

El Argumento

Otoño '08
Nº 20

ATENEO LIBERTARIO ARGUMENTANDO
Salamanca

PRECIO:
la voluntad





Imagen extraída de una portada de "El Jueves" ↑

↓ Manifestación de la Sociedad Protectora de Animales



Ya estamos aquí con el vigésimo número de "El Argumento" lleno de vísceras, sangre, dolor, muerte y agonía.... Porque lo queréis!, ¿veeerdad?!!!

Los medios de comunicación nos han acostumbrado a este tipo de información gore, donde el morbo sustituye a la seriedad, a la objetividad y a la veracidad. Tenemos miles de ejemplos, como la "denuncia" de los medios con respecto a la violencia machista, cuando esto ha sucedido -y sucederá- siempre. Todo es por la audiencia, saltándose todo tipo de respeto por los sentimientos y emociones de las personas. Todo por el dinero, casquería pura y dura, y cuanto más mejor! Eso sí, sólo sacan lo que les interesa, dependiendo del momento y de la rentabilidad que les suponga.

Una sola cadena de televisión se interesó por lo que está ocurriendo en esta Salamanca arcaica, donde los animales -no humanos- son SACRIFICADOS con nocturnidad y alevosía criminal a los 30 días. El Ayuntamiento pretende sacar tajada privatizando un servicio público como es la recogida y adopción de animales domésticos. Pero misteriosamente no le han dado importancia en ningún medio, local o nacional. Como gritaban los manifestantes: "Salamanca cultural, holocausto animal!".

¡Bienvenidos a este gran reality show!

¡Comienza la charcutería final! ¡muy final! ¡jeh!

Sumario

03.- Corren vientos de otoño

04.- Yo acuso

05.- Receta

06.- Salir del armario

07.- Ataulfo Gominolez (cómic)

08.- Noticias del Ateneo

09.- Reflexiones

10.- Recomendamos

12.- El Robin de los bancos

13.- Sine Hebdo

14.- La entrevista

16.- Respuestas verdaderas de alumnos de la E.S.O

17.- Sabes de cine

18.- Con tus manos

20.- Vena poética

QUE QUEDE CLARO: El Argumento pretende ser una publicación libre y abierta: todo el que lo desee puede participar en su elaboración. Por lo tanto, cada artículo o dibujo sólo refleja lo que quiera expresar su autor, coincida o no con las opiniones de los miembros del Ateneo Libertario Argumentando.



Corren vientos de otoño

Después del síndrome vacacional, que tan de moda está, tod@s suelen decir: ¿Qué tal las vacaciones?. Bueno, cortas en un alto porcentaje. Casi nadie comenta de las personas que no las disfrutaron. Me explico, hay muchísimas personas que no las tienen como inmigrantes, pobres, hipotecad@s, etc, etc. Hay que denunciarlo porque much@s personas no se enteran ni de lo que vale un peine. Muchos empresari@s tienen por costumbre meter en nómina todos los derechos del trabajador/a, para de esa manera engañar a la peña, sobre todo en el gremio que conozco que es la construcción, todo debido a la precariedad, y a las contratas y subcontratas.

En este verano han pasado cosas muy serias. Se está acentuando la gran crisis que nos está azotando a much@s, pero que quede claro, las crisis siempre son "pa" los mismos y los de siempre. De esto hay mucho que hablar, pero eso queda "pa" l@s sabedores/as y convers@s que hay en nuestros medios de comunicación, y l@s polític@s.

No se puede olvidar el horroroso accidente aéreo de Barajas, que se ha llevado para siempre -creo que a 154 personas, y veremos que es lo que pasa, que si la caja negra tan famosa, que si la primera avería, que si el comandante, que si no l@s dejaron bajar a algun@s, etc, etc. Al parecer ya se sabrán los motivos, aunque casi siempre que dan motivos de sospecha, l@s que han perdido ya sabemos quienes son, ahora la empresa encima estaba preparando un ERE, veremos como sale de esta.

Yo creo que hay muchas "cajas negras", todo esto dicho con el debido respeto a esas cajas tan famosas... Cada día nos enteramos de algún "viaje a ninguna parte". Lo digo por esas personas de color que

perecen por el estrecho, o por sus alrededores. Creo que a día de hoy van 350 muertos ahogados por esas aguas -esos son los datos oficiales-, pero siempre creo que se quedan cortos, unas veces por que no interesa, y otra porque no se llega a saber, y aquí no hay caja negra, parece que nos vamos acostumblando a la muerte como pasa en Iraq, Afganistán, Georgia, etc. "Mientras no me toque a mí", parece mentira pero sea así, que pena me da este mundo. Mientras exista petróleo, gas, nucleares, que valen más que las personas. ¿Dónde están los polític@s? y si no "pa" que los queremos, para andar de aquí "pa" allá con buenas dietas y salarios.



Este verano he leído un gran libro "tocho" que se titula "La Doctrina del Shock". Todavía estoy reflexionando, y me pregunto que si pueden hacer esas cosas. Se mata y se ha matado por dos pesetas, se hunden países para que pasen hambre y miseria, que no levanten cabeza, se preparan golpes de estado, como si fueran verbenas todo a costa de l@s mism@s. Lo triste es que siempre están por medio los americanos y sus "compinches". Ahí están los países latinoamericanos, pagando para siempre esas grandes deudas que no se acaban nunca, y sobre todo si hay petróleo para

engañarl@s a la fuerza sin escrúpulo ninguno. Se llegan a aprovechar las grandes multinacionales hasta de huracanes, terremotos, crisis económicas, etc, etc.

Y yo me pregunto, "quién debe a quién". Son capaces de echar a l@s nativ@s de sus tierras para imponer a toda costa los productos transgénicos en las cosechas, para que produzcan más rápido, que egoísmo, y matan si hace falta, como están haciendo actualmente en Chiapas, y estados limítrofes de México. ¿Quién se beneficia de la deuda externa? El capitalismo, porque para pagar dicha deuda los países han sido obligados a vender sus recurso y sus servicios públicos. Los gobiernos y los más ricos se benefician de estos procesos, corruptos en muchos casos. Los más pobres tienen menos posibilidades de alcanzar un desarrollo digno y encima se les llama "deudores".

Quiero destacar que le doy las gracias a este puñado de jóvenes que hacen esta revista -"El Argumento"- porque hay poca peña que se comprometa a trabajar en sus ratos libres en estas cosas pequeñas pero para mi muy grandes. Ánimo que esa cantera siga así, y contagiad a muchos más, por algo se empieza. Seguiremos criticando injusticias que unas pocas hay.

"Salud y acierto" "Si luchas puedes perder, si no luchas has perdido"

LSH

PUNTO DE DISTRIBUCION



EL EXPRESSO

C/ Domingo de Soto, 1
37003 SALAMANCA

Vanesa y Marcos

680 53 86 38 637 52 15 46

YO ACUSO

Este artículo quiere ser una clara denuncia social a esta llamada "crisis" económica. Un engaño masivo -como las armas de destrucción masiva de Irak- hecho por las grandes corporaciones multinacionales para que la clase trabajadora asuma con sus impuestos -con dinero público- sus corruptelas lucrativas. Todo ello tiene su plasmación con el plan de "rescate" que lleva a cabo el gobierno de los Estados Unidos y los bancos centrales de la Unión Europea, Canadá, Japón, Suiza y USA. Un escándalo con la complicidad y el amparo de las instituciones públicas -órganos reguladores y organizaciones supranacionales (ONU, FMI, OCDE, etc)- de los regímenes -la mayoría- democráticos capitalistas. Para corroborar estas políticas especulativas y expoliadoras hacia las clases populares utilizare los mismos datos de los manipuladores, que evidentemente edulcoran y minimizan la auténtica realidad, que en el fondo es peor.

Estamos en un mundo en el que 845 millones de personas pasan hambre, según la FAO. En donde hay 45 millones de refugiados que van de un sitio a otro sin destino y con 400 millones de niños "invisibles" que no tienen acceso a la educación, a las vacunas que pudieran salvarles la vida, o a los

más mínimos programas de protección social; ambos datos son de UNICEF. La Organización Internacional del Trabajo (OIT) calcula que son 500 millones de personas que no reciben más de un dólar diario de ingreso, o 1.300 millones los que no llegan a los dos dólares.

El capitalismo se nutre de la generación del beneficio, no siempre está interesado en lograr la máxima creación posible de empleo. La tensión social -llamadas ahora como crisis económicas- se hacen con grandes subidas de precios, la saturación de los mercados y la disminución de la demanda. La subida de precios se debe a la excesiva circulación de dinero, las políticas monetarias imperantes suben los tipos de interés, es decir, el precio del dinero. De bajos intereses -al 3%- en la década de los setenta se paso al 16% de los ochenta, datos del Fondo Monetario Internacional. Esto provoca un endeudamiento generalizado que provoca crisis financieras... La paradoja de ello es la Argentina de los últimos tiempos, llamado "el fenómeno de la bicicleta". Un ejemplo de ello, el banco Citybank endosaba a su matriz argentina su deuda internacional en dólares. Los ataques a la moneda local -el peso- provocaban su devaluación y en consecuencia engordar

la deuda privada -y también pública-. Fue una práctica extendida y permitida por la "mafiocracia" argentina ya que la oligarquía de allá (los Compac, los Macri, etc) saco tajada, evidentemente con la compra del poder político. El Estado "salvo" con dinero público -a cambio de nada, sin responsabilidades judiciales- a estos corruptos para evitar la "quiebra" del país. Pura ignominia, donde de paso se "lavo" dinero procedente del tráfico de armas y del narcotráfico.

El mercado laboral ha sufrido y sufrirá más precariedad bajo la estela de las políticas neoliberales. Plasmada en empleos basura, con un 33% de trabajadores españoles con contratos temporales y bajos salarios con los mileuristas que son 10,7 millones de trabajadores -esencialmente mujeres, jóvenes e inmigrantes-, si a ellos se les añaden los pensionistas y parados con subsidios inferiores de los mil euros nos situamos en los 19 millones de personas (datos de la Agencia Tributaria). Una de ellas tiene que ver con la distribución de la renta: cuando se elevan los tipos de interés los poseedores de dinero -y sobre todo los bancos- reciben más renta y cuando se controlan los salarios es el excedente empresarial el que aumenta. Por tanto, al dar preeminencia de esta forma a la lucha contra la inflación lo que se hace es aumentar las ganancias de los más poderosos y privilegiados. La pérdida de peso de los salarios en la distribución de la renta se ha reducido un 13% desde 1.980 y han alcanzado su nivel más bajo desde 1.970 en la zona euro, según el Banco de España. La Contabilidad Nacional de España indica que sólo de 1.996 a 2.006 la participación de los salarios en el conjunto del PIB ha bajado del 50,61% al 46,4%, en su mínimo histórico, y eso que en el último año había cuatro millones de trabajadores más. En contraposición, según informe



de la OCDE, en el periodo 1.995-2005 las empresas españolas aumentaron sus beneficios un 73%, mientras que los costes laborales en España lo hicieron un 3,7%. El mismo informe dice que el poder adquisitivo en términos reales se ha reducido en ese periodo en un 4%. Un 79% de los ingresos de los trabajadores españoles proceden del salario, dato de Eurostat.



El mercado de trabajo falla y se crea desempleo elevado que puede aumentar los beneficios a su costa, como así reconoció en su momento Carlos Solchaga, ministro de Economía y Hacienda en la década de los ochenta con un paro que llegó al 20%. Agudizado con los recortes del gasto social (la educación, la sanidad, las prestaciones asistenciales, la atención a la dependencia, guarderías, políticas de familia, etc) por parte de los Estados de Bienestar se crea más exclusión social y pobreza socioeconómica. En España este gasto descendió en los últimos años del 28,7% al 25,2%, indicador del Ministerio de Economía y Hacienda. Y la tendencia con esta "crisis" es hacia la baja, se calcula que llegaremos al 23% en los futuros presupuestos generales del Estado.

pectores y en ocasiones -con indicios de delito- sin preavisos a las empresas inspeccionadas) y con continuos accidentes laborales. Todo por un afán de lucro desmedido y que es la primera causa de nuestra deshumanización y destrucción de nuestro ambiente natural. Lo peor de ello es que se hace con dinero público -de todos- para financiar y llevar a acabo estas políticas, con privatizaciones -baratas y a amigos del poder-, subvenciones -con pocas luces y taquígrafos de ello- y prejubilaciones -ERE's y externalizaciones menos costosas-. El caso en nuestro país del Banco Santander, actualmente uno de los más rentables del mundo, resulta bien expresivo: de 1.996 a 2.006 obtuvo 26.000 millones de euros de beneficios y, sin embargo, redujo su plantilla en 12.000 empleos (datos de la misma entidad). Casos parecidos en Repsol, Telefónica, Renfe, etc. Todo para dar beneficio -da igual como sea- a esos 9 millones de accionistas -sin voz ni voto, sólo cobran- que hay en la bolsa española, es la capitalización "popular". La banca española, líder en eficiencia, el Santander y BBVA son los mejores grandes bancos del mundo que mejor "ajustan" sus costes (dato de las 25 grandes entidades bancarias del mundo). Y al sol del ladrillazo de la vivienda que en el periodo 1.995 a 2.005 ha subido en este país un 125% según el Ministerio de la Vivienda. Mientras la pobreza aumenta y tiene cada vez más rostro de niño en este Estado, sobre todo si es inmigrante (fuente: Obra Social de Caixa Catalunya).

ALE BARBA

SOPAS DE AJO

Ingredientes para 4 personas:

- Pan del día anterior si no 4 rebanadas de pan tostado.
- 400gr. de jamón serrano a poder ser en taquitos.
- 6 dientes de ajo.
- 1 tomate maduro.
- 6 vasos de caldo de carne.
- aceite de oliva.
- 1 cebolla pequeña.
- 1 cucharadita de pimentón.
- 4 huevos.

Pasos a seguir:

Paso 1: En una cazuela, freír las rebanadas de pan cortadas muy finas, en abundante aceite, hasta que se doren. Apartar y retirar el aceite de la sartén dejando un poquito para freír los ajos.

Paso 2: Freír los ajos enteros la cebolla picada, el tomate troceado sofreírlo con el pimentón sin dejar de remover añadimos el jamón.

Paso 3: Añadir el caldo, retirar los ajos y volver a poner en el fuego. Añadir el pan y empaparlo bien, el perejil, salar y dejar cocer a fuego lento durante 10 minutos.

Paso 4: Bien en una cazuela grande de barro o en pequeñas cazuelitas individuales, cascar los huevos encima de la sopa y meter en el horno precalentado hasta que se cuaje la clara.

BUEN PROVECHO

Todo lo anteriormente expuesto es consecuencia de la explotación laboral generalizada, legalizada y reconocida como natural con la complicidad de los poderes públicos. La esclavitud moderna plasmada en pocas inspecciones de Trabajo (según la Unión Europea deberían haber en España el doble de ins-

Asociación
Autismo
Salamanca
923 18 04 67



PUNTOS DE DISTRIBUCION



SALIR DEL ARMARIO

Hoy me atrevo a escribir sobre la homosexualidad. Un tema para muchos bastante peliagudo, ¿me equivoco?.

¿Esos seres que están enfermos y que tal vez deberíamos desterrarlos al fin del mundo?, ¿Quién sabe lo que pueden hacer?. Son seres malignos, pervertidos, vamos que lo mejor es que no existan. Mira que legalizarles las bodas. Que vergüenza, y ahora encima quieren poder adoptar niños, a donde vamos ir a parar. Esto es el fin de la familia. Que desgracia. Si mi hijo/a se hace gay lo encierro en un manicomio.

Bueno esto es lo que piensa una minoría que desgraciadamente no puede o no quiere entender que ser homosexual no es nada malo, ni una desgracia, ni una vergüenza. Ser gay o lesbiana es algo tan normal como ser heterosexual. Tengo la gran suerte de tener amigos gays y amigas lesbianas. A parte de que a mis amigas les gustan las chicas son iguales a mí. Comen, se duchan, trabajan, duermen, ríen, lloran, sufren, enferman, bailan, leen, escuchan, abrazan, se enfadan, cantan... etc. Amén. Si, ¡y si las pinchan sangran y todo!. No se vayan a creer que son seres de otro planeta. Hace un tiempo cuando curraba en

un trabajo en el cual me explotaban (a mí y al resto de mis compañeros) entró una chica, el primer día la pusieron conmigo para que la enseñara, y comenzamos a hablar. En los días que siguieron la dejaron conmigo y así comenzó una amistad que dura hasta hoy (espero que no te enfades por contar un poquito nuestra historia). A los pocos meses, por navidad, se celebraba una cena con todos los compañeros, las famosas cenas de empresa. Le pregunté si vendría y me dijo que no sabía. Esa noche no vino. A los pocos días le pregunté por qué no vino, me contestó que no pudo. Así quedó la cosa, pero al poco tiempo tomando café me confeso con mucho apuro que era/es lesbiana. Mi respuesta le dejó sorprendida: "vale y... Me alegro, eres feliz, si es así pues ya esta". Me comento que no fue a la cena primero por no ir sola y luego por que si iba con su pareja igual pensarían que lo serian, lo cual era cierto, pero ella tenía miedo a que los compañeros la rechazaran, hablaran de ella o la pudieran despedir. Yo me sentí muy honrada, hoy me siento agradecida en que confiara en mí y me lo contara. Quería contar esta pequeña anécdota para decir que creo que es una vergüenza que todavía existan personas que creen que ser gay o lesbiana es un crimen. Me parece vergonzoso



no significa no condiciona a que ese niño/a en un futuro sea gay o lesbiana.

Ser gay o lesbiana te condiciona en muchos casos ha vivir con mentiras a fingir ser quien no eres, a ser una persona infeliz por no poder ser tu mismo/a. Es una pena que una sociedad tan avanzada (en algunas cosas) sea tan cerrada de mente.

Mis amigos homosexuales son personas tan normales como mis amigos heterosexuales. Es mas, a veces me siento mucho mejor con los homosexuales, son más abiertos en todos los temas, no juzgan tan a la ligera como mis amigos heterosexuales. Son más comprensivos a la hora de hablar temas como el sexo, un tema bastante normal para mí.

El colectivo homosexual es uno de los más atacados por la religión, los llamados de derechas (que en el fondo sólo son unos nostálgicos del Generalísimo) como si en la época del tío Paco gays y lesbianas no hubieran existido, eso les gustaría a muchos pero los hubo, los hay y los habrá afortunadamente.

Aquí en Salamanca han sido atacados en numerosas ocasiones, en bares donde les tiran ratones muertos, y lo más triste los insultan y los agreden. Desde aquí mi más sincero apoyo a todos/as. Es nuestro deber luchar por la igualdad de derechos ya seas, gay, lesbiana o



heterosexual. Todos somos personas y tenemos la obligación de defender y de apoyar a este colectivo para que de una vez la gente no tenga miedo ha decir que es homosexual, a poder disfrutar de una vida con normalidad, a no hacer diferencias a la hora de adoptar casarse o trabajar.

Este pequeño homenaje no lo tendría que escribir yo sino alguien que un día me dijo que tenía ganas de escribir para contar como se siente y todas las putadas que le han hecho por ser homosexual. Espero que cuando lo leas te animes y lo escribas tu que seguramente lo

expresaras mucho mejor. Te invito a que entres y seas tu la que reciba los halagos y que por una vez sea yo la que te diga soy tu fan número uno.

Surya

ATAULFO GOMINOLEZ

Las ajquerosas aventuras de un cura ajqueroso.

Recibo demasiadas críticas desde el obispado diciendome que en mi parroquia no hay jóvenes. Ya no se que hacer para acercar ese sector a mi iglesia.



¡Coña! Hay una pandilla de muchachos ahí mismo, me juntaré con ellos, les hablaré y me los ganaré a mi causa.



¡chicos y chicas! Ya no hay necesidad de que os paseis las tardes en este banco bebiendo y fumando, venidos a la iglesia, la casa del amor y la alegría



Mira, al cuerno, me voy de misiones al Zambeze



MosKA'08

PUNTOS DE DISTRIBUCION

LA GALERIA



Rivero, 19 Salamank
www.la-galeria.es



YO RE SÉ



Zona Bretón - Salaman-K

CULTURA LIBRE



AUTO-GESTIONADA

>> **Sábado 11 oct.** | Proyección del documental "El Muro" y posterior charla sobre la Escuela Libre Paideia. 18:00 h. Sala social de CGT

>> **Sábado 18 oct.** | Jornada del Sahara: documental y charla. 18:30h, Sala social de CGT

>> **Viernes 24 oct.** | Día del Cómic. Charla sobre el universo del cómic y posteriormente "Cuentacómic" (Proyección de dibujos de cómic). 18:30h, Sala social de CGT

>> **Sábado 25 oct.** | Charla de Emiliano Tapia: "Exclusión social" 19:00 h, Sala social de CGT

>> **Viernes 31 oct.** | III Festival de Cultura Libre del Rollo. 18:30h, Centro Cultural Miralbarnes. Actuaciones: recital de poesía, cantautores, monólogos y muchas sorpresas.

>> **Sábado 1 de nov.** | Jornada de Mujeres: Video-fórum "Mujeres de Juárez" a las 18:30h, Sala social de CGT



Sala social de CGT >> C/ Pérez Oliva, nº2
Centro Cultural Miralbarnes >> C/ Lugo, zona Parque Picasso

Ateneo Libertario Argumentando
www2.autistici.org/ateneo_argumentando/

**VISITA NUESTRA
PÁGINA WEB
RENOVADA**

Donde podrás leer y comentar los artículos mas polémicos o interesantes, conocer nuestra historia, acceder a los foros, enlazar con multitud de webs y muchas mas increíbles cosas

WWW.AUTISTICI.ORG/ATENEO_ARGUMENTANDO

MEDIOS DE MIERDA

Se ha creado un gran revuelo en las cadenas de televisión tanto que los muy hipócritas se creen tan buenos periodistas y tan buenos presentadores que ellos mismos se descalifican en segundos.

El motivo es la cadena Tele 5 que ha llevado a la mujer maltratada que el profesor de sus Neira ayudo y que esta en coma por ello. Ella dice que no es una mujer maltratada, para vergüenza de las que de verdad necesitan ayuda. Pero ella ha ido a un programa de televisión. Previo a eso si decía una sustanciosa cantidad de que no solo es así sino que antes de eso le concedió una entrevista con declaraciones como que el profesor que la ayudo no es un buen hombre. El problema no es que esa mujer fuera a una televisión a echar toda su mierda que no ha sido poca, sino el debate de lo que ha cobrado. Recibiendo todo tipo de críticas, lo penoso

no es eso sino que los otros medios que están criticando lo hacen por el hecho de que ella ha preferido irse a ese canal y no a su cadena de televisión, lo cual deja mucho que pensar. Empezando por que el maltrato y asesinato de mujeres no es una broma ni un tema para llevarlo a ese tipo de programa, sino ante la justicia. Por que no estamos tratando si Paquirrin, la Leticia o Tarzán se han operado la nariz, estamos hablando de algo que llevamos de año 42 mujeres fallecidas a manos de sus parejas. La cosa es muy seria. Desde aquí pido respeto. Ya esta bien de jugar con las vidas de las personas, de ponerle precio a las desgracias. El sufrimiento, el miedo, la muerte no tienen precio. ¿O SI?

Por fin acabaron las hipócritas olimpiadas, si han leído bien. Porque va-

mos, tiene gracia la cosa, todo el mundo dorándole el ombligo a un país con un régimen y con un dictador que sólo saben asesinar para calentar las voces de la gente que no está de acuerdo con ellos. Un país que invadió Tíbet (aún lo sigue) que asesinó a miles de monjes, ha destruido templos, instruye a la gente con sus consignas, les dice qué deben hacer claro, el régimen como todos sabemos es comunista totalitario- donde la libertad baila por su ausencia. Donde la niña que tiene que cantar para la apertura de los Juegos es cambiada por que la otra es más mona.

Desde aquí hago una reflexión por toda la gente del Tíbet que vive con miedo esperando las represalias, incluso desapareciendo una vez que han sido detenidos. Pido la libertad, para que todos hagan boicot a todo lo relacionado con China hasta que este país sea por fin libre.

germine pronto y suponga esa deseada unión de luchas, acciones y autogestión de las gentes anarquistas charlas.

AMADEU CASELLAS

Amadeu Casellas lleva ya más de 25 años encarcelado por su participación en varios atracos con los que ayudaba a financiar distintas luchas obreras de los años 70-80. Amadeu ha sido siempre una persona comprometida y activa, participando tanto en la calle como en la cárcel de luchas y denuncias colectivas contra el sistema, ya fuese el régimen franquista o "democrático".

El pasado 23 de junio decidió emprender una huelga de hambre indefinida para exigir que se atendieran sus demandas sobre la aplicación de limitación del tiempo de condena a la que tiene derecho y obtener la libertad condicional.

En estos 75 días en que Amadeu ha estado en huelga de hambre la solidaridad se ha notado a lo largo de todo el mundo. El número de acciones y su tipología ha sido de lo más variopinta, desde concentraciones en diversas ciudades, como Barcelona, Bilbao, Madrid, La Haya, Lima (Perú), a huelgas de hambre solidarias como en Toledo o en cárceles italianas y andaluzas, pasando por acciones directas (cortes de vías ferroviarias, ataques a entidades bancarias y a la sede del PSC), ... Así mismo hemos visto como muchos sectores de la sociedad se han solidarizado con él: independentistas, autónomos, anarquistas o gente de la calle. Pero también hemos visto como nuestra reacción ha sido lenta, se puede decir que no se ha empezado a notar una fuerte presión hasta que no llevaba 50 días en huelga de hambre.

El pasado 5 de septiembre Amadeu Casellas finalizó la huelga de hambre después de aceptar el compromiso de que se le empezarían a dar permisos tras su recuperación encaminados a la concesión de un tercer grado. Esta campaña, aun con sus defectos, es indudablemente un paso más en la coordinación del fragmentado movimiento libertario español.



FIN DE "LA HERRAMIENTA"

Se acabó el proyecto de "La Herramienta", a principios de septiembre fue desalojado por los cuerpos represivos del Estado.

Una historia que empezó a contar a mediados de febrero con diferentes actos de inauguración del nuevo espacio liberado. Ha habido críticas -acusaciones de toda índole, la principal por su funcionamiento- y alabanzas -bastantes actividades se realizaron-, de todo se aprende, de lo malo y de lo bueno. Una experiencia que sin duda ha marcado un antes y después en los colectivos libertarios en sus futuras relaciones y acciones de ocupación. Esperemos que un nuevo proyecto de centro social okupado

no se ha empezado a notar una fuerte presión hasta que no llevaba 50 días en huelga de hambre.



TIBET LIBRE

www2.autistici.org/atarra_arg/movimiento



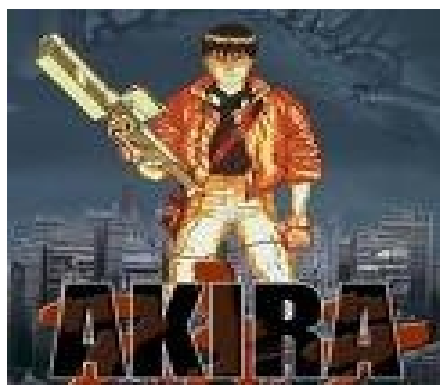
LOS EDUKADORES (película):

Jan, Peter y Jule son tres jóvenes rebeldes que sueñan con cambiar el mundo. Jan y Peter se convierten en "Los edukadores", los misteriosos autores de actos poéticos y no violentos con los que quieren desestabilizar y avisar a los ricos de que sus días de bonanza están contados. Pero todo se complica cuando la vulnerable Jule se enamora de los dos chicos. Una decisión imprudente acaba por ponerles en peligro. El plan no sale como estaba previsto, y lo que nunca debió ser un secuestro acaba por enfrentar a los tres jóvenes idealistas con los valores de la generación en el poder. Mediante sus personajes esta película nos refleja dos ideologías totalmente diferentes siempre enfrentadas, la acomodada del capitalismo frente a otra totalmente radical a ella y como sin darnos cuenta podemos pasar de una a otra.

AKIRA (película y cómic):

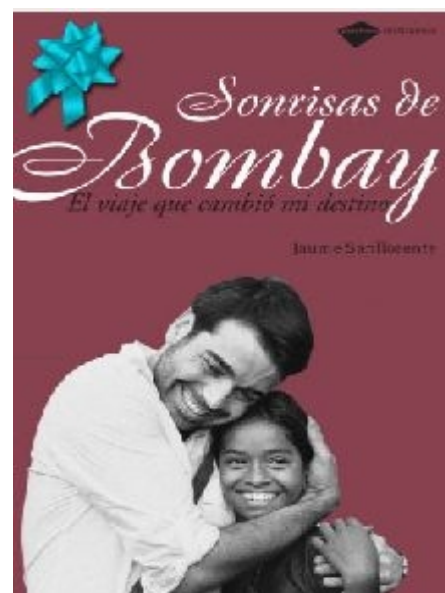
La historia se desarrolla en Neo-Tokio, una ciudad reconstruida en el año 2019, tras sufrir los devastadores efectos de una explosión nuclear que desencadena la tercera guerra mundial. El gobierno ejerce un control represivo sobre la ciudad

y experimenta sobre unos niños con poderes psíquicos, aplicándole fármacos para potenciar sus poderes, estos contribuyen con predicciones para mantener la paz. Kaneda y Tetsuo son miembros de una pandilla de motociclistas llamada "the capsules" que tienen entre otras aficiones participar en peleas callejeras contra otras bandas, enfrentándose continuamente contra otra pandilla llamada "the clowns" montados sobre potentes motos. En una de estas peleas, Tetsuo sufre un accidente causado por un extraño niño. A partir de ese accidente, Tetsuo no vuelve a ser el mismo, El gobierno lo secuestra y empieza a experimentar con el y este empieza a desarrollar poderes psíquicos. Por otro lado, se encuentran Kay y Ryu, miembros de la resistencia y dirigidos por su jefe Nezu, estos intentan averiguar qué ocurre en las instalaciones del ejército situadas en la zona cero, lugar donde explotó la bomba nuclear que destruyó la antigua ciudad. En este lugar es donde se encuentran Kishoko, Takashi y Masaru, niños de extraña apariencia y poseedores de estos poderes psíquicos, sin olvidar a Akira que desarrollo tanto su poder que tuvo que ser congelado en tubos para su conservación.



Producto de los experimentos del gobierno Tetsuo empieza a sufrir alucinaciones y desarrolla poderes paranormales más allá de todo lo conocido, esto lo lleva a creerse un dios y a enfrentarse al ejército mismo en su búsqueda personal de Akira, Luego la lucha por controlar el poder que tanto anhelo se desata

y lo lleva por el camino de la autodestrucción. Por otro lado Kaneda líder de su pandilla, se relaciona con Key de la cual termina enamorándose y se enfrenta con Tetsuo del cual había sido sobreprotector y este último desarrolla un sentimiento de inferioridad y odio hacia Kaneda que se ve potenciado por sus nuevos poderes. A todo esto surgen sectas y grupos que adoran a Akira y toman a Tetsuo como el nuevo salvador que sacara a Neo-Tokio del caos y la opresión. Una de las mejores y más grandes obras de la historia del cómic. Su adaptación a la película permitió en Europa la entrada a este género (el manga), tan desconocido entonces y que se ha convertido en insustituible para muchos de nosotros.



SONRISAS DE BOMBAY (libro):

Hoy me atrevo a recomendar uno de los mejores libros que he leído (que no son pocos), a mi me dicen que no leo libros, que los devoro. Me quede gratamente sorprendida que un libro pudiera hacerme pensar y reflexionar tanto y que por una vez, lo leyera poquito a poco y con tristeza según avanzaba de página ya que pronto se acabaría. El libro es de Jaime Sanllorente. No se muy bien como definirlo, sólo os puedo aconsejar que lo leáis. Es

una narración que se te queda pequeña y lo que propone uno de sus lectores es que no lo pasemos, si no que lo regalemos a la gente que apreciemos. El libro nos cuenta la historia de Jaume (Fundador de la ONG Sonrisas de Bombay). A través de su lenguaje sencillo y narrado nos sumerge en la India más pobre y en las personas más vulnerables, los niños y además intocables, muchos de ellos/as han sido rescatados de burdeles de este país.

“La pobreza no debe tener cabida en una sociedad civilizada. El lugar que le corresponde son los museos y allí acabará. Cuando los escolares visiten con sus escuelas los museos de la pobreza, se horrorizaran al contemplar el sufrimiento y la humillación que padecían los seres humanos. Culparan a sus antepasados de haber tolerado aquella situación inhumana y de haber permitido que se prolongase en un sector tan amplio de la población hasta el primer tramo del siglo XXI”.

Muhammad Yunus

Para saber más acerca de la ONG:
www.sonrisasdebombay.org

Surya

MEMORIA DEL SAQUEO (documental):

(2004) Producción: francesa, suiza y argentina. Duración: 114'. Dirección: Fernando E. Solanas. Intérpretes: narrado.

Ganadora del Oso de oro honorífico del Festival de Berlín 2004 y del premio Coral al mejor documental del Festival de La Habana 2004.



ARGUMENTO: Argentina, un país que fue próspero, ha caído durante décadas en manos de una 'mafiocracia'. Durante los últimos años las políticas corruptas de los neoliberales han expoliado sus bienes públicos con la ayuda de las compañías multinacionales occidentales y la complicidad de los organismos internacionales.

El documental de denuncia social está estructurado en diez actos. Narra la autentica historia oficial que sufren en su día a día millones de argentin@s como consecuencia del saqueo político-financiero a las clases populares.

UNA JORNADA PARTICULAR (película):

(1977) Producción: italiana. Duración: 107'. Dirección: Ettore Scola. Intérpretes: : Sophia Loren, Marcello Mastroianni, John Vernon, Françoise Berd, etc.

SINOPSIS: El 6 de mayo de 1938, Hitler visita Roma. Es un día de fiesta para la Italia fascista, que se vuelca en el recibimiento. En un bloque de edificios sólo quedan la portera, una ama de casa, Antonietta -Sophia Loren-, y Gabrielle -Marcello Mastroianni- un locutor de radio que ha sido despedido por su condición de homosexual. El destino de ambos -antes no se conocían- se cruzara de casualidad este día, será *una jornada particular...* llena de emociones y confidencias. Un amor imposible durante unas horas de una hermosa mujer agobiada por los continuos embarazos y por un marido machista y fascista; él temeroso que la policía le detenga por su orientación sexual.



Es una historia conmovedora de infelices, oprimid@s y humillad@s -mujeres, homosexuales y gentes de izquierdas- por el fascismo. Memorable escena dramática en el ático del edificio, dos grandísimos actores en estado puro, nada estereotipados en sus personajes a su fama. Un final muy duro, le cortara la respiración.

PUNTOS DE DISTRIBUCION



EL "ROBIN DE LOS BANCOS"

Durruti, Laureano Cerrada, Salvador Puig, Quico Sabaté, Lucio Urtubia, ... son sólo los nombres mas conocidos de una larga lista de expropiadores anarquistas, personas que mediante atracos, falsificación, estafas y otros métodos han robado a los ricos para financiar causas sociales y atacar al poder. Un nombre más hay que incluir en esta lista: Enric Duran. Este joven catalán de 32 años, "Robin de los Bancos" como le han bautizado desde algunos medios, ha logrado expropiar en poco menos de dos años 492.000 euros a diversas entidades bancarias, pidiendo créditos que por supuesto no piensa devolver.

Lejos, pero que muy lejos, de devolver esta suma, ha invertido parte de este dinero en financiar una revista cuyo único número se repartió el 17 de septiembre en 150 puntos diferentes de toda Cataluña a través de la colaboración de centenares de personas, entre ellos su madre, que distribuyeron de forma gratuita 200.000 ejemplares.

La revista, que lleva como título el nombre de "*Crisis. Publicación gratuita para sobrevivir a las turbulencias económicas*", contiene entre otros artículos, dos páginas en las que relata cómo ideó la estafa y a qué ha destinado el dinero, además de invertirlo en la revista. Como él mismo afirma: "He robado 492.000 euros a los que más nos roban para denunciarlos y construir alternativas de sociedad".

Ahora Enric ha huido del país sabedor de que el poder no perdona, y el sistema judicial protege a los más poderosos. La legislación concretamente prevee penas de hasta seis años de cárcel para estos delitos. Enric explica que se trata de "una acción individual de insumisión a la banca que ha realizado premeditadamente para denunciar el sistema bancario y para destinar el dinero a iniciativas que alerten de la crisis sistemática" que la sociedad está "comenzando a vivir" y que "traten de construir una alternativa de la sociedad". El joven, que define la estafa como "una acción ajena a cualquier tipo de violencia", reivindica el sistema empleado como "una nueva forma de desobediencia civil".

COMO LO HIZO

En primavera de 2006, tras estudiar el funcionamiento de las entidades financieras, Enric empezó a

pedir créditos a bancos, cajas y financieras haciendo creer que iba a reformar el piso o a comprar un coche. Para otros casos creó una empresa para poder justificar determinadas inversiones como la compra de material audiovisual para una productora.

En su página web nos cuenta que la ventaja de pedir préstamos a través de una sociedad es que la deuda no aparece ni en el historial personal ni en el "CIRBE", el sistema de información de impagados del Banco de España. Para obtener otros créditos, se inventó una profesión y una buena nómina falsa que hacía creer que ganaba de sobra para acceder a la financiación. Además, aporta alguna de las claves para obtener este dinero de forma ilícita:



"Con una impresora, fotocopidora, unas tijeras y celo se hacen maravillas".

Por lo que respecta al destino del dinero, tras pagar comisiones, intereses, notarios, impuestos y gastos le quedaron 360.000 euros que se han destinado a apoyar la impresión de los 200.000 ejemplares de la revista "Crisis" y a otras acciones,

"a concienciar sobre la crisis sistémica" y a tirar adelante "un amplio movimiento social que ponga en marcha otras formas de vivir en sociedad" diferentes del capitalismo actual.

Aquí incluimos un artículo, aparecido en la contraportada de la revista "Crisis", (para leer otros artículos, entre ellos el de Enric, visita la página web).

Hagamos visible el gobierno escondido, construyamos otra sociedad

"Nadie es más esclavo que aquel que falsamente se cree libre"
Goethe

Las oligarquías económicas, a las cuales nunca vemos las caras, financian gobiernos de izquierda o derecha mientras confluyen en los mismos clubs secretos para debatir amistosamente sobre el nuevo orden mundial. ¿Contradicción? No, estrategia rigurosamente planificada.

Nuestro voto cada 4 años en un sistema prácticamente bipartidista es la manera más sencilla de hacernos creer que estamos en una democracia. Y esta tipo de democracia dirigida, surgida de unos planes meticulosamente orquestados después de la segunda guerra mundial, ha demostrado ser la manera menos costosa de mantener sometida a la población mientras el poder de unas pocas familias se hacía imperial.

A lo largo de los años el oscuro sistema financiero se ha hecho cada vez más omnipotente, llevando la máxima del crecimiento exponen-

cial hasta la exageración. La economía real se ha convertido en un apéndice de las finanzas, cumpliendo aceleradamente la función de convertir créditos en deudas y consumo. Todo esto mientras a los pueblos se nos roba por partida doble: plusvalía empresarial y plusvalía para los banqueros privilegiados con la creación de dinero. En este contexto, las crisis hasta ahora no habían planteado ningún problema, ya que precisamente son momentos que aprovechan los peces más grandes para comerse a los medianos y los pequeños. Pero este sistema perfecto tiene un enemigo insuperable de ahora en adelante: los límites planetarios. No se puede crecer siempre en un planeta con recursos finitos. Ahora, a principios del siglo XXI, estamos llegando a estos límites. El oro negro nos ha dado el primer aviso, otros combustibles fósiles,

minerales para la industria, fertilizantes para la agricultura, tierras cultivables, calentamiento global y un largo etcétera de recursos limitados vienen después.



Mientras los que ostentan el poder invisible continúan debatiendo amistosamente como será el nuevo orden mundial que relevará a la actual crisis estructural y si la gue-

rra, el hambre o las enfermedades son mejor o peor estrategia para sus intereses, nosotros los pueblos, tenemos la responsabilidad de aprovechar esta oportunidad para actuar antes de que sea demasiado tarde. El poder no es tal sin obediencia, ni sin miedo. Cada vez más somos más las voces insumisas y nos estamos organizando. Lector, lectora, te hacemos saber que puedes escoger si quieres seguir sometida o quieres ser libre.

Esta publicación del 17 de setiembre del 2008 quiere llamar la atención a quién quiera escuchar, que los movimientos sociales estamos al caso para oponernos a la dictadura económica tramada a espaldas de la población y construir otra sociedad, ahora y aquí.

Página web: www.17-s.info/ o <http://polaris.moviments.net:8000/es>

[Francia] Lanza periódico satírico de orientación libertaria

agência de notícias anarquistas-ana



"Malcriada, satírica, impertinente, libertaria, coloreada, sin publicidad ni patrocinios". Así, Siné Hebdo, presenta su nueva publicación, que lleva su nombre, "Siné Hebdo", y que fue lanzada este miércoles, día 10 de septiembre, en Francia, con una primera edición de 150.000 ejemplares que rápidamente se agotaron.

Siné Hebdo es uno de los grandes diseñadores franceses, convencido anarquista, anti-sionista, pacifista, no violento y representante del espíritu de Mayo del 68. Siné fue despedido el pasado junio de otra popular publicación satírica francesa, Charlie Hebdo, por motivos descaradamente políticos que se desprenden de la posición de Siné contra el Sionismo de Israel y su actitud crítica frente al actual presidente francés, Nicolás Sarkozy. El pretexto dado para la dimisión habría sido un dibujo de Siné en que se pretendía relacionar el rápido ascenso social de Jean Sarkozy, hijo del presidente francés, con el hecho de aquel haberse convertido supuestamente a la religión judaica.

La nueva publicación, cuenta con más de 50 colaboradores, con nombres como Bedos, Alévêque, Delépine, Gaccio, Berroyer, Geluck, Mix & Remix, Tardi o Vuillemin, tiene 16 páginas a color, formato tablóide, y se anuncia como una revista "de humor, libertaria y apenas educada", que "no respetará a nadie ni tendrá ningún tabú".

PUNTOS DE DISTRIBUCION



Librería Hydria

Plaza de la Fuente, 17
Tel. 923 27 14 85
37002 SALAMANCA
www.veria.es/hydria



C/ Melendez, 8

Según la Agencia Servimedia, las tarifas para suscriptores son de 84 euros anuales en Europa, 95 en la Unión Europea y 125 en el resto del mundo, y aún, con precios reducidos para desempleados, estudiantes, presos, jubilados y preceptores de renta mínima.

LA ENTREVISTA

Este trimestre hemos entrevistado a Emiliano Tapia, párroco del barrio de Buenos Aires. Un hombre valiente y luchador en la mejora de las condiciones de vida de sus vecin@s y por erradicar la exclusión social que sufren por el peligroso círculo del negocio de la droga, que estrangula el presente y futuro de esta zona.

La entrevista se realizó en la iglesia del barrio, donde nos hizo sentir en todo momento muy cómodos y participes de su labor y acción social. Fue un cordial encuentro en el que destacaron los buenos sentimientos.

¿Cuál es su labor y lucha en el barrio de Buenos Aires?

Vamos a ver, la labor viene necesariamente desde cualquier trabajo, desde cualquier tarea. Yo me desenvuelvo en tres ámbitos distintos que están todos atravesados por una realidad y es que dentro de esos tres lugares hay situaciones de marginalidad y de exclusión. Esa es mi opción, es decir, estar junto a la marginación y junto a la exclusión. Entonces, el barrio de Buenos Aires es uno de tantos signos de marginación de barrios como consecuencia del neoliberalismo y como consecuencia de esta sociedad que llamamos modernidad, etc. El barrio de Buenos Aires es un ejemplo claro junto a otros barrios en tantos lugares. (...) Entonces, en este contexto es en el que hay una opción que es los más desvalidos en definitiva. (...) Situaciones más conflictivas dentro del barrio, primero las armas, segundo la droga, tercero todo lo que son los negocios en torno al ser humano y al deterioro del ser humano frente al mismo ser humano: la prostitución, todo lo que es el tráfico de mujeres, de niños, de personas; es el otro tercer gran negocio, la sociedad de consumo que esclaviza al hombre por el hombre. Bueno, pues aquí participamos de las consecuencias del mundo de la droga, generándose un ghetto con un colectivo que se ha prestado y que se sigue prestando al juego. (...)

¿Cuál es su relación con la cárcel de Topas?

Mi relación con la cárcel de Topas es como capellán. (...) Si la sociedad les ha llevado a la cárcel, en la gran mayoría como consecuencia de esta sociedad tan destructiva, tan deshumanizadora en la cual vivimos, la cárcel no responde para nada a lo que significa el reto de la humanización y el reto de la inserción. Al revés, la cárcel lo que hace es deshumanizar más, y desde luego el reto que se nos plantea a nosotros y a otros colectivos aún no creyentes es el de la humanización, a través del diálogo con ellos, del encuentro con ellos, de su interpección, del diálogo y de la reflexión... Somos capaces de apoyarles para esa nueva incorporación que tienen que hacer ellos mismo a la sociedad. Nos encontramos con un montón de barreras pero ese es el camino y ese es el proceso que tenemos muy claro. (...)

¿Qué opina del panorama actual de la Iglesia?

Vamos a ver, yo creo que la Iglesia es de las organizaciones sociales donde siempre ha habido la posibilidad de todo tipo de pensamientos y de todo tipo de grupos. También es verdad que en estos momentos domina la Iglesia a nivel de jerarquía un grupo muy tradicional, muy mirando hacia atrás, muy como en esa ansia de querer recuperar formas del pasado, dogmas del pasado. Es verdad y está dominada la Iglesia así. Incluso se-

ñala a otros grupos que van por otros caminos o llega a prohibir a estos otros grupos. (...) Es decir, la Iglesia como seguidora de Jesús debe anunciar el evangelio sobre todo y ante todo a los más pobres, y claro, ¿Los recursos económicos están puestos al servicio de los pobres? Pues ciertamente que, en general, en la Iglesia no. ¿Las posibilidades de la Iglesia están? Pues no, yo creo que todavía hay mucho rito, hay mucho dogma, hay mucha centralidad en la Iglesia y mucha menos centralidad en el mundo. (...)



Emiliano Tapia, a la entrada de la vivienda parroquial

¿Cree que algún día habrá mujeres curas, obispos y papas?

Yo creo que sí, no queda más remedio. Yo creo que antes del celibato hay que plantear otra cosa y es: ¿Qué significa ser sacerdote o cura dentro de la Iglesia?. Yo creo que esas formas tradicionales que durante siglos han permanecido en la Iglesia se están terminando. Por ejemplo, habría que aprovechar mucho más las energías de cuantos curas o de cuanta gente se han marchado de la Iglesia y sin embargo son personas que sienten rechazo hacia la jerarquía de la Iglesia, pero no hacia lo que significa lo más profundo de la Iglesia que es el anuncio del evangelio y del compromiso en medio del mundo. Yo creo que hay que recuperar a toda esa gente para ser el medio de las comunidades, a mi me parece que hay que recuperarles. Y después, yo creo que como segundo paso lo que habrá que hacer es que la mujer tome toda la responsabilidad en la Iglesia, y si ellas pueden coordinar una comunidad, animar a una comunidad, que lo hagan. (...)

¿Qué opina de la postura oficial de la Iglesia con respecto a los anticonceptivos, aborto y homosexualidad?

Yo creo, primero que a la Iglesia no le corresponde el dictar que es lo que hay que hacer en estos campos, le corresponde a la sociedad, le corresponde a quien la sociedad determine que será el Estado, el diálogo con la sociedad, eso lo primero. (...) Y en los otros campos de la sexualidad yo creo que ahí quien tiene que hablar es la ciencia, es decir, todavía la Iglesia, una gran parte de la misma sigue diciendo que la homosexualidad por ejemplo es una enfermedad, es decir, la ciencia lo está diciendo clarísimamente que no es ninguna desviación, entonces ¿Qué tiene que decir la Iglesia?. Nada, a ayudar a orientar la vida a cada uno según su determinación. Yo creo que en ese sentido todavía estamos muy acostumbrados, en general o una parte de la Iglesia a controlar, a dictar, a juzgar, a condenar, y yo creo que esas formas hoy ya no valen.

¿Y por qué cree usted que la juventud se aleja cada vez más de la Iglesia?

Por varias razones, es decir, todas estas cosas les estorban a los jóvenes, yo creo que todas estas cosas no se las quieren plantear. El joven de hoy en general no es un joven crítico, en general en nuestra sociedad, y a mí me parece, que es necesario ser críticos, no es un joven analista y hay que ser analistas en nuestra sociedad. Yo creo que es un joven que viene de una sociedad o de un sistema socioeconómico mercantilista donde parece que todo vale, y no todo vale. Hay que salir de la Iglesia para ponernos junto a otros hombres y mujeres de buena voluntad para saber dialogarlo con ellos, es decir, yo no creo que los jóvenes tengan que volver a la Iglesia, es la Iglesia la que tiene que salir como uno más en medio de los jóvenes para dialogar, escuchar, plantear todas estas cuestiones sin imponer, que yo creo que es lo que rechazan los jóvenes. Y mientras eso no lo hagamos... (...)

¿Qué opina de la teología de la liberación?

Vamos a ver, la teología de la liberación nace en un contexto muy concreto, en el contexto de América Latina, pero las intuiciones fundamentales de la teología de la liberación son totalmente válidas para nuestra realidad. Es decir la opción por los pobres traída aquí a nuestra realidad y a nuestro contexto, al contexto de los países ricos, yo creo que incluso es mucho más exigente, mucho más comprometido, eso no lo hemos acabado de entender. "La opción por los pobres es una cosa de americanos", no, los pobres también están entre nosotros y están lejos. (...) Es decir, yo no puedo permitir que el Banco Santander o el Banco Bilbao Vizcaya o el Banco Central estén expoliando el tercer mundo con unos créditos del 36%, del 38% haciéndoles cada vez más pobres mañana aparecen en la prensa diciendo que este año hemos ganado, 10.000, 15.000 o 20.000 millones de euros. -Los accionistas- Claro. ¿Pero de quién? Los has ganado a costa de los pobres. Nosotros somos parte de ese mundo, del mundo de los bancos, de CAMPSA, de Telefónica, de Repsol, etc. Entonces tenemos toda una tarea importantísima para liberarnos y ser capaces de ejercer la solidaridad desde lejos. (...)

¿Y usted cree que el cristianismo y el anarquismo son dos términos compatibles?

Yo creo que sí, el anarquismo entendido y el cristianismo entendido como apuesta por la fraternidad universal, parece que son caminos perfectamente compatibles pero entendidos así. (...) A mí me parece que hay fórmulas a la izquierda, desde luego no desde la derecha, pero sí a la izquierda que se identifican perfectamente con la búsqueda de ese objetivo que es la fraternidad universal. Yo no tengo que bautizarle con nada, yo lo buscaré desde mi confesión de fe, y a lo mejor a través de un movimiento anarquista, desde luego no desde un movimiento capitalista.

¿Te sientes apoyado desde las instituciones y colectivos sociales?

Desde las instituciones no. No entienden esto, no quieren entenderlo, no quieren. -¿Públicas y privadas?- Públicas y privadas, no quieren entenderlo. Están en otro mundo y mira, hoy no se entiende lo que no se vive, o no se quiere entender. (...) Y esto no interesa porque al Ayuntamiento, a la Junta, a la Subdelegación del gobierno y a la Policía esto le complica la vida, "pero oiga, ustedes están para eso, para eso cobran, para complicarse la vida"; pero están en otra clave, eso no lo ven, no lo padecen, casi no lo padezco ni yo que estoy a una esquina del barrio. (...) Ese es el gran problema, las instituciones inventan cosas, si habéis visto cogéis la prensa de todos estos días, ahora los toros y no se qué y siempre aparecen los mismos en todas las fotos. (...)

¿Cuál cree que va a ser el futuro y cual le gustaría que fuera?

Vamos a ver, estoy convencido de que hay que apostar por la espera y que seremos capaces. A mí me parece que hay una tercera vía en nuestro mundo que hay que trabajarla que no es la vía capitalista, ni del comunismo fracasado, el comunismo fracasado no el comunismo en sí, que esa es otra historia, o sea el liberalismo... -El estatismo- Eso es. (...) En una línea de justicia, en el reparto de los bienes de la tierra, en el derecho de los pueblos a gestionar sus propios recursos. -¿Se puede decir entonces que de alguna forma esos países, en esas ideas, van más avanzados que nosotros?- Sin duda alguna. Vamos, yo es que estoy convencido de que siempre los grandes cambios han venido de los países más pobres, los ricos lo único que hacemos es ponernos barreras, de defendernos con leyes e incluso barreras físicas como la de Ceuta o como en tantos sitios. Sí, yo desde luego no tengo ninguna esperanza ahora mismo de todo lo que significa el mundo rico, ninguna, antes al contrario. (...) No podemos permitir que el 80% de la riqueza se la estén absorbiendo los ricos, los países ricos de la Tierra, no puede ser. Yo creo que por hay es por donde van a ir las cosas necesariamente, por eso tenemos que estar yo creo con los ojos muy abiertos y con el oído muy despierto para saber escuchar y ver lo que allí sucede. (...)

Toda la entrevista completa en nuestra página web

Respuestas verdaderas de alumnos de E.S.O

Países productores de miel: La granja de san Francisco.

Partes del insecto: Son tres in-sec-to.

Un parásito interno del hombre: El langostino.

¿Derivados de la leche? La vaca.



Barroco: Estilo de casas echas de barro.

Estimulantes del sistema nervioso: El café, el tabaco y las mujeres.

Alfarero: El que tiene un farol.

Explica algo del Greco: Que era bizco.

Polígono: Hombre con muchas mujeres.

Comentar algo del 2 de mayo: ¿De que año?

Coleccionista de sellos: Sifilíticos.

Derivados de la leche: El arroz con leche.

Pediatra: Medico de los pies.



Un gusano que no sea la lombriz de tierra: La lombriz de mar.

Palabra derivada de la luz: La bombilla.

¿Conoces algún vegetal sin flores?: Conozco.

Moluscos: Son esos animales que se ven por los bares, por ejemplo el cangrejo.

La abeja: Se divide en reina, obreras y zagales.

Reptiles: Son animales que se disuelven en el agua.

Movimientos del corazón: El corazón siempre esta en movimiento, solo esta parado en los cadáveres.



Terremotos: Son movimientos bruscos que se tragan a la gente.

Fósiles: Son unos señores muy antiguos. Son animales que se extraen de los Grandes museos como el de Madrid.

Animales polares: Son la osa mayor y la osa menor.

El sexto mandamiento: No fornicaras a tu padre y a tu madre.

Quien invento el pararrayos: Frankenstein.

Capacidad pulmonar: Es de unos cinco mil litros.



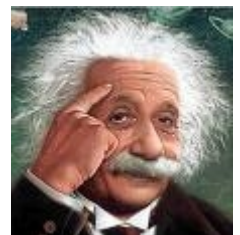
Ecosistemas: La tundra y la gaita.

Quien fundo la falange: Miguel ángel.

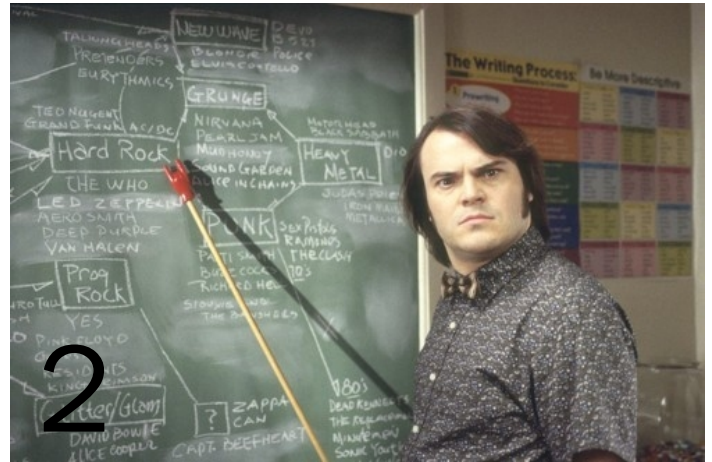
¿Qué significa leucocito?:

Leu: Animal, y cocito: pequeño.

El voltio: Fue inventado por Voltai-re



Extraído de internet



CON TUS MANOS

Tinta invisible: para que nadie sepa lo que has escrito

A veces, no estamos preparados para decir lo que pensamos o sentimos en voz alta, pero sabemos que no es bueno tenerlo guardado solamente para nosotros, y quizás un modo de poder expresarlo es con un medio que nadie vea. Me refiero a la tinta invisible, la cual permite escribir mensajes e incluso cartas, y nadie lo va a poder leer a simple vista.



Materiales:

- 1 limón
- 2 vasos
- 1 frasco de tinta azul lavable
- 2 pinceles
- 1 hoja de papel

Paso a paso:

Primero debemos exprimir un limón en un vaso, luego tomamos un pincel y lo mojamos en el jugo de limón. A partir de allí podemos escribir o dibujar lo que deseamos con el pincel en una hoja de papel. Siempre se debe empapar bien al pincel de jugo.

A continuación, dejamos que el papel pintado seque bien y colocamos en otro vaso la tinta azul. Una vez que esté seco el papel, mojamos otro pincel con la tinta azul y aplicamos la tinta a toda la hoja de papel. Ahí tendremos terminado el trabajo con la tinta invisible. Si deseas ver o mostrar a otras personas lo que has escrito, debes acercar la hoja a una bombilla de luz, y el misterio quedará resuelto.

Marionetas



1. Para la base de nuestra marioneta utilizaremos una botella de plástico (por ejemplo, una botella de agua mineral) y la cortaremos.



2. Como ves, la he cortado en zig-zag, simulando a un cascarón de huevo porque esa parte de la botella era parecida a una esfera (pero también podría parecer hierba y simular una madriguera de un conejo, u otro animal).



3. Como mi marioneta va a ser un polluelo, pinto la botella de blanco para que se parezca a un cascarón de huevo. Al tapón de la botella le hago un agujero del tamaño del diámetro del palo por donde pueda introducirlo y lo enrosco en la botella.



4. Ahora con un trozo de tela amarilla voy a hacer el polluelo. Coloco un buen trozo de algodón del tamaño del que quiero la cabeza y, con una aguja y una hebra de lana, hilvano un círculo (como ves en la figura). Cuando termino el círculo, tiro de los extremos de la hebra.



5. Introduzco el palo y lo sujeto a la cabeza. Anudo los extremos de la lana para que no se nos deshaga la cabeza. Le pinto dos ojos y el pico. Después le hago una pequeña cresta con un trozo de tela de color rojo.

6. Introduzco al polluelo dentro del cascarón. Con ayuda del palo, el polluelo se esconderá o se asomará.

7. ¡A JUUGAAAAR! Aquí tenemos una linda gallinita. Pero ya sabes, según sea tu botella y tu imaginación puedes hacer otras marionetas: un conejo o ratón que sale de su madriguera, un duendecillo que salga de una flor, ... ¡lo que tu quieras!

LA CRISIS

MULTITUD DE TRABAJADORES EN PARO POR LA CRISIS



by MTC

ORGANIGRAMA



¿SABES DE CINE?

- 1.- Ciudadano Kane (Orson Welles, 1941).
- 2.- Escuela de rock (Richard Linklater, 2003).
- 3.- Chungking Express (Wong-Kar Wai, 1994).

- 4.- Apocalipsis now (Francis Ford Coppola, 1979).
- 5.- Senderos de Gloria (Stanley Kubrick, 1957).
- 6.- Trainspotting (Danny Boyle, 1996).
- 7.- The rocky horror picture show (Jim Sharman, 1975).
- 8.- This is England (Shane Meadows, 2006).

Me podrás leer en multitud de bibliotecas, bares y centros sociales y vecinales.

Me podrás conseguir en los Puntos de distribución:

1. Bar Kindin Kandan: C/ Consuelo.
2. Café bar El Expreso: C/ Domingo de Soto, 1.
3. Bar La Galería: C/ Pizarro, 49.
4. Librería Hydria: Plaza de la Fuente, 17-18.
5. Librería Víctor Jara: C/ Meléndez, 21.
6. CGT Salamanca: C/ Pérez Oliva, 2, 2º piso.
7. Bar Zona Centro: C/Varillas.
8. Birdland: C/Azafranal (al principio de la Gran Vía).
9. C.S.A. La Perrera C/Vitigudino, 7.
10. Librería- Asociación Autismo Salamanca: Junto Plz. Mariseca.
11. El Vasar: C/ Meléndez, 8.
12. Café Alcaraván: C/ Compañía, 12.

El Ateneo Libertario Argumentando además distribuye:

- Cinco pequeños relatos – Libro de relatos 2004
- De usar y pensar – Libro de relatos 2006
- Buscando Palabras – Libro de relatos y poesías 2008
- Vivir la Utopía - (Historia del Mov. Anarquista en España hasta 1939) - DVD
- Zanon: construyendo resistencia – Fábrica autogestionada sin patrón en Argentina desde 2001- DVD
- Okupas - Documental sobre la okupación en Cataluña - DVD
- Mujeres del 36 y Mujeres en pie de guerra - Lucha de las mujeres durante la II República, Revolución Española, Guerra Civil y posguerra.
- Notas de libertad - Cantautores libertarios -CD
- Salamanca de calle - Recopilatorio musical alternativo charro (14 grupos, 27 canciones)
- Chapas - 5 diferentes modelos.
- Lucio Urtubia y M. Chinato – 2 Videos -DVD

VENA POÉTICA



Envía tus artículos, poesías, relatos, dibujos, cómics, quejas, sugerencias etc. a:

ateneo_argumentando@hotmail.com o pásate por las asambleas.

ASAMBLEAS: Todos los viernes a partir de las 20:15 en C/ Pérez Oliva Nº 2, 2º piso.

TELÉFONOS: 655 35 45 43 ó 645 16 32 19

PÁGINA WEB: www2.autistici.org/ateneo_argumentando/