Che cos'è il DRM?

Il DRM limita quello che puoi fare con i dispositivi elettronici e i contenuti digitali che acquisti. È un tentativo da parte delle aziende che vendono hardware, software e contenuti digitali come Apple di impadronirsi dell'autorità di decidere attraverso la tecnologia ciò che fai nell'intimità di casa tua, con opere che hai legalmente acquistato.

Le grandi aziende del settore parlano di *"Digital RIGHTS Management"* (gestione dei diritti digitali) nella speranza che tu non ti accorga delle nuove restrizioni. Ma poiché l'unico diritto che viene gestito qui è il loro diritto di limitare te e il tuo comportamento, un nome migliore è *"Digital RESTRICTION Management"* (gestione delle restrizioni digitali).

Le restrizioni imposte dal DRM non sono limitate alla musica e ai film. Esse controllano ciò che puoi fare con qualsiasi software o contenuto. Pensa a quanto tempo trascorri con i computer, l'elettronica, e i contenuti digitali. DRM trasferisce il controllo di questa parte della tua vita alle grandi corporation.
È agghiacciante che il DRM possa controllare quello che fai e riferire il tuo comportamento.

Cosa c'è che non va con Apple e iTunes?

Abbiamo sempre avuto la possibilità di comprare e copiare la nostra musica per le nostre necessità personali. Tutti abbiamo fatto delle compilation per i nostri amici, o masterizzato una copia del cd per il lettore portatile o dell'automobile. Le grandi corporation non hanno potuto impedirci di fare queste cose attraverso la legge, perché non erano illegali. Si sono allora rivolte alle tecnologie digitali, creando così delle leggi proprie che ridefiniscono ciascuna di queste azioni come un nuovo utilizzo che richiede un pagamento ulteriore.

Apple sta aprendo la strada nel ridurre i nostri diritti. Ogni canzone e ogni film che compri dall'iTunes Music Store è infetto. All'inizio il DRM ti limitava a fare al massimo 10 copie. Il limite è ben presto sceso a 7. Nulla impedisce ad Apple di stringere la morsa ulteriormente, dritti verso lo zero. Immagina di dover pagare un euro per ogni canzone che masterizzi su una compilation – o di non poter proprio masterizzare nulla.

Ecco di cosa tratta il DRM: toglierti il controllo per passarlo alle grandi corporation come Apple. L'hardware e il software che esse ti vendono fortifica le loro leggi, rendendoti più frustrante e costoso fare quello che desideri con le cose che acquisti.

Riprenditi la tecnologia! Di' no al DRM nel tuo computer, nella tua casa e nelle tue tasche. Non finanziare coloro che vogliono limitare le tue possibilità.

Unisciti a DefectiveByDesign.org

http://www.defectivebydesign.org
http://www.autistici.org/underscore

ELIMINATE DRM
DefectiveByDesign.org

_TO*hacklab

Che cos'è il DRM?

Il DRM limita quello che puoi fare con i dispositivi elettronici e i contenuti digitali che acquisti. È un tentativo da parte delle aziende che vendono hardware, software e contenuti digitali come Apple di impadronirsi dell'autorità di decidere attraverso la tecnologia ciò che fai nell'intimità di casa tua, con opere che hai legalmente acquistato.

Le grandi aziende del settore parlano di *"Digital RIGHTS Management"* (gestione dei diritti digitali) nella speranza che tu non ti accorga delle nuove restrizioni. Ma poiché l'unico diritto che viene gestito qui è il loro diritto di limitare te e il tuo comportamento, un nome migliore è *"Digital RESTRICTION Management"* (gestione delle restrizioni digitali).

Le restrizioni imposte dal DRM non sono limitate alla musica e ai film. Esse controllano ciò che puoi fare con qualsiasi software o contenuto. Pensa a quanto tempo trascorri con i computer, l'elettronica, e i contenuti digitali. DRM trasferisce il controllo di questa parte della tua vita alle grandi corporation.
È agghiacciante che il DRM possa controllare quello che fai e riferire il tuo comportamento.

Cosa c'è che non va con Apple e iTunes?

Abbiamo sempre avuto la possibilità di comprare e copiare la nostra musica per le nostre necessità personali. Tutti abbiamo fatto delle compilation per i nostri amici, o masterizzato una copia del cd per il lettore portatile o dell'automobile. Le grandi corporation non hanno potuto impedirci di fare queste cose attraverso la legge, perché non erano illegali. Si sono allora rivolte alle tecnologie digitali, creando così delle leggi proprie che ridefiniscono ciascuna di queste azioni come un nuovo utilizzo che richiede un pagamento ulteriore.

Apple sta aprendo la strada nel ridurre i nostri diritti. Ogni canzone e ogni film che compri dall'iTunes Music Store è infetto. All'inizio il DRM ti limitava a fare al massimo 10 copie. Il limite è ben presto sceso a 7. Nulla impedisce ad Apple di stringere la morsa ulteriormente, dritti verso lo zero. Immagina di dover pagare un euro per ogni canzone che masterizzi su una compilation – o di non poter proprio masterizzare nulla.

Ecco di cosa tratta il DRM: toglierti il controllo per passarlo alle grandi corporation come Apple. L'hardware e il software che esse ti vendono fortifica le loro leggi, rendendoti più frustrante e costoso fare quello che desideri con le cose che acquisti.

Riprenditi la tecnologia! Di' no al DRM nel tuo computer, nella tua casa e nelle tue tasche. Non finanziare coloro che vogliono limitare le tue possibilità.

Unisciti a DefectiveByDesign.org

http://www.defectivebydesign.org
http://www.autistici.org/underscore

ELIMINATE DRM
DefectiveByDesign.org

_TO*hacklab