

El Argumento

Primavera 2010
Nº 26

ATENEO LIBERTARIO ARGUMENTANDO
Salamanca

PRECIO
la voluntad

LA GESTIÓN DEL ALCALDE...



**... NO TIENE
PRECIO**



Ha llegado a Salamanca la nueva tarjeta de crédito para el intrépido especulador, puede pasar a recogerla por el ayuntamiento ¿Para qué sirve?

- Hacer un carril bici desde Comuneros hasta Aldehuela: 423.000 euros.
- “Remodelar” la Plaza de la constitución: cerca de 1.500.000 euros.
- Sustituir el adoquinado de la calle San Pablo: 147.000 euros.
- El derribo de las casas de la muralla: 171.626,52 euros.

- Las deudas no cobradas a constructoras por el ayuntamiento: más de 5.000.000 de euros.

La gestión del alcalde ...**NO TIENE PRECIO**

Hay cosas que no se pueden pagar con dinero, para todo lo demás LANZAROCARD.

Pero ojo ¿eh? todo esto PRESUNTAMENTE, ¡¡que no tenemos dinero para querellas!!



Sumario

03.- Manifiesto Enjambre

04.- Razón y Experiencia (2ª Parte)

06.- Tiempos Modorros

08.- Il República Española (2ª Parte)

09.- Reflexiones

10.- Reinosa 1987: Cantabria Obrera en Lucha

12.- Noticias del Ateneo

13.- Noticias

14.- Entrevista a Enric Durán

16.- ¿Sabes de . . . dibujos animados?

17.- Recomendamos

18.- Con tus Manos: Lámpara de techo / Receta: Croquetas de chocolate

19.- La clave de los huevos

20.- Vena poética

QUE QUEDE CLARO: El Argumento pretende ser una publicación libre y abierta: todo el que lo desee puede participar en su elaboración. Por lo tanto, cada artículo o dibujo sólo refleja lo que quiera expresar su autor, coincida o no con las opiniones de los miembros del Ateneo Libertario Argumentando.

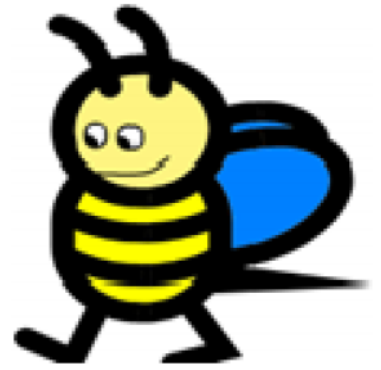


MANIFIESTO ENJAMBRE

¿Por qué existe un día para conmemorar la paz?; ¿por qué existe un día para conmemorar los Derechos Humanos?; ¿por qué existe un día para conmemorar a la mujer?.....

Si nos paramos por un momento y nos tomamos el privilegio de pensar y buscar la respuesta a estas preguntas, podemos llegar a la conclusión que la propia existencia de estos días pone en evidencia la inexistencia de lo que en esos días se demanda en este mundo, nuestro mundo.

Entendiendo y compartiendo este pensamiento, es inevitable impedir la necesidad de reflexionar. Reflexionar que es lo que tenemos y que es lo que queremos tener, porque, en palabras de Eduardo Galeano, *“aunque no podemos adivinar el tiempo que será, sí que tenemos, al menos, el derecho a imaginar el que queremos que sea”*.



Consecuencia de este hecho o, mejor dicho, de este derecho, el derecho a imaginar que mundo queremos tener, en la universidad de Salamanca ha nacido Enjambre. Enjambre se define como un movimiento de acción social que lucha por la igualdad universal a través de la sensibilización, promoviendo una actitud crítica y participativa en la sociedad.

Así, Enjambre imagina un mundo distinto, un mundo donde no existirá la palabra racismo, porque no habrá racistas; un mundo donde no existirá la palabra pobreza, porque no habrá pobres; un mundo donde no existirá la palabra desigualdad, porque todos seremos iguales; un mundo donde no existirá la palabra paz, porque no conoceremos otra cosa distinta a eso.

Enjambre cree en un mundo donde los Derechos Humanos supongan más que un extenso escrito, donde las voces de los “olvidados” sean escuchadas, donde no existirán las armas, porque no habrá guerras. Plagiando de nuevo al gran Galeano, un mundo donde *“la*

gente no será manejada por el automóvil, ni será programada por el ordenador, ni será comprada por el supermercado, ni será mirada por la televisión”.

Porque creemos en un mundo donde sólo respiraremos respeto, tolerancia, solidaridad, igualdad, justicia y libertad.

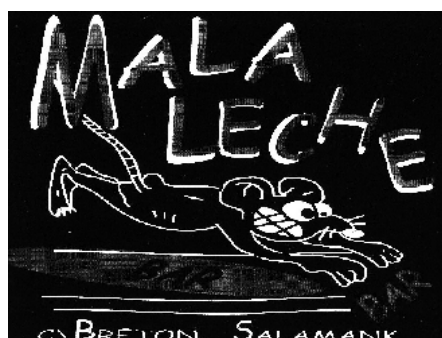
Enjambre ha nacido de la iniciativa de estudiantes de la diplomatura de Educación Social, pero creemos y sabemos que otras muchas personas piensan y creen lo mismo, por ello, sólo queda por decir: ¡ÚNETE, MUEVETE!

ENJAMBRE “Porque una abeja pica, pero un enjambre mata”

CONTACTO:

El_enjambre@yahoo.es

PUNTOS DE DISTRIBUCION



RAZÓN Y EXPERIENCIA (Segunda parte)

Este artículo es continuación del publicado en el nº 17

En un tratado de lógica ("Eidos", Manual de Filosofía de José Barrio y Octavio Fullat, 3º de B.U.P. Ed. Vicens-Vives), después de un ejemplo de razonamiento supuestamente sencillo (Página 244), dice:

Naturalmente que alguien podría pensar que no hace falta utilizar la lógica de clases para ver que la conclusión a obtener (partiendo de las premisas «Ningún francés es inanimado» y «Todo francés es hombre» es que «Ningún francés es inanimado». Parece que con un poco de *senti-do común* ya es suficiente para verlo, y que el uso de la lógica resulta innecesario y engorroso.

Si bien en el caso anterior la conclusión se obtiene desde luego con facilidad, hay que tener en cuenta que la situación es muy distinta en supuestos más complejos. Veamos uno como ejemplo.

Ejemplo 1.- Supongamos que nos dan las siguientes premisas.

- 1) Nadie al mismo tiempo sabe tocar el arpa y no lee novelas policíacas.
- 2) Quien no tiene un traje gris es socio de un club de fútbol.
- 3) Quien tiene un tocadiscos no se corta el pelo semanalmente.
- 4) Nadie que sea socio de un club de fútbol lee novelas policíacas.
- 5) Todo el que es reumático se corta el pelo semanalmente.
- 6) Los que no saben tocar el arpa tienen tocadiscos.

¿Se puede obtener alguna conclusión de estas premisas? ¿Cuál sería dicha conclusión?

El siguiente cuadro muestra los cuatro criterios (columnas 1, 2, 3 y 4) que podemos tener con dos axiomas p y q . Se dice que tales proposiciones son axiomas porque sus enunciados son lógicamente *independientes* entre sí. En caso contrario, se dirá que son simples condiciones, cuyos enunciados son lógicamente *dependientes* entre sí. La dependencia lógica se puede observar al comprobar que uno de los cuatro criterios es absurdo y que, por tanto, hay que eliminar un caso, o *columna-criterio*, de este cuadro 1 general.

CUADRO 1.- Independencia lógica de dos proposiciones p y q .

	4	3	2	1
p	0	0	1	1
q	0	1	0	1

Por otro lado, y viendo el presente ejemplo, cabe hacer la siguiente observación.

OBSERVACIÓN.- Es importantísimo darse cuenta de que las diferentes clases de persona sólo se pueden definir vía propiedades *intrínsecas* de persona. Obviaremos que di-

chas propiedades son *extrínsecas* y, por tanto, no aptas para definir clases de persona. Las propiedades *extrínsecas* son contingentes (tienen su lugar cronológico), razón por la cual no son aptas. Por el contrario, las propiedades *intrínsecas* son necesarias (carecen de lugar cronológico). De lo cual, se podría concluir que los números son de los pocos seres que tienen propiedades *intrínsecas* conocidas. Estudiar, por tanto, la persona, según sus propiedades *extrínsecas*, de las cuales el dinero es una de ellas, constituye o una soberana estupidez o un ejercicio de tramposos. Pero supongamos, con mucha, mucha, mucha imaginación, que las propiedades utilizadas en este ejemplo de razonamiento no lo sean. Pues se trata, sencillamente, de presentar el método.

Para una mayor claridad, debemos estudiar los cuatro casos (proposiciones elementales) representados por columnas en el cuadro 1 general a los que podemos llamar "criterio".

Una de las premisas define *socio de club de fútbol*. Aunque el sistema puede resultar un poco caótico, el "juego" consiste precisamente en establecer el orden del sistema empleando, como hemos indicado antes, el método de la definición haciendo un "poco de trampas".

NOTACIÓN: Persona = X . Una $X = x$.

Debemos señalar que el método de la definición consiste básicamente en el procedimiento analítico según el cual las relaciones ontológicas están a la cabeza del mismo. Una relación ontológica se establece entre una entidad y alguna de sus propiedades que, repetimos, ha de ser *intrínseca* pero que, para mostrar el método, nos apañamos con unas cuantas propiedades *extrínsecas*. Obtenemos, pues, las siguientes definiciones.

Definición 1.- Diremos que x es A si x tiene ciertos conocimientos de arpa (pdad. 1).

Definición 2.- Diremos que x es B si x tiene un corte de pelo semanal (pdad. 2).

Definición 3.- Diremos que x es C si x tiene un traje gris (pdad. 3).

Definición 4.- Diremos que x es D si x tiene una lectura de varias novelas policíacas (pdad.4).

Definición 5.- Diremos que x es E si x tiene un reuma crónico (pdad. 5).

Definición 6.- Diremos que x es F si x tiene un carné de socio de un club de fútbol (pdad. 6).

Definición 7.- Diremos que x es G si x tiene un tocadiscos (pdad. 7).

Ahora, ya podemos escribir las fórmulas de la independencia lógica como tales

$$A' \cup A = X$$

$$B' \cup B = X$$

$$C' \cup C = X$$

$$D' \cup D = X$$

$$E' \cup E = X$$

$$F' \cup F = X$$

$$\emptyset = G' \cap A'$$

que, por supuesto, no hacen sino reflejar las respectivas definiciones que acabamos de hacer.

Sin embargo, estas definiciones, dado el carácter *extrínseco* de las propiedades utilizadas, se han de hacer utilizando condiciones en vez de criterios siempre, claro está, según las premisas. Formalicemos, pues, cada una de las premisas.

Eliminar la columna-criterio 2 para $p \Leftrightarrow x$ tiene pdad.1, $q \Leftrightarrow x$ tiene pdad.4.

$$\emptyset = D' \cap A$$

Eliminar la columna-criterio 4 para $p \Leftrightarrow x$ tiene pdad.3, $q \Leftrightarrow x$ tiene pdad.6.

$$\emptyset = F' \cap C'$$

Eliminar la columna-criterio 1 para $p \Leftrightarrow x$ tiene pdad.2, $q \Leftrightarrow x$ tiene pdad.7.

$$\emptyset = G \cap B$$

Eliminar la columna-criterio 1 para $p \Leftrightarrow x$ tiene pdad.4, $q \Leftrightarrow x$ tiene pdad.6.

$$\emptyset = F \cap D$$

Eliminar la columna-criterio 3 para $p \Leftrightarrow x$ tiene pdad.2, $q \Leftrightarrow x$ tiene pdad.5. es decir, que

$$\emptyset = E \cap B'$$

Eliminar la columna-criterio 4 para $p \Leftrightarrow x$ tiene pdad.1, $q \Leftrightarrow x$ tiene pdad.7.

Resulta mucho más fácil presuponer la independencia lógica entre las proposiciones de sistema (las que se usan para definir clases) y luego ir viendo si hay establecida alguna dependencia entre ellas. En este ejemplo, cada premisa establece cierta dependencia lógica entre proposiciones de las definiciones. Naturalmente, estas dependencias lógicas son puramente artificiales; pero orientan muy bien sobre cómo aplicar el método analítico de unificación de la lógica de proposiciones y la lógica de clases. El razonamiento o cadena deductiva resultante puede verse en el siguiente cuadro adjunto.

$$A \subset D$$

$$F' \subset C$$

$$B \subset G'$$

$$D \subset F'$$

$$E \subset B$$

Ordenando adecuadamente las premisas para poder aplicar la transitividad de la inclusión, tenemos:

$$E \subset B$$

$$B \subset G'$$

$$G' \subset A$$

$$A \subset D$$

$$D \subset F'$$

De estas premisas, y en virtud de la transitividad, se obtiene la conclusión de que

$$E \subset C$$

«Si una persona es reumática, entonces es gris trajeada».

Anaxágoras Junior

PUNTOS DE DISTRIBUCION



TODOS LOS NACIDOS EN LOS 70-80-90

El objeto de esta misiva es la de reivindicar una generación. La de todos aquellos que nacimos entre los 70 y 90 (un par de años arriba, años abajo), la de los que estamos currando de algo que nuestros padres ni podían soñar, la de los que vemos que el piso que compraron nuestros padres ahora vale 20 o 30 veces más, la de los que estaremos pagando nuestra vivienda hasta los ¡60 años!. Nosotros, no estuvimos en la Guerra Civil, ni en mayo del 68, ni corrimos delante de los grises, no votamos la Constitución y nuestra memoria histórica comienza con las olimpiadas del '92. Por no vivir activamente la Transición se nos dice que no tenemos ideales y eso que sabemos de política más que nuestros padres y de lo que nunca sabrán nuestros hermanos pequeños y descendientes.

Somos la última generación que hemos aprendido a jugar en la calle a las chapas, la peonza, las canicas, la comba, la goma, el rescate o el bote bote y, a la vez, somos la primera que hemos jugado a videojuegos. Hemos ido a parques de atracciones o visto dibujos animados en color. Los Reyes Magos no siempre nos traían lo que pedíamos, pero oíamos (y seguimos oyendo) que lo hemos tenido todo, a pesar de que los que vinieron después de nosotros sí lo tienen realmente y nadie se lo dice. Se nos ha etiquetado de generación X y tuvimos que tragarnos 'bodrios' como: Reality Bites, Melrose place o Sensación de vivir, que te gustaron en su momento, pero... vuélvelas a ver, verás que chasco. Somos la generación de Compañeros, de Al salir de clase...Lloramos con la muerte de Chanquete, con la puta madre de Marco que no aparecía, con las putadas de la Señorita Rottenmayer. Somos una generación que hemos visto a Maradona hacer campaña contra la droga, que durante un tiempo tuvimos al baloncesto como el primero de los deportes (Gracias Chicho!). Hemos

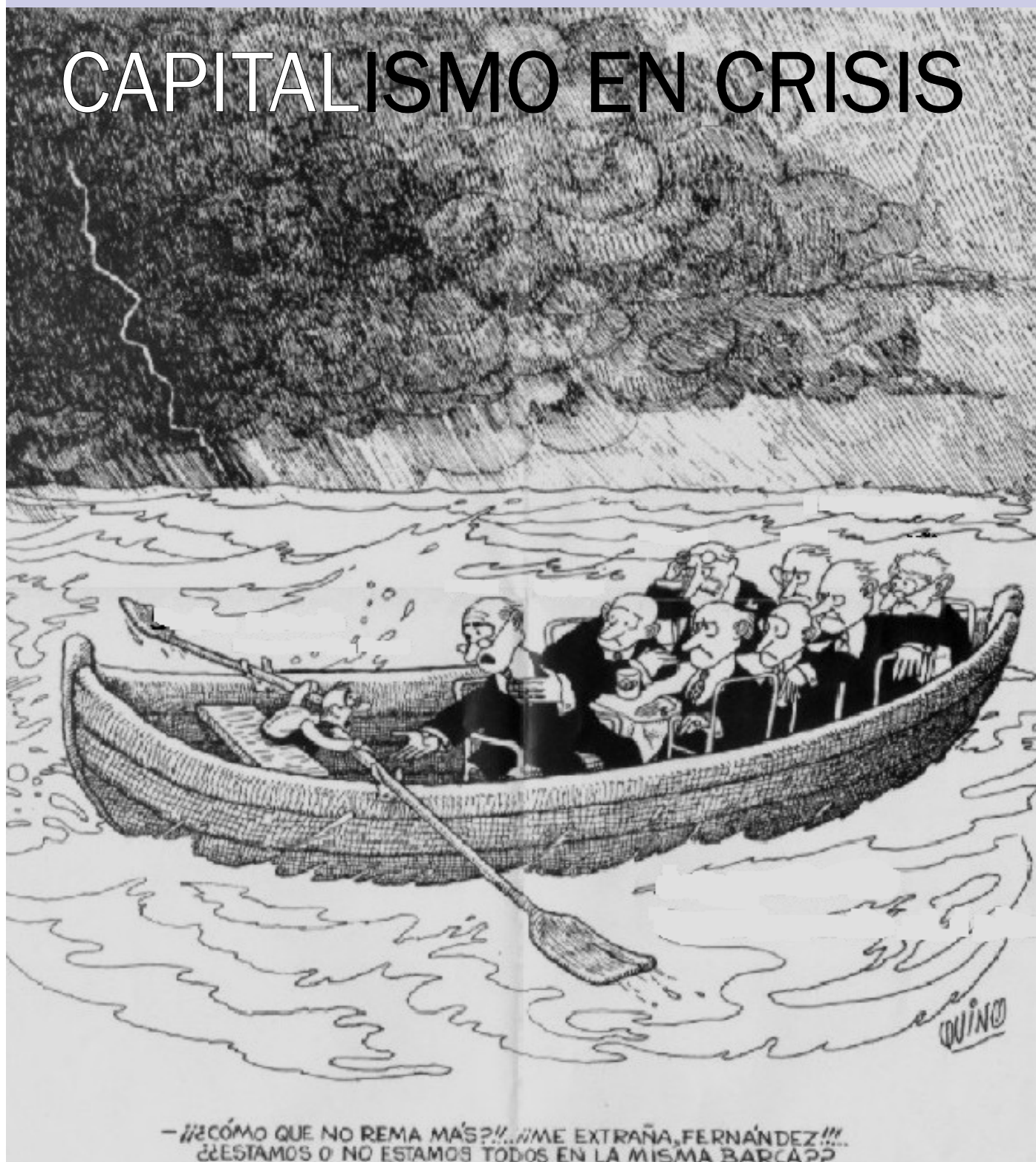
vestido vaqueros de campana, de pitillo, de pata de elefante y con la costura torcida; nos pusimos bombers sin miedo a parecer skin heads. Nuestro primer chándal era azul marino con franjas blancas en la manga y nuestras primeras zapatillas de marca las tuvimos pasados los 10 años (Esas J'hayber!). Entramos al colegio cuando el 1 de noviembre era el día de Todos los Santos y no Halloween, cuando todavía se podía repetir curso. Fuimos los últimos en hacer BUP y COU, y los pioneros de la E.S.O. Hemos sido las cobayas en el programa educativo, somos los primeros en incorporarnos a trabajar a través de una ETT y a los que menos les cuesta tirarnos del trabajo... Siempre nos recuerdan acontecimientos de antes que nacióéramos, como si no hubiéramos vivido nada histórico. Nosotros hemos aprendido lo que era el terrorismo contando chistes de Irene Villa, vimos caer el muro de Berlín y a Boris Yelsin borracho tocarle el culo a una secretaria; los de nuestra generación fueron a la guerra (Bosnia, etc.) cosa que nuestros padres no hicieron; gritamos OTAN no! bases fuera!, sin saber muy bien qué significaba y nos enteramos de golpe un 11 de Marzo. Aprendimos a

programar el video antes que nadie, jugamos con el Spectrum, odiamos a Bill Gates, vimos los primeros móviles y creímos que Internet sería un mundo libre. Somos la generación de Espinete, Don Pimpón y Chema 'el panadero farlopero'. Los q recordamos a Enrique del Pozo cantando con ganas abuelito dime tu...). Los mundos de Yupi y las pesetas rubias con la jeta de Franco en algunas de ellas. Nos emocionamos con Superman, ET, los Goonies o En busca del Arca Perdida. Los del bocata de chorizo y mortadela y también Phosquitos, los Tigretones eran lo mejor, aunque aquello que empezaba (algo llamado Bollycao) no estaba del todo mal. Somos la generación del coche fantástico, Oliver y Benji... La generación que se cansó de ver las mamá chicho. La generación a la que le entra la risa floja cada vez que tratan de vendernos que España es favorita para un mundial. La última generación que veía a su padre poner la baca del coche hasta el culo de maletas para ir de vacaciones. La última generación de las litronas y los porros, y qué coño, la última generación cuerda que ha habido. La verdad es que no sé cómo hemos podido sobrevivir a nuestra infancia!!!! Mirando atrás es difícil creer que estemos vivos en la España de antes: Nosotros viajábamos en coches sin cinturones de seguridad traseros, sin sillitas especiales y sin air-bags, hacíamos viajes de más de 3h sin descanso

con cinco personas apretujadas en el coche y no sufríamos el síndrome de la clase turista. No tuvimos puertas con protecciones, armarios o frascos de medicinas con tapa a prueba de niños. Andábamos en bicicleta sin casco, ni protectores para rodillan ni codos. Los columpios eran de metal y con esquinas en pico. Salíamos de casa por la mañana, jugábamos todo el día, y solo volvíamos cuando se encendían las luces. No había móviles. Nos rompíamos los huesos y los dientes y no había ninguna ley para castigar a los culpables. Nos abríamos la cabeza jugando a guerras de piedras y no pasaba nada, eran cosas de niños y se curaban con mercromina (roja) y unos puntos y al día siguiente todos contentos. Íbamos a clase cargados de libros y cuadernos, todo metido en una mochila que, rara vez, tenía refuerzo para los hombros y, mucho menos, ruedas!!! Comíamos dulces y bebíamos refrescos, pero no éramos obesos. Si acaso alguno era gordo y punto. Estábamos siempre al aire libre, corriendo y jugando. Compartimos botellas de refrescos y nadie se contagió de nada. Sólo nos contagiábamos los piojos en el cole. Cosa que nuestras madres arreglaban lavándonos la cabeza con vinagre caliente (o los más afortunados con Orión). Y ligábamos con los niños jugando a beso, verdad y atrevimiento o al coñejo de la suerte, no en un Chat. Éramos responsables de nuestras acciones y arreábamos con las consecuencias. Sabías que se rifaba una ostia si vacilabas a un mayor. No había nadie para resolver eso. La idea de un padre protegiéndonos, si trasgredíamos alguna ley, era inadmisibile, si acaso nos soltaba un guantazo o un zapatillazo y te callabas. Tuvimos libertad, fracaso, respeto, éxito y responsabilidad, y aprendimos a crecer con todo ello. Eres tú uno de ellos?? ¡Enhorabuena!



CAPITALISMO EN CRISIS



Del 12 al 17 de Abril en la Casa de la Juventud de Garrido se celebrará la:

SEMANA DE LA RADIO

- Durante la semana habrá varias actividades : teatro, exposiciones, un concierto. . . . Y el sábado 17 será el habitual "Maratón por los derechos humanos". Ese día se harán diversos programas especiales durante 24 horas, dedicados a los derechos humanos.

¡¡¡ANÍMATE A PARTICIPAR, SINTONÍZATE!!!!



DE LA ESPERANZA TRICOLOR A LA GUERRA Y LA REVOLUCIÓN SOCIAL

II REPÚBLICA ESPAÑOLA (parte 2 de 2)

La historia de la II República española (1931-1939) es la historia de una esperanza truncada. Un república que no gustaba a la derecha española, incapaz de la más mínima cesión y contraria a las reformas del nuevo régimen, por pequeñas que estas fueran; y que también desengañó rápidamente a la clase obrera y campesina, deseosa de acabar con los privilegios y la pobreza, y que veía que todo seguía igual que siempre. El final todos lo conocemos: la guerra de las dos Españas. El levantamiento del ejército, convertido en el gran defensor de los privilegios de las jerarquías españolas, contra un pueblo que quiere vivir sin patrón ni amo, y que desea la revolución social.

En la primera parte del artículo (anterior Argumento), se habló de el fin de la monarquía, y de el bienio Social- Azañista, durante los primeros años republicanos.

BIENIO RADICAL- CEDISTA (1934-1936)

En las elecciones generales de noviembre de 1933, las primeras con sufragio femenino, gana la derecha agrupada en un solo partido: la CEDA. La participación fue baja, con una notable abstención en las zonas de mayoría anarquista.

La CEDA deshace varios avances que trajo el anterior gobierno, y se enfrenta a huelgas generales, insurrecciones...



En 1933 una parte considerable de la clase obrera no va a las urnas para dar un castigo a la República

Revolución de Asturias (Octubre de 1934)

En Asturias una huelga general desemboca en una insurrección generalizada. La UGT y la CNT (socialistas y anarquistas) se alían. Los mineros toman cuarteles, queman iglesias y alcaldías, se apoderan de arsenales y proclaman el control obrero. El gobierno republicano envió al ejército y con el general Franco al mando derrotó a los obreros después de quince días de lucha encarnizada. La represión posterior fue feroz, se calcula que murieron entre 2.000 y 5.000 personas a manos del ejército republicano.

ELECCIONES FEBRERO DE 1936

Los partidos de izquierdas presentan una candidatura única, llamada Frente Popular, y ganan las elecciones, esta vez sin campaña por la abstención de los anarquistas. El país está sacudido por la violencia de pistoleros de derechas y de izquierdas, las huelgas son constantes. El ejército y la derecha preparan un golpe de estado contra el gobierno del Frente Popular, al que consideran demasiado blando con los revolucionarios. Por otro lado los obreros de la CNT toman posiciones para lograr por fin la Revolución Social.

LEVANTAMIENTO MILITAR Y REVOLUCIÓN SOCIAL (Julio de 1936)

El 17 de julio comienza la sublevación militar en Melilla comandada por el general Francisco Franco, siendo secundada en la península al día siguiente.

El golpe se paró en muchos sitios porque, a pesar de la negativa del gobierno republicano a repartir armas, los obreros tomaron los cuarteles y arsenales y frenaron la sublevación.

El 19 de Julio da comienzo la Revolución Social, pues en muchos lugares los obreros no solo derrotan a los militares, sino que colectivizan las fábricas y talleres, reparten las tierras y la riqueza, y crean asambleas para gobernarse sin políticos. De este modo en la mayor parte de la zona republicana, el gobierno no existe realmente durante los primeros meses, pues son las organizaciones obreras, con la CNT a la cabeza, los que organizan la nueva sociedad. En Cataluña el 80% de las empresas están bajo control obrero, incluyendo los servicios públicos. Se cubre la invalidez, bajas, jubilación, se reparten los parados entre las empresas aunque no hagan falta, se acaba con el paro y se trabaja menos horas. En Aragón, Andalucía, Valen-

cia,... las colectivizaciones son masivas, expropiando las tierras a los grandes propietarios. Es la Revolución Social Española.

Frente a ellos el ejército español dispuesto a restaurar el orden, y pasar por las armas a todos los revolucionarios, aunque fueran la mitad de España. En medio de los dos, el gobierno burgués republicano, busca la manera de salvarse, entre la Revolución Social y el fascismo.

En mayo de 1937 nacionalistas catalanes, republicanos y comunistas totalitarios (PC) provocan en Barcelona una guerra civil dentro de la guerra civil. Intentan destruir los avances de los obreros. Numerosos cenetistas son asesinados, el POUM (partido trotskista y por tanto también considerado como enemigo por el Partido Comunista) ilegalizado y su líder asesinado. Aun así la revolución, aunque más debilitada, continúa hasta el final de la guerra.

Guerra, aislamiento del capitalismo mundial, falta de materias primas, destrucción de instalaciones y agresión del propio gobierno de la república... la revolución que vivió España con la puesta en práctica de las ideas anarquistas sufrió todo tipo de contratiempos y sin embargo la producción aumentó tanto en el campo como en la ciudad, mejoraron las condiciones de trabajo, hubo más igualdad entre los ciudadanos y la economía tuvo un funcionamiento más racional.

FIN DE LA GUERRA

Muchas columnas de milicianos (obreros armados y autoorganizados) se quedaban sin armamento y no podían seguir luchando, porque el gobierno republicano negaba armas a los más revolucionarios. Se puede decir que la República perdió la guerra porque tuvo más miedo a la Revolución que a los militares sublevados. Tras la victoria Franco no reinstauró la democracia, sino que como bien sabemos impuso una dictadura de 30 años.

Sobre las manifestaciones del 18 de Marzo

¡Qué buenos somos los obreros! Empresariado y Estado van cogidos de la mano, y nosotros, parados o en vías de estarlo, ahogados en facturas, amenazados por el embargo, empobrecidos y con motivos para estar cabreados, salimos hoy a dar un "civilizado" paseo para demostrarle al Gobierno lo bien que nos portamos.

Si no fuéramos tan "buenos", si nos quedara sangre en las venas, en vez de manifestarnos parsimoniosamente (acto que instrumentaliza el Gobierno para corroborar su "democrática magnanimidad"), hace tiempo que de la CEOE sólo quedarían brasas.

En vez de eso, hoy le reclamamos al Estado, brazo armado de las clases pudientes, que nos saque del pozo donde su sistema nos ha metido; que cree o mejore las mismas leyes que garantizan el robo legal; que nos ayude a superar lo que él y sus amigos han ocasionado.

¿No les parece que es tan ridículo como pedirle a un tío que nos acaba de coser a puñaladas que nos acerque a un hospital?

El Estado no puede solucionar nada porque todas las alternativas que ofrezca no podrán desligarse de la dinámica de dominación económica que ha creado el problema (propietario/desposeído, empresario/asalariado, amo/esclavo).

Sus leyes son estériles, cuando no dañinas. ¿Acaso podemos esperar algo de las mismas leyes que protegen los desahucios

de familias enteras por impago? ¿No son esas mismas leyes las que justifican que se nos corte el agua o el suministro eléctrico si al acabar el mes estamos atragantados de deudas? ¿No dan legitimidad a que produciendo por valor de mil se nos pague diez? ¿No sancionan favorablemente que prestándonos un banquero diez tengamos que devolverle mil? ¿No justifican y aplauden el lucro comercial aunque eso signifique que pagaremos multiplicado por cien el valor de lo que vamos a consumir?

La Ley permite que se te robe por todos estos medios mientras te da un cintarazo en las costillas si se te ocurre alargar la mano hasta una col o un saco de papas. O como decía el sabio Anacarsis: "La Ley es una telaraña que detiene a las moscas y deja pasar a los pájaros".

¡Basta de llorarle al Gobierno! Lo único que hay que exigir es que se vayan todos, y cada vez con más fuerza. Hay que decirselo a éstos y a los que vengan después. Hay que decirselo a todos; hasta que acabe por darles vergüenza sentarse en la poltrona. Diagnostiquemos la defunción forzada de la Patronal y el Gobierno. Lo contrario es convertirnos en los médicos del sistema cuando deberíamos ser sus sepultureros.

De lo contrario, seguid pidiendo ¡Más Leyes! ¡Más Reformas! ¡Más Gobierno! Vais a refundar el Capitalismo con vuestros propios huesos.

El Orden de la Anarquía



Para escapar de su miserable suerte, el pueblo tiene tres caminos: dos imaginarios y uno real. Los dos primeros son la taberna y la iglesia. El tercero es la revolución social

Mijaíl
Bakunin



Buenaventura
Durruti

Los obreros son los únicos productores de la riqueza. Somos nosotros, los obreros, los que hacemos marchar las máquinas de las industrias, los que extraemos el carbón y los minerales de las minas, los que construimos las ciudades... ¿Por qué no vamos a construir y aun en mejores condiciones para remplazar lo destruido? Sabemos que no vamos a heredar nada más que ruinas porque la burguesía tratará de arruinar el mundo en la última fase de su historia. Pero a nosotros no nos dan miedo las ruinas, porque llevamos un mundo nuevo en nuestros corazones.



-"Kroc: este verano me he hecho las ingles."



Manolo, el del bombo.

REINOSA 1987: CANTABRIA OBRERA EN LUCHA

Han pasado ya 23 años. 23 de una lucha, 23 años de un asesinato. El olvido es la tierra fértil en la que siembran los poderosos. Sin embargo muchos han olvidado las manifestaciones, las palizas, las mentiras, el falso socialismo y la muerte acontecidos en aquella Cantabria del 87. Aprovechando el aniversario de los hechos, hablaré de aquel noble pueblo cántabro que fue golpeado por el poder, pero que jamás se rindió ante él. El nombre de aquel pueblo, Reinosa, es y será un símbolo de la lucha de un pueblo en defensa de su dignidad y su trabajo. Esta es la historia de su lucha

7 Y 8 de marzo de 1987: Forjas y Aceros de Reinosa anuncia un expediente de regulación de empleo que dejara en la calle a 463 trabajadores, habiendo dejado sin empleo a casi 2000 trabajadores en los dos años previos. A ello hay que sumar que cada despido de Forjas acarrea otros tres parados más en la comarca. En medio de las negociaciones del expediente de regulación, Enrique Antolín, presidente de Forjas y Aceros abandona el cargo para ocupar la Consejería de Obras Publicas del Gobierno Vasco. En esos años el PNV gobierna en colaboración con el PSOE en Euskadi. La noticia desconocida hasta entonces provoca la indignación en Reinosa.

11 de marzo de 1987: Los trabajadores deciden en asamblea retener a Antolín hasta el día siguiente (día de su nombramiento en Auria) para forzar una negociación. Horas después comienzan a llegar las primeras unidades de intervención de la Guardia Civil. Las conversaciones, ya de madrugada, entre los directivos retenidos, trabajadores, y Delegado del Gobierno no prosperan. La tensión va en aumento.

12 de marzo de 1987: Esa mañana, más de 300 guardias armados con hachas y porras, entran pegando tiros a la fábrica, dispuestos a "rescatar" a Antolín. En el interior se suceden palizas y carreras, se disparan botes de humo y pelotas de goma. Algunos trabajadores se hacen fuertes en los talleres y se defienden con lo que allí encuentran. Paralelamente en el parque Cupido (el principal parque de la ciudad) se producen enfrentamientos entre los estudiantes y efectivos de la guardia civil. El pue-

blo se siente atacado e invadido, el clima es de auténtica guerra, cerca de 10.000 personas se enfrentan a tres centenares de guardias civiles, la superioridad numérica de los vecinos obliga a los guardias civiles a rendirse, no sin que antes se llegase a hacer uso de fuego real por

parte de algunos guardias. Las fuerzas del orden son desarmadas y conducidas a los autobuses de la guardia civil, e invitadas a marcharse del pueblo.

13 de marzo de 1987: Enrique Antolín jura con normalidad su cargo en Vitoria. Toda la prensa nacional, y regional se hace eco de lo ocurrido en Reinosa. Todos los periódicos nacionales (especialmente el diario felipista "El País") arremeten contra los obreros y apoyan la labor del gobierno. El ABC llega a hablar de "ofensa al honor de la guardia civil y su prestigio" y "El País" no duda a la hora de calificar las protestas como "prácticas laborales lindantes con el sindicalismo mafioso o el más trasnochado liber-



Guardias Civiles rindiéndose ante el poder del pueblo

tarismo"(sic). Por otra parte, Así DIARIO 16 publica: "Ni es democrático que se permita a la masa desenfrenada desmadrarse sin control alguno, ni se defiende la democracia actuando con tibiezas en el mantenimiento de la ley".

NI UNA PALABRA DE DEFENSA A LOS OBREROS

Ni por un momento se cuestiona la política antiobrera del gobierno falsamente autoproclamado socialista, ni su estrategia de destrucción de puestos de empleo que amenazaba con dejar a ciudades enteras como Reinosa en la miseria. Todos los medios cierran filas en torno al poder.

La manipulación de la prensa sitúa a Reinosa ante la opinión pública como un grupo de energúmenos incivilizados. La ejecutiva federal del PSOE habla de "acción salvaje" y "comportamiento indigno de los trabajadores". Miembros socialistas del Ministerio de Interior de entonces, condenados y sentenciados por todo tipo de delitos cometidos en el ejercicio de sus cargos hablan arremeten contra los

Pero que no se olviden los que juegan al tan codiciado poder, que los silenciosos gritos de justicia se oirán cada vez más: que ahí queda la historia triste de un pueblo, que un día fue invadido pero nunca aplastado. Que los hombres, las mujeres y los niños no lo olvidarán nunca y que quienes no vivieron esto se enteren de lo que sucedió en Reinosa para no juzgar a lo ligero" (extraído del libro "Reinosa, contra el miedo")

obreros. De hecho, Luis Roldán (entonces director de la Guardia civil en 1987) hablaba de "actuación ejemplar" de sus subordinados y José Barrionuevo (Ministro de Interior) tildaba de "violentos y vergüenza de la clase trabajadora" a los reinosanos.

15 de marzo de 1987: siguen ingresados en Valdecilla varios heridos en la refriega, de los cuales los más graves son trabajadores. El diario cántabro "Alerta" anuncia que las armas incautadas a los guardias civiles siguen sin aparecer. Otro artículo de ese mismo día muestra la crudeza y la gravedad de los hechos: *"un viejuco lloraba en un banco viendo como sus dos hijos se pegaban; uno era trabajador de Forjas y otro guardia civil"*

En los sucesivos días de marzo de 1987: El pueblo reinosano al completo sigue con las movilizaciones, exigiendo que se haga justicia por lo ocurrido el 11 de marzo y defendiendo sus empleos. Se suceden los cortes con barricadas en la línea férrea del Talgo, y en la carretera nacional y los trabajadores organizan charlas informativas en ciudades por todo el país para explicar la verdad de los hechos. Se convocan concentraciones y manifestaciones multitudinarias no autorizadas por toda Cantabria y una huelga general en toda la comarca de Campoo. La guardia civil sigue manteniendo sitiado el pueblo, decenas de tanquetas y carros paramilitares se pasean por la ciudad. Cada día se producen duros enfrentamientos, y detenciones masivas, pero aún así, el pueblo resiste. En los periódicos felipistas hablan del "síndrome Reinoso", incluso se relaciona a los trabajadores con ETA.

16 de Abril de 1987: Un mes después del comienzo del conflicto laboral el pueblo continúa sitiado por la guardia civil y los obreros siguen en pío. Sin embargo, ese día no iba a ser como los demás. Esa tarde estaba convocada una concentración (ilegal, como todas sus predecesoras) en el parque Cupido. Todo el mundo sabía que la guardia civil actuaría, pero nunca pensaron que lo

harían con tal violencia. En un momento dado, los guardias civiles cargaron brutalmente contra todas las personas que allí se encontraban. Más de doscientos guardias civiles fuertemente armados, rabiosos y



Obrero que perdió un ojo en los incidentes

sedientos de venganza persiguen, golpean y machacan a los ciudadanos que corren a refugiarse donde pueden. Los guardias civiles derriban puertas y practican allanamientos ilegales por doquier, rompen cristales y arrojan botes de humo en sitios cerrados para hacer salir a los vecinos, quienes una vez en la calle, son golpeados brutalmente en el suelo e introducidos en las tanquetas.

Dos helicópteros policiales sobrevuelan la ciudad. Los disparos de pelotas de goma son indiscriminados y realizados a una distancia mínima no permitida por la ley. Una pancarta que reza "Ramiro te vengaremos" (guardia herido en una jornada anterior) ondea en una de las muchas tanquetas que han tomado la ciudad. Julia, voluntaria de la cruz roja con su distintivo bien a la vista, es disparada en medio de las risas de los uniformados de verde. La funeraria del pueblo es asaltada e incendiada. Con los ataúdes ardiendo de fondo, la violencia policial acabaría en tragedia; de los 85 heridos graves producto de las palizas, balas de plástico, pelotas de goma, y los botes de humo, habría un trabajador que no resistiría. Gonzalo Ruiz García, vecino de Matamorosa y trabajador de Forjas, se refu-

gió en un garaje durante la carga de los policías. Poco después, no menos de seis botes de humo son arrojados al interior del angosto local, provocando la intoxicación de todos los que están dentro, el peor parado resulta Gonzalo Ruiz, quien es ingresado en estado grave en el Hospital Marqués de Valdecilla, donde fallece tras varias semanas de agonía.

Tras el asesinato: La prensa nacional vuelve a hacer responsable a los trabajadores de la situación. Ni una palabra de repulsa por la muerte de Gonzalo. Los vecinos impotentes no ven la manera de ser escuchados y de abrir paso a la verdad entre tantas mentiras oficiales. La asamblea de ciudadanos edita un vídeo con imágenes de lo sucedido no emitidas en TV.

La autopsia de Gonzalo Ruiz muestra que la muerte se produjo como resultado de la inhalación de los gases tóxicos de los botes de humo. El gobierno alega que la muerte del



Homenaje a Gonzalo Ruiz, obrero asesinado por el poder

obrero pudo deberse a una enfermedad latente del trabajador. Los médicos de Valdecilla lo desmienten. El proceso judicial no prospera, el caso se archiva. Ni una sola dimisión en el gobierno, ni un solo procesado, ni un solo condenado. Los expedientes de regulación de empleo continúan adelante parcialmente. Comienza el olvido oficial, comienza el silencio.

Cántabra

El 23 y 24 de enero organizamos un nuevo **Rastrillo por la Auto-gestión**, en esta ocasión con buena asistencia, que sirvió para recaudar fondos y para distribuir el Argumento y demás material de difusión.



El jueves 25 de febrero organizamos un encuentro titulado **"Unidos podemos vivir sin capitalismo, organicémonos"**, con Enric Durán, al que asistieron más de 60 personas. Tras un rico debate posterior se convocó una reunión para coordinar mejor los colectivos, proyectos e individualidades anticapitalistas de Salamanca.

RINCÓN ÁCRATA, El Programa del Ateneo en Radio Oasis.

RINCÓN ÁCRATA es nuestro programa en la radio libre y comunitaria Radio Oasis. Os animamos a escucharnos uno de cada dos jueves, de 21 a 22 h, en el 106.4 de la FM (los otros jueves podéis escuchar en el mismo horario que nosotros el programa "La loca en el ático")

Algunos de los programas pasados empiezan a estar disponibles en la web de Radio Oasis: www.radiooasis.es



PUNTOS DE DISTRIBUCION



Librería Hydria

Plaza de la Fuente, 17
Tel. 923 27 14 85
37002 SALAMANCA
www.verial.es/hydria



VECINOS TRAS EL MURO DE LA VERGUENZA

Una nueva "Lanzarotada" . . .

Se ha constituido una asociación de afectados por las obras del edificio que se está construyendo en lo que fue jardín del Hospital de la Stma. Trinidad, denominada VECINOS TRAS EL MURO. El edificio que está construyendo la promotora PALCO-3 S.L afecta gravemente a los vecinos que viven alrededor del edificio. El propio Ayuntamiento ha reconocido que el edificio no ha respetado la altura MAXIMA permitida (que ya es de por sí muy superior a la de los edificios de su entorno), pero lo está consintiendo y no hace nada al respecto, a pesar de las numerosas denuncias que los vecinos llevan realizadas al Ayuntamiento y Policía municipal. Además, este edificio ha provocado multitud de graves daños a los vecinos, tanto por ilegalidades de la propia construcción, como por daños en las viviendas particulares y lo que es más grave, daños a la salud y ambientales.

En el año 2005 Román de Pablos, representante de PALCO-3, solicita la Licencia de Obras para realizar apartamentos en el terreno comprado por la empresa, y dos años más tarde solicita la ampliación del garaje, pasando de 3 a 4 plantas, todas ellas subterráneas. El Ayuntamiento, de nuevo acepta todas las peticiones del empresario, es más, le dice que puede realizar las plantas que desee.

Debemos aclarar que "casualmente" Román de Pablos es propietario de un hotel de lujo, "Alameda Palace", que se encuentra en el centro de la ciudad y donde se celebran habitualmente



El muro metálico ha cerrado los patios interiores. Las consecuencias: Reflejos dañinos, grietas, humedades y hongos insalubres, fin de la luz natural, aire estancado y temperaturas de hasta 45°, 50 motores de salidas de aire ilegales y muy ruidosos, . . .

las victorias electorales y diferentes actos de campaña del PP y también se han llevado a cabo actos del partido neonazi Democracia Nacional.

XIV MARCHA A TOPAS

Un año más se han celebrado estas jornadas de denuncia, rompiendo el silencio que envuelve a las prisiones y a los casi 80.000 presos existentes en el Estado Español

Este año han contado con una charla sobre la nueva Ley de Extranjería, una charla sobre el hacinamiento de las prisiones desde una perspectiva abolicionista, y finalmente otra sobre Amadeu Casellas (felizmente libre unos pocos días antes de la celebración de la charla). También se ha realizado una concentración en el Corrillo para visibilizar las jornadas fuera de los círculos habituales, un programa en Radio Oasis (en nuestro programa Rincón Ácrata), una fiesta, y por supuesto la ya tradicional Marcha a la cárcel de Topas, con la asistencia de más de cincuenta personas.



Los temas de estas jornadas han sido entre otros: "NI FIES NI DISPERSIÓN, NI ENFERMOS EN PRISIÓN", o "LOS RICOS NUNCA ENTRAN, LOS POBRES NUNCA SALEN".

En palabras de los organizadores: "Catorce años son los que aquí llevamos, catorce años dando voz a aquellos a los que ocultaron tantos muros y tantas rejas, aquellos a los que el desinterés y la pasividad condenaron al silencio"

Anterior Colegio de la Asunción

Ahora se convertirá en viviendas de lujo, locales comerciales y 77 plazas de garaje. Eso sí, previa destrucción de restos arqueológicos, modificaciones al Plan General, afección a propiedades y bienes colindantes... y uso privado de la muralla/mirador que podría haber sido un buen parque o paseo para la ciudad.



Libertad para dos de los presos mas antiguos del Estado Español

Los dos (sin ningún delito de sangre) han sido víctimas de una cadena perpetua encubierta: es la venganza por su denuncia constante de la realidad carcelaria



Manuel Pinteño Sánchez ha sido el preso que más tiempo seguido permaneció encarcelado en España: 33 años en prisión, de ellos 24 en completo aislamiento (en régimen FIES). Según denuncia ha sufrido tres intentos de asesinato a manos de carceleros.

Amadeu Casellas Ramón ha salido libre tras 25 años encerrado. Apodado en los 70 por la prensa como el "Robin Hood español", este anarquista atracaba bancos para financiar las luchas obreras del momento. Ha protagonizado numerosas denuncias y motines. Se han llevado a cabo fuertes campañas por su liberación, a raíz de sus huelgas de hambre.



Enric Durán: “en 5 o 10 años nuestras alternativas tienen que ser suficientemente grandes como para poder sustituir al capitalismo”

Ateneo Libertario: Lo primero de todo gracias por la entrevista. Cuéntanos, ¿Qué te motivó a expropiar los bancos?

Enric: Bueno, meses atrás estuve informándome sobre la crisis energética y a partir de ahí de la crisis del capitalismo que se avecinaba, también eran tiempos un poco de reflujos de los movimientos sociales. Buscaba la forma de poder fomentar una acción más potente de estos movimientos y se me ocurrió esta idea un poco para las dos cosas: para denunciar el sistema actual, y para promover alternativas y poderles dar más fuerza, junto con mis compañeros, para hacer posible esas alternativas.

A.L.: ¿Cómo surgió la idea?

Enric: Yo había oído que cuando entregamos una nómina a los bancos ellos no pueden saber si es real o no, siempre que la empresa sea real y tus datos sean reales, y quise investigar esta idea en la práctica: pedí un préstamo con una nómina ficticia, me lo concedieron y a partir de aquí decidí tirarlo para adelante y me fue funcionando a partir de que conocí como iba el sistema financiero, el sistema de información del banco de España, y poder pedir los préstamos sin que los bancos lo supieran.

A.L.: Cuando hiciste público que habías expropiado a los bancos, ¿ellos no te pusieron ninguna denuncia, verdad?

Enric: Bueno, ellos por su cuenta hicieron muy poco. Primero fue la prensa la que intentó como que hablaran, y solo alguno habló y dijo que era una cantidad pequeña y que no era importante. Y luego la policía fue presionada a los bancos para que denunciaran y consiguió 19 atestados policiales. Pero al final de los 39 bancos solo llegaron 6 denuncias penales.

A.L.: ¿Y ahí es cuando decidiste marcharte del país?



El jueves 25 de febrero organizamos una charla de Enric Durán sobre alternativas al capitalismo, y aprovechamos para realizar esta entrevista. Este joven catalán, sencillo y parco en palabras, predice una crisis aún más profunda en los próximos años... y la oportunidad de crear un mundo nuevo desde abajo

Enric: No, yo marché justo antes de que saliera la publicación “Crisis” con la intención de que no me pudieran detener cuando ellos quisieran, sino yo escoger el momento en el que me arriesgaba a la detención, y de esta forma pues que no se creara un debate simplemente sobre mi detención sino que se creara el debate sobre los contenidos de la publicación, sobre la crisis del sistema, sobre sus alternativas, etc. De esta forma decidí volver el 17 de marzo con ese debate ya generado, con la crisis que se estaba extendiendo y con la nueva publicación: “Podemos vivir sin capitalismo”.

A.L.: ¿Y crees que es difícil repetir lo que tu has hecho?

Enric: Quizá será difícil repetirlo de la misma envergadura, aunque en cantidades más pequeñas y con menos préstamos es bastante fácil: 50 o 100.000 euros no tiene que ser com-

plicado y más teniendo en cuenta que yo hice la acción solo y que también se puede hacer entre varias personas.

A.L.: Lo que a mi me extraña es que te diesen el dinero tan fácilmente sin hacer ningún estudio sobre ti.

Enric: Pero eso lo hacían, ellos tienen una central de riesgos que analizan los riesgos de los préstamos y te piden documentación, y se trata simplemente de tener la documentación que ellos te van a pedir.

A.L.: ¿Y como te afectó que tu historia saliera en los medios de comunicación?

Enric: Bueno, fue algo que de alguna forma provocamos. Pensábamos que el hecho de que saliera en los medios de comunicación era hacer una protección ante mi situación porque si no la represión podría haber sido más dura. Lo que pasa es que a raíz de la publicación “Crisis” conseguimos que los contenidos, lo que era realmente el contenido de la propuesta, llegara a la gente sin pasar por los medios, de forma que ellos se hicieran eco pero sin una gran capacidad de manipulación porque si no la gente se enteraría igualmente por otros medios.

A.L.: ¿Los medios han sido objetivos o han intentado manipular todo esto?

Enric: Bueno, básicamente lo que suele pasar con los medios, es que son superficiales. Tratan la anécdota, un detalle con poca importancia en lugar de tratar los temas profundos que nos gustaría que trataran, especialmente al principio cuando eran a través de las agencias o los medios generalistas. Sin tener un especial interés, si no que como era noticia lo iban a sacar. Pero luego cuando era cuestión más de un periodista concreto que me quería entrevistar, en ese caso el tratamiento era mejor. Progresivamente yo creo que fue para mejor, durante los distintos meses que fue saliendo alguna noticia al respecto.

A.L.: ¿Y te has sentido respaldado por la sociedad? ¿Qué opinión crees que se ha llevado la sociedad?

Enric: En general he sentido bastante apoyo, de hecho muchas más felicitaciones, muestras de apoyo y de estar de acuerdo, más que desacuerdos o críticas o incluso pasar de todo. Coincidió de que fue un momento o en que la gente se puso muy en contra de los bancos, con lo cual era fácil tener este apoyo, y además creo que conseguimos que bastante gente entendiera bien el sentido de la acción. Difundieron bastante la noticia y ayudaron a que fuera mas allá de lo que dijeran los medios.

A.L.: Uno de los motivos por lo que lo hiciste fue para debatir el papel de los bancos, que se plantease el funcionamiento de los bancos en particular y del capitalismo en general, ¿no?

Enric: Exacto, el hecho de centrar el debate en los bancos era porque era contra quien en concreto había hecho la acción, y por tanto tenía que empezar hablando de ello, de por qué los había escogido. A raíz de ellos, que son una parte fundamental del capitalismo, explicar el sistema de creación de dinero y el sistema de préstamos y de cómo funciona el sistema financiero, y que todo esto hacía que el sistema capitalista necesitara crecer para vivir y que esto va a destruir el planeta.

A.L.: ¿Crees que el mensaje ha llegado a la población o la gente solo se ha quedado con lo superficial?

Enric: La población es un genérico muy amplio y evidentemente mucha gente que se puede haber quedado en lo superficial pero hay otra importante que también ha ido más allá, ha enten-

dido los motivos, que ha sentido el ejemplo y le ha movido un poco a actuar, a entender cosas, a encontrarse con otra gente... y de eso se trataba.

A.L.: En la charla que has dado hoy: el motivo principal ha sido presentarnos distintas alternativas al capitalismo. ¿Crees que con todas estas alternativas algún día podremos cambiar el sistema y la sociedad tal como la conocemos?



Enric Durán expropió 490.000 euros a los bancos para financiar y difundir las alternativas que se están levantando desde abajo frente al capitalismo: cooperativas integrales, redes de trueque y monedas populares, autogestión...

Enric: Un poco como he explicado, estas alternativas son primeros pasos, cosas que podemos hacer y que de lo que se trata es, junto con otras propuestas, pues puedan construir una alternativa a la sociedad. De momento, en nuestras manos está el llevar a cabo estos pequeños ejemplos, pequeños embriones de lo que pueden llegar a ser pero que son primeros pasos para poder llegar a construir a medio y largo plazo alternativas mucho mayores.

A.L.: ¿Cuándo crees que estaremos preparados para el cambio?, ¿a largo plazo, a corto?

Enric: Creo que en un plazo pongamos de 5 o 10 años estas alternativas tienen que ser suficientemente grandes como para poder sustituir al capitalismo en caso de que haya la oportunidad. Es un trabajo que tenemos que hacer bien y que hacer deprisa, porque la crisis del capitalismo no creo que tarde más de esos 10 años y por tanto en esa situación tenemos que estar pendientes y bien activos para hacerlo posible.

A.L.: Entre las distintas teorías económicas que existen respecto a la crisis, existe la teoría de que el sistema capitalista tal como lo conocemos puede llegar a 20 años más o menos, y después de ese tiempo se va a derrumbar y solo va haber 2 alternativas: o una dictadura, o que la gente empezase a organizarse y autogestionarse en lo político y lo económico.

Enric: Está claro que el decrecimiento va a llegar a la fuerza o va a llegar de forma voluntaria, y a la fuerza puede ser mucho peor de lo que tenemos ahora, porque con una situación de recursos escasos las diferencias entre clases y las diferencias entre los poderosos y el pueblo pueden ser muy grandes, mucho más de lo que hemos llegado a conocer. La alternativa pasa por que seamos nosotros los que construyamos este nuevo modelo, aprovechemos esa situación de crisis para cambiar el sistema. Y es que no tenemos otra opción, es decir, esta vez tenemos que acertar para que tengamos un futuro y el planeta lo tenga con nosotros.

Más info: www.sincapitalismo.net

PUNTOS DE DISTRIBUCION

www.autismo.salamanca.tk

www.libreriariorormes.tk

Asociación

Autismo

Salamanca

923 18 04 67

Librería
Río
Tormes



...DIBUJOS ANIMADOS?

Intenta adivinar a que serie de dibujos corresponde cada fotograma, ¡los nacidos en los 80 lo tenéis más fácil! ¿o no?



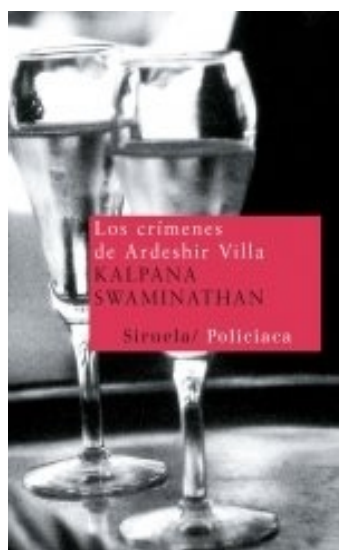
S
o
l
u
c
i
ó
n

e
n

l
a

p
á
g
i
n
a

1
9



Los crímenes de Ardeshir Villa de Kalpana Swaminathan (NOVELA):

Todo archivo de Homicidios tiene una última página en blanco con las iniciales U. R. (Último Recurso). Esa página es para Lalli, una mujer de más de sesenta años, pelo canoso, oficialmente jubilada del cuerpo, pero que todavía constituye el Último Recurso a la hora de resolver un asesinato...

Cuando la sobrina de Lalli se encuentra en Ardeshir Villa, la casa que Hilla Driver tiene al lado del mar, para pasar un fin de semana, el asesinato es lo último que se le pasa por la cabeza. Está demasiado ocupada enamorándose del cocinero. También han sido invitados un grupo de habituales de la página de sociedad: un novelista de *bestsellers*, una modelo con el corazón roto, una feminista exaltada que tiene un pasado dramático y una respetable ama de casa que oculta uno sórdido, un industrial que siente una tremenda afición por los caballos... Todos tienen un secreto a punto de derramarse. Debería haber sido una fiesta fantástica, pero el cocinero sirve algo más que comida en su Banquete Milenario. El crimen está en el menú y Lalli, que no es una invitada corriente, se hace cargo de la situación.

También acaba de publicar la Canción del Jardinero la segunda entrega de la detective Lalli.

Surya

Malditos bastardos (Inglourious Basterds) (PELÍCULA):

Segunda Guerra Mundial. Durante la ocupación alemana de Francia, Shosanna Dreyfus (Mélanie Laurent) presencia la ejecución de su familia a manos del coronel nazi Hans Landa (Christoph Waltz). Shosanna consigue escapar y huye a París, donde se forja una nueva identidad como dueña y directora de un cine. En otro lugar de Europa, el teniente Aldo Raine (Brad Pitt) organiza un grupo de soldados judíos para tomar represalias contra objetivos concretos. Conocidos por el enemigo como "The Basterds" (Los cabrones), los hombres de Raine se unen a la actriz alemana Bridget Von Hammersmark (Diane Kruger), una agente secreta que trabaja para los aliados, con el fin de llevar a cabo una misión que hará caer a los líderes del Tercer Reich. El destino quiere que todos se encuentren bajo la marquesina de un cine donde Shosanna espera para vengarse... Si te gustan las películas fuera de lo normal y las de matar nazis entonces no te decepcionará. Una película 100% Tarantino en la que le da una patada a los libros de la segunda guerra mundial y a las películas de este género. Considerado por algunos críticos como la peor película de Tarantino (personalmente, su peor película es "Death proof", por su escaso argumento) la verdad es que es una película que no dejará indiferente a nadie con un final que a más de uno nos hubiese gustado que hubiese sucedido de verdad.



Johnny cogió su fusil. (LIBRO):

Johnny cogió su fusil es la gran novela antibelicista por excelencia. Publicada por primera vez en 1939, la historia de Dalton Trumbo sobre un joven soldado americano terriblemente dañado durante la Primera Guerra Mundial -sobrevive sin brazos, sin piernas, sin rostro pero con la mente intacta- fue un éxito inmediato. Publicada por primera vez en 1939, es la novela antibelicista por excelencia, la cual se convirtió en todo un símbolo antisistema para los pacifistas durante la época de las manifestaciones en contra de la guerra de Vietnam. Una novela que pese a su antigüedad, el tema que trata por desgracia no ha pasado todavía de moda.

La vida de Brian (PELÍCULA):

Brian nace en un pesebre de Belén el mismo día que Jesucristo. Un cúmulo de desgraciados y tronchantes equívocos le harán llevar una vida paralela a la del verdadero Hijo de Dios. Sus pocas luces y el ambiente de decadencia y caos absoluto en que se halla sumergida la Galilea de aquellos días, le harán vivir en manos de su madre, de una feminista revolucionaria y del mismísimo Poncio Pilatos, su propia versión del calvario. Magnífica película de los Monty Python en la que muestran su particular visión sobre la vida de Jesucristo con escenas memorables como la crucifixión (siempre mira el lado brillante de la vida), la del palacio (¿Quién no se acuerda de como se llamaba el amigo del gobernador y su mujer?) o el apedreamiento.



LA RECETA: CROQUETAS DE CHOCOLATE

Deshacer en la leche fría el azúcar, el chocolate y la maicena, y después ponerla al fuego, removiendo constantemente para que no se pegue, hasta que adquiera la consistencia adecuada.

Seguidamente volcar la masa sobre un recipiente plano, que habremos untado previamente con aceite para evitar que se nos pegue. Una vez que se enfríe procederemos a hacer las croquetas con dos cucharas, rebozarlas con huevo y pan rallado, y freírlas. Después de freírlas las pondremos sobre un papel absorbente para que pierdan el exceso de aceite.



< - > INGREDIENTES < - >

- 1 vaso de leche
- 3 cucharadas soperas colmadas de chocolate en polvo
- 1 cucharada de maicena
- 3 cucharadas soperas de azúcar

CON TUS MANOS

Lámpara de Techo hecha con Cajas de Huevos:

Esta lámpara de techo hecha con cajas recicladas de huevos es muy original y fácil de hacer

Para hacer las flores cortamos el cartón de huevos por la parte que queda hacia abajo, y luego hacemos cuatro cortes en cada parte creando pétalos, como si fuese una flor. Los pintamos del color que prefiramos (en el ejemplo es morado) y dejamos secar.

Una vez hecho esto los colocamos de dos en dos uniéndolos con un poco de pegamento. Por este motivo debes realizar el doble de flores de las luces que tienes.

Una vez hecho esto recortamos un rectángulo de tela metálica y formamos con él un cilindro. Sujetamos ambos lados atándolos con unos trozos de alambre. Ahora debemos introducir las luces de navidad por las ranuras de la malla. En cada lamparita pondremos una flor de las que hemos realizado y a las que previamente hemos hecho un agujero.

Es muy importante distribuir bien las luces para que no quede ningún hueco por donde se vea la malla y nos quede una lámpara tupida y bien realizada.



MATERIAL

- * Cartones de huevos
- * Tijeras
- * Pintura
- * Pegamento
- * Malla metálica
- * Pinzas
- * Alambre fino
- * Luces navideñas

Código de barras de los huevos de gallinas

Ejemplo: si un huevo lleva inscrito el número 3ES24010496

3: es la categoría del huevo. Existen 4 categorías:

0: huevos de producción ecológica: tienen su propia reglamentación ecológica, donde por ejemplo, la alimentación de las gallinas debe de ser mínimo de un 80 % procedente de agricultura ecológica; tienen prohibido el uso de medicamentos o antibióticos que no estén expresamente autorizados para la producción ecológica.

1: huevos de gallinas camperas: las gallinas tienen una densidad de 9 por cada m2 y se mueven libremente y acceso al aire libre.

2: huevos de gallinas criadas en suelo: como las de antes pero metidas en una nave sin acceso al exterior.

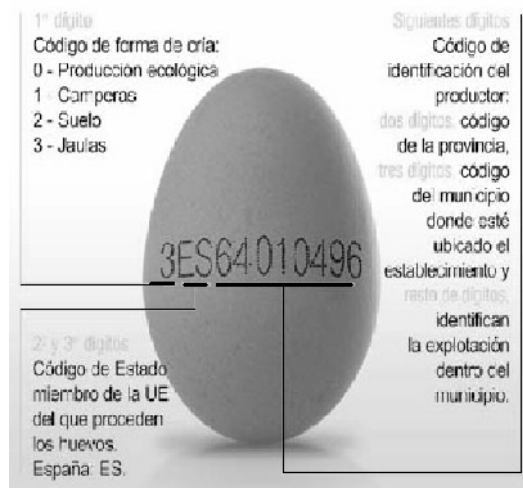
3: huevos de gallinas criadas en jaulas: las gallinas que todos conocemos, tienen cada una 550cm2, es decir, 9 gallinas cada 0,5 m2. Vamos, hacinadas toda su vida. Son la mayor parte de los huevos.

ES: es el país de origen. ES, España, DE, Alemania, . . .

24: provincia de origen; corresponde al código postal (24, León).

01: municipio de la provincia.

0496: número de la granja dentro del municipio.



¿SABES DE MÚSICA?

1- Las mil y una Américas.

2- Erase una vez la vida.

3- La vuelta a mundo en 80 días.

4- Las monstropantanas.

5- Los fruitis.

6- Los trotamúsicos.

7- Foofur.

8- Alfred J Kwak.

Me podrás leer en multitud de bibliotecas, bares y centros sociales y vecinales.

Me podrás conseguir en los Puntos de distribución:

1. Bar Kindin Kandan: C/ Consuelo.
2. Café bar El Expreso: C/ Domingo de Soto, 1
3. Bar La Galería: C/ Pizarro, 49.
4. Librería Hydria: Plaza de la Fuente, 17-18.
5. Librería Víctor Jara: C/ Meléndez, 21.
6. CGT Salamanca: C/ Pérez Oliva, 2, 2º piso.
7. Bar Zona Centro: C/Varillas.
8. C.S.A. La Perrera C/Vitigudino, 7.
9. Bar Yokesé C/ del Grillo
10. Café Alcaraván: C/ Compañía, 12.
11. Librería- Asociación Autismo Salamanca: (Junto Plz. Mariseca).
12. Bar Tuno Negro: En Ciudad Jardín.
13. Bar Mala Leche: C/ Bretón.

El Ateneo Libertario Argumentando además distribuye:

- Cinco pequeños relatos* - Libro de relatos 2004
- De usar y pensar* - Libro de relatos 2006
- Buscando Palabras* - Libro de relatos y poesías 2008
- Jefes, Cabecillas y abusones* - De Marvin Harris.
- Vivir la Utopía* - (Historia del Mov. Anarquista en España hasta 1939) - DVD
- Zanon: construyendo resistencia* - Fábrica autogestionada sin patrón en Argentina desde 2001- DVD
- Okupas* - Documental sobre la okupación en Cataluña.
- *Mujeres del 36 y Mujeres en pie de guerra* - Lucha de las mujeres durante la II República. Revolución Española. Guerra Civil y posguerra.
- Notas de libertad* - Cantautores libertarios -CD
- Salamanca de calle* - Recopilatorio musical alternativo charro (14 grupos. 27 canciones)
- Chapas* - 8 diferentes modelos.
- Manolo Chinato* - Recital de poesía en DVD.
- Lucio Urtubia* - Charla en DVD.
- Ska-rabaje Pelotero*—Recopilatorio Ska.

¡NO DUDES EN PEDIRNOS LO QUE QUIERAS!

Cuando suspiro sin querer digo tu nombre
y recuerdo como el viento ansiaba robar tu pelo.
Si tan solo un instante cruzara nuestros caminos,
créeme, no dejaría escapar al tiempo.

Dime por qué busco soñar en vacío,
Por qué me até a tus pies sin pensar en los míos.
Por qué vendí mi sonrisa al diablo por una mirada tuya
Por qué.

Apareces en mis lienzos,
dentro de mis canciones,
alimentas mi poesía
Y es que sin tí,
Sin tí estoy vacía.

Ni si quiera sabrás de estos versos,
mi esperanza divaga cual silbido al viento
que se marcha alejando mi débil aliento.

Miro al suelo, siento que me faltas,
y entonces me doy cuenta de que
ya me cansé de ver el mar desde las nubes más altas.

G.R.E.



Envía tus artículos, poesías, relatos, dibujos, cómics, quejas, sugerencias etc. a:

ateneo_argumentando@hotmail.com o pásate por las asambleas.

ASAMBLEAS: Todos los viernes a partir de las 20:30 en C/ Pérez Oliva N° 2, 2° piso.

TELÉFONOS: 655 35 45 43 ó 645 16 32 19

PÁGINA WEB: www.autistici.org/ateneo_argumentando/