

L'ARRIZZATOIO

A volte la sera
ammazzo la noia
innalzando l'inno alla gioia
il canto che amari
cuori solitari
han sempre cantato così:

Quando penso a Patrizia
s'arrizza, s'arrizza

Se poi penso a Lulù

s'arrizza ancor di più
Se penso a Eleonora
Hurrah, s'arrizza ancora
Ma penso a Salomè

e non s'arrizza, ahimè

Se lo faccia arrizza'

chi lo sa comanda'

D'in su la torre
della Meloria
scrutando lontani orizzonti
il guardiafari
che illumina i mari
da sol si consola così :
Quando penso a Fernanda
Hurrah, drizzo la randa
e se penso a Lulù
la drizzo ancor di più
Se penso a Emanuela
si drizza un'altra vela!
Ma penso a Marilù
e non s'arrizza più
se lo faccia arrizza'
chi lo sa comanda'

Il finanziere
di guardia a sedere
al varco Sgarallino

tra un controll'e l'altro
di genti e pianali
contrabbanda una canzon:
Quando penso a Concetta
salto su di vedetta

Se poi penso a Lulù

si rizza ancor di più

Mi viene in mente Agnese
Miezzica, ma che arnese!
Ma se penso a Titti

minchia, mi resta lì

se lo faccia arrizza'
chi lo sa cumanna'

Il pescatore
che ha preso aria
tutto il giorno alla Vegliaia
mesto la canna
tra le due mani
rigira e canticchia così:
Quando penso a Letizia
mi guizza, mi guizza
e se penso a Lulù
mi guizza ancor di più
mi viene in mente Ada
divento un pescespada
Ma se penso a Mimi
il pesce resta lì
il pesce non ti dà
se lo vuoi comanda'

Il prete in attesa
d'aprire la chiesa
in Piazza del Logo Pio
ricorda i bei tempi
da seminarista
e in canonica canta così:
Quando ripenso a Onorio
mi s'alza l'ostensorio
Se penso ad Esaù
s'arrizza ancor di più

Mi viene in mente Gianni
non sto più nei miei panni
ma penso a Belzebù
e non s'arrizza più
quel diavolaccio là
non me lo fa arrizza'!
quel diavolaccio là
non me lo fa rizza'!

*Livorno/Casola Lunigiana 1988/1994, da Fernande di
Georges Brassens*