gratuita ed affissa sempre nei medesimi spazi. La struttura di questo mensile sarà costituita da due articoli, uno a carattere locale e l'altro che affronterà tematiche nazionali ed internazionali.



Riproposto uno strumento di comunicazione alternativo ai moderni mass media  
**Il Murale, un insolito mezzo di comunicazione**  
"Gli occupanti dell'R.D.A. rilanciano la guerriglia comunicativa"

Quella che state leggendo è la prima pubblicazione. Consci di quanto questo progetto sia ambizioso abbiamo deciso di intraprenderlo convinti del fatto che il totale controllo dei mass media e la conseguente disinformazione o malinformazione dei cittadini sia uno dei principali problemi che affliggono il nostro ed altri paesi. La redazione di questo periodico è aperta e chiunque sia interessato a collaborarvi in maniera continuativa o saltuaria con la pubblicazione di articoli o semplicemente con la condivisione di informazioni ci può contattare all'indirizzo mail [r.d.a.mayday@tiscali.it](mailto:r.d.a.mayday@tiscali.it). Contro l'utilizzo personalistico dei mass media, per un'informazione libera ed indipendente

C.S.O.A.  
R.D.A. Mayday



DICE IL SAGGIO

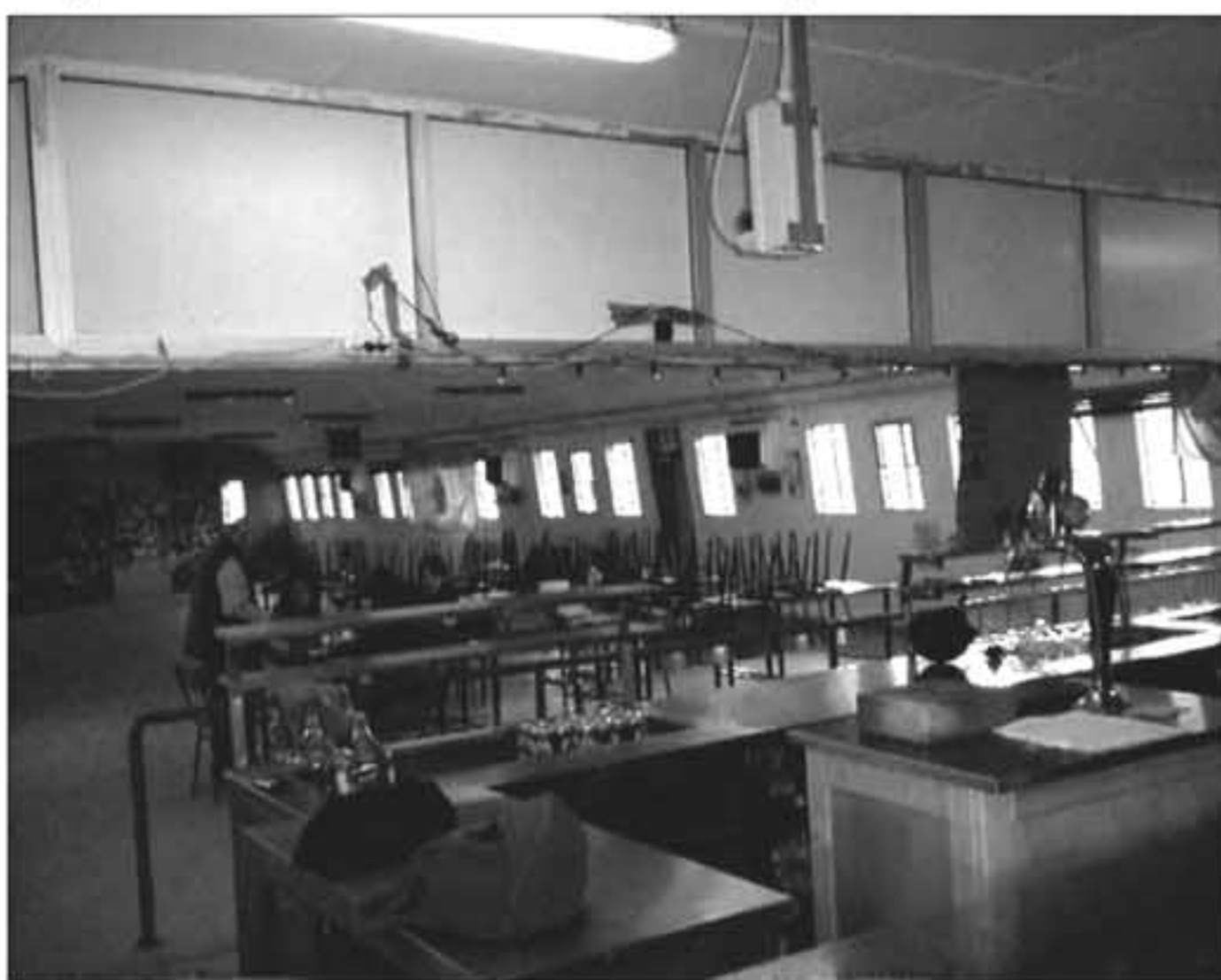
*"Spesa l'è bela anche se la ceva"*

## R.D.A., un grande progetto per una grande città Un impegno concreto: un centro sociale per tutti

R.D.A. May Day: "con le nostre attività produttive un milione di posti di lavoro"

Il centro sociale R.D.A. è stato occupato il 15 maggio 2005, sull'onda del successo conseguito dalla May Day, una street parade alternativa alla grande mobilitazione dei sindacati confederati che si propone di rappresentare il variegato mondo del precariato sociale. Uno dei primi obiettivi che ci siamo posti è stato quello di smentire un luogo comune, quello che associa il termine "centro sociale" all'idea di un gruppo di giovani con scarsa attitudine al lavoro e grande propensione verso le droghe. Un centro sociale non è questo, almeno non l'R.D.A.

A gestirlo è un gruppo di giovani studenti/lavoratori, che hanno deciso di intraprendere questo percorso per rendere la nostra città più piacevole e culturalmente più viva. All'interno di questo spazio tanti sono i ragazzi che vivono quotidianamente la precarietà e la conseguente privazione di diritti e certezze per il futuro. Riteniamo sia riduttivo affermare che l'R.D.A. è stato occupato, ci piace pensare di averlo liberato e restituito: liberato dal degrado strutturale e dalle speculazioni edilizie e restituito alla città! Le logiche del mercato globale escludono tutti quei prodotti destinati a non produrre un adeguato profitto, per questo il progetto R.D.A. nasce da un disagio, da una necessità dovuta alla mancanza cronica di proposte culturali e spazi all'interno dei quali chiunque possa vedere soddisfatta la propria creatività. I capannoni che ospitano questo centro sono stati per anni patrimonio pubblico e invece di essere utilizzati per offrire servizi, sono passati di mano in mano con un enorme spreco di fondi pubblici. Il primo passo mosso in questo lungo cammino è stato quello di preparare spazi utilizzabili dal maggior numero di persone che



come noi soffrono l'assenza di proposte culturali. Con questa idea sono nate le iniziative che attualmente riempiono l'R.D.A.: il cineforum, il salone per eventi musicali e teatrali live, il bar con la sala "sciallo", un laboratorio disponibile per seminari e prove teatrali e la serigrafia, che oltre a permetterci di autoprodurre i nostri materiali informativi e lo stesso "il Murale", presenta grandi potenzialità per lo sviluppo di progetti futuri. Il passo successivo è coinvolgere nell'organizzazione di progetti molte persone e non solo chi lo ha occupato. Solo dimostrando alle istituzioni locali che il progetto al quale stiamo lavorando è un'esigenza condivisa da molti, riusciremo a difenderlo e a continuare nella produzione di eventi culturali. Per questo vi invitiamo a partecipare alle iniziative e a proporle di nuove: questi metri quadri sono a disposizione di tutti.

R.D.A.:GLI APPUNTAMENTI

Venerdì 18 Novembre

### Sunflowers

Indie rock da Pescara



Venerdì 25 Novembre

### BETTINIGHT

Bettinotti birthday blues nite



Sabato 26 Novembre

LatobesodellaFazenda

### COLLE DER FOMENTO

in attesa del nuovo disco "Più forte delle bombe"  
ingresso: € 4



REALITY COMIX

