

El Argumento

Otoño '07
Nº 16

ATENEO LIBERTARIO ARGUMENTANDO
Salamanca

PRECIO:
la voluntad

ADIVINANZA VERANIEGA

¿QUE PLAYA ESPAÑOLA ES ESTA?



EXTRAIDO DE LA REVISTA "EL JUEVES"

Editorial



HOLA !!! Después de esta resaca de fiesta tan maravillosa que nos ha brindado nuestro alcalde (cada año son mejores, ¿o no?) . Entre el concierto de Andy y Ucas (perdón Lucas)... Y los **Secuestros Borbónicos** veraniegos vetando la libertad de expresión, nosotros no vamos a caer en la zafiedad de caricaturizar a su reales majestades (que aquí todos somos muy monárquicos (con algún que otro carlista pero bueno...)).

Nuevos aires ondean en nuestra querida patria renovada y desde el Ateneo decimos con orgullo y satisfacción: “Españoles Franco ha vuelto !!! ”. Continuando con nuestra ironía, señores jueces pedimos la máxima dureza para estos “subversivos” que quieren atentar contra el orden. Ya que este otoño viene caliente con los dos procesos judiciales, por un lado el del Centro Social Okupado Autogestionado “Kanaya” (desalojado por la especulación inmobiliaria) y por el otro el supuesto ataque a la sede de Democracia Nacional (partido ultraderechista violento) . Nuestro total y sincero apoyo a nuestr@s compañer@s, os mantendremos bien informados de estos sucesos.

Salud compañer@s !!!

Sumario

- | | |
|--|--|
| 3.- El Gran Marrano | 13.- Al Regreso de Vacaciones |
| 4.- Homenaje a Alejandro Finisterre | 14.- Hugo Chávez, cara y cruz (II) |
| 6.- Contra el Trabajo | 16.- ¿Sabes de cine? |
| 7.- Bush y “su” libertad | 17.- Recomendamos |
| 8.-La entrevista | 19.- Adelanto del libro de Relatos y Poesías |
| 9.- Familiares y Afectados de la Represión Organizada (F.A.R.O.) | 20.- Vena poética |
| 11.- Ataulfo Gominolez (Comic) | |
| 12.- Noticias del Ateneo | |

QUE QUEDE CLARO: El Argumento pretende ser una publicación libre y abierta: todo el que lo desee puede participar en su elaboración. Por lo tanto, cada artículo o dibujo sólo refleja lo que quiera expresar su autor, coincida o no con las opiniones de los miembros del Ateneo Libertario Argumentando.



EL GRAN MARRANO

Ya hemos vuelto de las vacaciones, y como no también la terrible televisión basura. Otro años más tenemos como no el gran privilegio de disfrutar del Gran Marrano (hermano). Este año con grandes sorpresas, las cuales voy a intentar enumerar: La primera es que las mujeres mandan a los pobres desgraciados que han tenido la desagradable idea de participar en ese ¿programa? Mujeres de todo el mundo, ya sabéis: para luchar para poder defender nuestros derechos, entrar en la casa del gran marrano. Allí todas podremos ejercer nuestro derecho de ser mujeres. Y lo primero que hacen es nada menos que mandar a los hombres fregar y cocinar en ropa interior, ¿Quién me lo iba a decir a mí? Bueno otra novedad es que han metido a dos hermanas gemelas muy iguales. Su bonito papel en esa casa es nada más y nada menos que sus compañeros (masculinos) no las descubran. Ellas se irán intercambiando, todo esto con el fin, claro, de que sus compañeras tengan el derecho de expulsar a dos de sus compañeros masculinos sin mas. Si las descubren serán ellos los que puedan echar a dos mujeres de la casa, nada como el engaño para fomentar la convivencia, vamos lo que nos pasa a todos en nuestra casa. Y ahora los concursantes. Para empezar un legionario, vamos la caña de España. Otro militar solo que a diferencia de este legionario este su carrera militar la ha hecho en estados unidos. Es escolta. Ah y es muy solidario que ha ido a Afganistán en misión de ayuda y de paz con los estados unidos, vamos el ejercito que invadió ahora se dedica a ir en plan de paz estamos listos. Nos queda todavía un poco mas de morbo. Una chica que tiene una discapacidad que es ciega (no ve apenas). Genial, mas morbo para el espectador. Que quede claro que no tengo nada en contra de las personas con discapacidad pero me parece que ese

problema que afecta a tanta gente sea algo que los usen para crear mas audiencia es lamentable. Seguimos, como este año no iba a ser menos, y nos han metido a un transexual que es el personaje que en los días que lleva este fantástico gran marrano es la mas popular, la que se esta ligando a todos los tíos y como no ninguno de la casa sabe que es un tío por que ella quiere el dinero del premio para poder operarse y por fin cumplir su sueño de ser una mujer (he de decir que es muy guapa). Ha metido a dos hermanas que no se conocían (aclaro, hermanas de padre), una fue al casting y les



habló de su hermana a la cual no conocía y estos para ver que pasaba se fueron a buscarla a su casa y la trajeron para Madrid y la metieron en la casa a si sin mas. Una vez dentro la dicen cual es el motivo de que ella este en el gran marrano ¿Qué, como se os esta quedando el cuerpo?, pues continuamos. La pasada edición no contó con meter en la casa alguien que nos diera mucha pena y que nos llegara al corazón, este año lo tenemos. Otro un chico que dice que si gana el dinero lo va a donar a una ONG, claro sus compañeros están que muerden por que ellos se preguntan que para que entre si no es por el dinero como todos ellos aquí entra a jugar nuestra querida solidaridad. Un inmigrante que además de ser de color es musulmán, tendremos el grandísimo privilegio de ver como reza, como lo pasa ahora que empieza el ramadán, como sus compañeros/as le hacen bromas con su nombre, y escucharemos su trágica historia. Por que, por si no lo sabían, señores, tiene una trágica historia.

Hace tiempo que espera poder expresar esta opinión de un programa que hasta la fecha es denigrante para cualquiera que se siente frente a la televisión. Personalmente no tengo nada en contra de las personas que he citado y participan en el programa, aclaro para que luego no haya malos entendidos. Me parece estupendo que personas con discapacidad salgan en programas de la televisión, radio etc., estoy a favor de la igualdad ya que partimos de que todos somos seres humanos y personas. Al igual que ocurre con la participante transexual me parece estupendo que no oculte su identidad sexual ya que soy de la opinión de "vive y deja vivir", aparte respeto mucho el colectivo homosexual por lo que deben de luchar día a día para mejorar esta sociedad tan injusta. Prácticamente lo mismo he de decir de todos los inmigrantes que todos los días se juegan la vida por llegar aquí, con la esperanza de tener una vida mejor que la que dejaron atrás. Pero no puede ser que una cadena de TV se enriquezca a costa de airear estas vidas rotas. Simplemente que a pocos días de que haya empezado el terrible concurso no oigo otra cosa que hablar a casi toda la gente del asqueroso gran marrano, afortunadamente en mi grupo no. Y no quería dejar pasar esta oportunidad para poder expresar rechazo y mis ganas de encerrar en esa casa a todos los mandamases, presentadores /as y demás gentuza solo que yo los metía en un pisito de esos de los que la ministra de vivienda nos quiere vender, a ver que tal les iba. En fin que espero que nuestros queridos lectores me perdonen por esto ya que estarán tan cansados como yo de oír hablar del gran marrano esperemos que sea el último programa. Por una televisión sin programación basura.

SURYA

HOMENAJE A ALEJANDRO FINISTERRE : INVENTOR DEL FUTBOLÍN

Este texto es un pequeño homenaje al fallecido recientemente (9-2-2007, Zamora), Alejandro Campos Ramírez, un hombre poco conocido por muchos pero con una vida llena de innumerables experiencias y que nos legó el juego que tan buenos momentos nos hace pasar, EL FUTBOLÍN.

La historia del futbolín es más cercana que lo que creemos y más emparentada con el ingenio y la poesía que la mayoría de los deportes. Su inventor se llama Alejandro Finisterre, seudónimo de Alejandro Campos Ramírez.



Alejandro Finisterre nació en Finisterre (A Coruña) en el año 1920, hijo de un zapatero en quiebra y con diez hermanos, estudio en un colegio privado de Madrid y al no poder pagarlo el director le puso a corregir los deberes de los niños de párvulos, después trabajó como peón de albañil y en una imprenta

donde conoció a León Felipe, del que fue su albacea.

Con 16 años, le ocurrió el suceso por el cuál surgió la idea del futbolín: *"Por culpa de una bomba nazi, de las que lanzaron sobre Madrid. Quedé sepultado entre cascos, con heridas graves. Me llevaron a Valencia y luego al hospital de la Colonia Puig de Montserrat. La mayoría de los que estaban allí eran mutilados de guerra. Yo había jugado al fútbol –incluso perdí un diente de una patada–, pero me había quedado cojo y envidiaba a los que podían jugar. También me gustaba el tenis de mesa. Así que pensé: ¿Por qué no crear el fútbol de mesa?"*

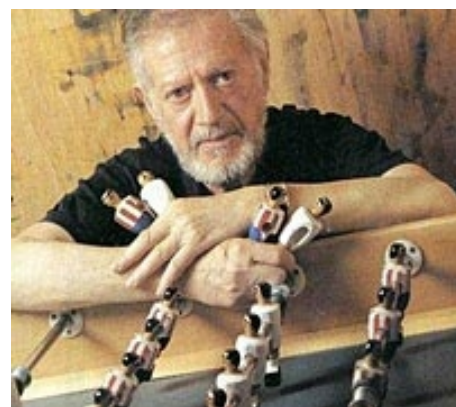
Con esta idea en la cabeza, en las navidades del 36 se puso manos a la obra,

(Hay que recordar que durante la Guerra Civil Española los niños apenas tenían juguetes, sólo se podían encontrar juguetes bélicos, diorama de batallas y un muñeco republicano que elevaba el puño en alto y además el bando ganador, opuesto a la religión católica, intentó cancelar el día de los Reyes Magos), con ayuda de un amigo carpintero vasco, Francisco Javier Altuna, también refugiado, le elaboró la mesa y las figurillas, mientras que él compró las barras de metal. Su amigo y líder de la CNT y la FAI, el anarquista Joan Busquets, fue el que le animó a patentar el invento. A principios de 1937 patentó el futbolín, al igual que el primer pasahojas movido con el pie, que le hizo a Nuria, una pianista guapísima de la que se enamoró locamente.

Después con el regreso de la guerra, Finisterre, tuvo que huir a Francia, cruzando a pie los Pirineos, llevando solamente consigo: dos obras de teatro, una lata de sardi-

nas y la patente del futbolín, durante el duro trayecto a pie, él contaba: *"Llovió a cántaros durante 10 días y los papeles se convirtieron en argamasa."* En 1948, viviendo en París, Alejandro se enteró de que un antiguo compañero del hospital, Magí Muntaner, del POUM, había patentando el futbolín, según cuenta su compañero le envió una carta comunicándoselo, pero esa carta nunca llegó a sus manos. Así que Finisterre decidió ir a la empresa francesa Mareé que los fabricaba y pedir su derecho de patente, esta le dio el suficiente dinero para viajar a Ecuador, donde fundó la revista, Ecuador 0º,0',0". En la presentación de esta revista, conoció al embajador de Guatemala, quién le animó y le apoyó a que fabricara futbolines allí. Esos futbolines los realizaban manos indígenas y estaban hechos de madera de caoba y con barras telescópicas. Según decía él: ¡Una maravilla!

Estando en Guatemala, conoció al Che, con el que jugaba partidas de futbolín en el Centro Republicano Español.



Con el Golpe de Estado de Castillo Armas, su gran amigo el Embajador de la República Española en Guatemala, temiendo lo peor le mandó enviar la valija diplomática a México, pero quedó constancia de este hecho y cuando Castillo Armas tomó el poder, Alejandro fue secuestrado y metido en un avión dirección a Madrid. En el trayecto del avión Alejandro amenazó al piloto

diciéndole que si no cambiaba el rumbo hacia México, haría estrellar el avión, con lo que consiguió su objetivo de no volver a España e ir a México. Una vez allí vio que México estaba repleto de futbolines piratas y que era un juego de moda entre los chiquillos de allí. En México se encontraba exiliado de la dictadura franquista, su viejo amigo León Felipe, del que acabaría siendo su editor y albacea. Finisterre volvió a retomar el trabajo de editor, creando una empresa que publicaba los libros de los exiliados políticos que solo podían describir a España desde el recuerdo, muchos de ellos no la volvieron a España nunca.



De vuelta a España, durante la Transición Española, se instaló en Aranda de Duero (Burgos) donde continuó escribiendo, siendo miembro además de la Real Academia Gallega. España ya estaba llena de futbolines porque una empresa valenciana se había dedicado a fabricarlos asumiendo como suya la patente del fútbolín sin dar ningún crédito a su inventor Alejandro Finisterre. Después se trasladó a Zamora a gestionar la herencia de su gran amigo León Felipe como albacea testamentario. Finisterre falleció en su casa del barrio de Pinilla en Zamora con 87 años el 9 de febrero de este año 2007. Sus cenizas fueron esparcidas por el Duero

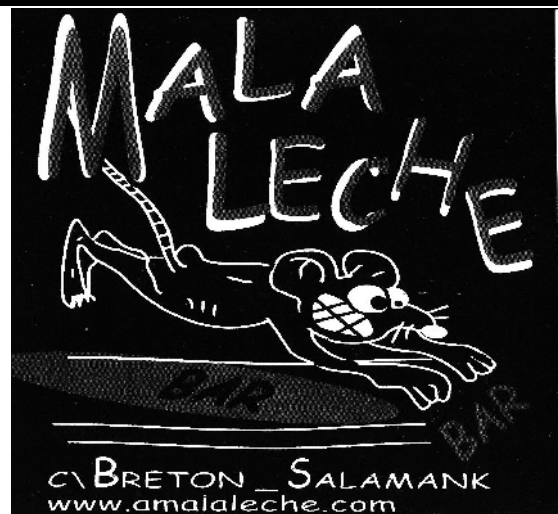
y en el Atlántico en Finisterre su tierra natal.

Alejandro Finisterre y su vida es un ejemplo de cómo era la vida en esos años tan difíciles, además es una vida repleta de vivencias y anécdotas merece dedicarle un artículo y lo más importante fue que nos dejó ese juego que tantos buenos momentos nos hace pasar y tantas tardes nos ha acompañado entre risas y buenos amigos, EL FUTBOLÍN.

Como él dijo: este juego era “hijo de aquel conflicto, y cuyos jugadores, fundidos en un metal que había segado la vida de más de un Español, algo tenían de soldaditos de plomo que pateaban aquellas bolas compactas como balas de cañón.”.

JOSE

PUNTOS DE DISTRIBUCION



CONTRA EL TRABAJO

Parece que hoy día el trabajo, el dinero y el futuro son lo único que nos mueve, lo único en que pensamos, y nunca disfrutamos del presente y de la vida. Me explico.

¿Qué es trabajar? Pienso que es el tiempo vacío que uno pierde para asegurarse su futuro, es cuando uno hace y produce lo mismo de siempre (ya sea en una carnicería, en una oficina, de camarero, de ejecutivo,...), no por hacer la cosa en sí, si no por su futuro, o sea por el dinero que se consiga. Trabajando es imposible sentir ningún placer ya que lo que se hace no tiene ningún interés inmediato, es perder el presente sacrificándolo por el futuro y para el dinero. Espero que en esto el lector esté de acuerdo.

¿Qué no es trabajo entonces? Todo lo que se hace por la cosa en sí, por pasión, por placer, eso no es trabajo. Lo que muchos obsesionados del trabajo y del futuro llaman “perder el tiempo”, eso es no trabajar. Eso es disfrutar el tiempo, en vez de sacrificarlo para asegurarte el futuro. Futuro que por otra parte no llega nunca, de modo que nos pasamos toda la vida trabajando para tener dinero y futuro, pero como el futuro nunca llega pues perdemos nuestra vida. De pequeños estudiamos por el futuro, cuando curramos lo hacemos por el dinero, por el futuro, por conseguir subir un escalón mas en la sociedad y tener ese piso, ese coche, ese traje, esa TV de plasma. O por los hijos y su futuro. El caso es que nos empeñamos en luchar por un futuro que luego nunca disfrutamos.

Nuestra vida pasa sacrificada, convertida en trabajo, o sea en tiempo muerto que no disfrutamos, tiempo vacío. Por ejemplo también entiendo como trabajo el ir de compras. El gran progreso del imperio del capitalismo en estos años ha sido que el llamado tiempo libre se ha ido convirtiendo cada vez más en tiempo de

trabajo. O sea, que en nuestro tiempo “libre”, hoy en día, uno hace cosas no porque hacerlas le satisfaga, sino que las hace por el futuro, y por lo tanto está, lo quiera reconocer o no, trabajando.



EDUCACION CONVERTIDA EN TRABAJO

Dice Agustín García Calvo que el poder ha conseguido poco a poco que el tiempo de ocio sea un tiempo de trabajo, o sea sin placer alguno. Por ejemplo ha convertido el aprender en trabajo. Se nos convence que aquello que estudiamos solo vale para el examen, para el curso, para seguir adelante y para encontrar un buen trabajo en el futuro. Hablo de una cosa tan placentera como es descubrir el mundo, aprender a leer, entender como es la naturaleza, algo que antiguamente la gente obrera si podía lo aprendía para su propio goce, como algo que enriquece por si mismo y que te hace mas dueño de tu destino. Antiguamente al poder no le venía bien que la gente leyera, que fuera conociendo el mudo y como funciona, porque aprendían a razonar y a tener opinión propia, y podían leer otras ideas que no fueran las de la iglesia y el patrón. Antiguamente en los ateneos obreros se aprendía a leer, hacían sus escuelas propias,

enseñaban valores como la igualdad, ... Hoy día el poder ha conseguido darle la vuelta, haciendo que lo que antes era un goce, un enriquecimiento, ahora sea una pesadilla. Y lo han hecho convirtiéndolo en trabajo. Han convertido la educación, en algo obligatorio, que consiste en una simple acumulación de datos y de cifras, y el mejor alumno es el que mas obedece las normas y memoriza mejor. Y hacen que aprender sea obligado, y en algo que no tiene valor de por si, sino para la nota, para tener un buen trabajo, para el futuro. Pero nada de pensar por si mismo, nada de aprender a razonar y a ser libre y con criterio, sino todo lo contrario: se premia al obediente, al que no rechista, a quien es más obediente y memoriza mejor. Han convertido el aprendizaje en trabajo, y hoy en día ir a la escuela para los niños es lo mismo que ir

a trabajar para los adultos: seis horas sentados y callados, trabajando (o sea haciendo algo no porque les guste sino por el “futuro”). El sistema educativo favorece a las personas que son más capaces de entregarse al trabajo, o sea, a memorizar un mogollón de cosas solo para el beneficio futuro (la nota, el curso, los padres, un trabajo mejor,...) Nuestras familias por supuesto en muchos casos son unos enfermos del trabajo, y nos insisten constantemente en que tenemos que aprovechar el tiempo. Meten a los niños en todo tipo de cursos de inglés, taichi, clases particulares o lo que sea. Por el futuro, dicen. Y cuando ven jugar a un niño demasiado tiempo ya lo desaprueban. Está perdiendo el tiempo y eso no trae nada bueno.

EL CONSUMO

Otra manera de convertir el tiempo libre en tiempo de trabajo ha sido el consumo. Y lo ha conseguido por ejemplo haciendo que el adquirir cosas, que antiguamente servía solo para conseguirlas, por su utilidad

posterior, ahora sea un fin en si mismo. Ahora se va a comprar, no para tener algo que uno necesita, sino por comprar simplemente. Por supuesto para conseguir esto ha hecho falta la televisión, horas y horas de anuncios en los que se nos ha prometido el éxito y la felicidad consumiendo tal o cual producto, pero consumiendo. Nos hemos convertido en grandes acumuladores de cosas inútiles, y por supuesto no hacemos más que desechar los objetos que ya vemos viejos. No hay más que mirar en los contenedores: muebles, comida, muñecos, móviles, cajitas, pulseras, zapatos, y miles de cosas que apenas se han usado y que no han valido para nada, salvo para satisfacer nuestra necesidad de consumir.

Y esto es una casualidad. El poder, el sistema, el capitalismo o como

queramos llamarlo, ha favorecido todo esto por un motivo, que no es otro que crear trabajo. Si, trabajo, el círculo se cierra. Hay que crear puestos de trabajo a toda costa, y la única manera es crear necesidades inútiles. Hace ya muchos años que los capitalistas se dieron cuenta de que con la aparición de las máquinas y la industria no hacía falta trabajar apenas. Las máquinas han ido sustituyendo al hombre, y el poder no le ha quedado mas remedio que vender lo que sus fábricas producen a los obreros mismos.

Y hay gente que le sienta mal no trabajar, es lo triste. Ya no sabemos disfrutar de nuestro tiempo si no es para dedicarlo al futuro y al dinero. Uno cuando lleva un tiempo disfrutando con algo ya tiene una vocecilla

que le dice, “oye ya estás perdiendo el tiempo, haz algo útil”. Es triste pero es así, estamos completamente adoctrinados en el trabajo que es la nueva religión, el nuevo mecanismo del poder.

Todo lo que aquí he escrito son ideas inspiradas en una charla de Agustín García Calvo, titulada “Contra el trabajo y el dinero”. Seguro que hay mucha gente que tiene cosas que decir de este tema. Se puede crear un debate en la página web de ateneo:

www.2autistici.org/ateneo_argumentando/

Macarrón

BUSH Y “SU” LIBERTAD



Se cumplen 6 años del 11-S, que tuvo como consecuencia de las guerras ilegales en Afganistán y en Irak.

Se sigue sin saber quién lo provocó, y si el supuesto autor de los hechos, Bin Laden sigue vivo o no. Lo que si sabemos es que el señor Bush atentó contra la libertad de miles de personas, y sigue haciéndolo. Terrorismo de Estado financiado por las multinacionales petrolíferas y armamentísticas.

¿Qué futuro nos depararán?



ENTREVISTA

La okupación rural no es un movimiento nuevo en España. Ya en la revolución de 1936 se desarrollaron diversas experiencias de okupaciones de tierras por parte de grupos libertarios que llevaron a la práctica la autogestión de la tierra. En la actualidad, se observa un resurgimiento de la okupación rural por todo territorio español y diversas experiencias en curso, entre ellas la **okupación rural Rala, en Navarra**. *"Ahora mismo y gracias al granito de arena de todo el mundo que ha pasado por Rala, el pueblo tiene una casa totalmente rehabilitada, parte de la iglesia que se usa como vivienda también, además de un taller, mucho terreno para huertas, w.c. ecológico, un sistema de ariete hidráulico para tener agua, un gallinero, paneles solares, sistema de calefacción con cocina de leña y otro tipo de infraestructuras necesarias para la vida en la montaña"*, dice Kike, un ex-morador de Rala. A continuación, cuenta acerca de esa experiencia rural con base antiautoritaria y ecológica, contraria al poder, al estado y al capital.

Agencia de Noticias Anarquistas > ¿Como fuiste a parar al pueblo ocupado de Rala, en Navarra? ¿Tenias ya experiencia en okupaciones?

Kike < Yo tenía experiencia en okupaciones urbanas, donde aprendes mucho de experiencias como la vida en comunidad, la organización en asamblea, el apoyo mutuo, el reciclaje, los conflictos, etc. y a raíz del encuentro en casas okupadas y encuentros alternativos como el encuentro anual de la red ibérica de eco-aldeas o encuentros de okupación rural, conocí a gente de mis mismas inquietudes por la vida rural y autogestionada así que formamos un grupo de compañeros que en el 2003 empezamos a visitar proyectos, pueblos okupados y colectividades en el norte del estado español con la idea de irnos a vivir con el colectivo que más concordase con nuestra visión ideológica y personal.

ANA > ¿Podrías contarnos un poco como es esa okupación? Cuando surgió...

Kike < Rala se okupó hace unos 7 años por un colectivo de personas que querían emprender la tarea de recuperar un pueblo en ruinas y vivir en él con la mayor autosuficiencia posible. Les gustó el sitio porque es una zona de mucho bosque con mucha agua y cerca de Rala hay otros pueblos okupados como Artizkuren, Lakabe, Aizkurgui, Artanga, etc y eso facilitaba las cosas a la hora de apoyarse mutuamente y organizarse. El pueblo llevaba más de 60 años abandonado y hubo que empezar a construir casi de cero, pasando algunos inviernos en tiendas de campaña. Ahora mismo y gracias al granito de arena de todo el mundo que ha pasado por Rala, el pueblo tiene una casa totalmente rehabilitada, parte de la iglesia que se usa como vivienda también, además de un taller, mucho terreno para huertas, w.c. ecológico en seco, un sistema de ariete hidráulico para tener agua, un gallinero, paneles solares, sistema de calefacción con cocina de leña y otro tipo de infraestructuras necesarias para la vida en la montaña.



ANA > ¿Abandonado? ¿Quieres decir que ni el Estado ni una inmobiliaria eran los propietarios?

Kike < La ley española dice que la propiedad privada pasa a manos del gobierno después de un largo periodo de abandono, creo que son 30 años mas o menos. Rala estaba abandonado como pueblo desde hacía 60 como asentamiento humano. Digamos que las ruinas y el espacio físico pertenece al gobierno de Navarra ya que nadie reclama desde hace decenas de años la propiedad de las casas y los terrenos cercanos al pueblo.

ANA > ¿Cuantas personas viven en la okupación? Hay adultos, niños...

Kike < En Rala suele haber bastantes personas que vienen y se van, como yo, que estuve en un periodo pero ya no estoy. Ahora mismo el pueblo puede tener unos 10 vecinos y vecinas, sin niños, al contrario que otros pueblos como Artizkuren que tienen unas 30 personas y unos 7 u 8 niños. La vida en Rala es bella pero también puede ser dura ya que para salir de Rala al pueblo más cercano con supermercado, teléfono, médico, etc. Hay que recorrer unos 13 kilómetros por pista sin asfaltar solo apta para un coche 4x4.

ANA > ¿Y esa experiencia comunal se encuentra a salvo de la represión creciente contra las ocupaciones de casas en la actualidad en España, como en Europa?

Kike < Parece que las autoridades están dando un respiro a estas comunidades, al menos en Euskal Herría donde la okupación y el movimiento juvenil es muy fuerte. Rala tiene desde hace 7 años una orden de desalojo que no se ha llegado a ejecutar todavía aunque la policía suele visitar el pueblo de vez en cuando y tocar las narices. Un desalojo en el bosque es muy distinto de uno en zona urbana, y es una tristeza ver como se destruye tanto trabajo de reconstrucción y rehabilitación, aunque al estar okupando uno sabe ya lo que eso implica. En la ciudad de Pamplona-Iruña la realidad es bien distinta y el ayuntamiento está reprimiendo a la juventud y desalojando sus espacios okupados de acción y organización.



ANA > ¿Hay en España algún tipo de red, federación rural o urbana de ocupaciones?

Kike < Bueno, así de manera formal, no. Se realizan encuentros, congresos y diferentes actos donde se reúne gente de todo el estado y se pasan unos días de convivencia e intercambio de experiencias. Hay encuentros de okupación rural casi todos los años y algunos de okupación urbana en Madrid, Barcelona y Euskadi, ahora por ejemplo tendrán lugar en Cataluña los encuentros anticivilización. Ahora mismo es difícil eso de construir redes de tipo formal, digamos que a un nivel más informal, personal y de proyecto a proyecto si las hay. Existe la Red Ibérica de Eco-aldeas que engloba a diferentes proyectos de vida comunitaria en el campo incluido algún pueblo okupado, pero este tipo de federación se aleja un poco de planteamientos más ácratas y de agitación social.

ANA > ¿El proyecto cooperativo y agroecológico "Bajo el Asfalto está la Huerta", tiene alguna relación con esas ocupaciones rurales?

Kike < Bueno, si de alguna manera, sobre todo por las amistades y afinidades que existen entre los proyectos lo que hace posible el intercambio de experiencias, cultivos, semillas, etc. Son proyectos que trabajan un mismo ámbito como es el del cultivo ecológico y organizado de forma horizontal y hay gente que ha vivido en los pueblos que proviene de "Bajo el Asfalto". Además están sugiriendo más proyectos de cooperativa agroecológica en el estado como en Barcelona, Valladolid, Granada, etc. Digamos que "Bajo el Asfalto" ha sentado precedente y ha sido capaz de animar a gente de otras ciudades a acercar las realidades urbanas y rurales.

ANA > Una última pregunta: ¿cuáles son las potencialidades de un movimiento "anarquista verde" en España?

Kike < Sin poder comparar con el movimiento social y ecologista de los años 80 que era muy potente, España tiene grupos muy activos y maduros desde una perspectiva de lucha horizontal y asamblearia. Ahora mismo Cataluña y Euskal Herría tienen los colectivos más activos y con capacidad de movilización. Lo que es importante recordar es que ahora mismo hay 2 personas cumpliendo una condena de 5 años de cárcel por participar en una acción que se hizo hace ya 11 años contra el pantano de Itoiz y que para más información podéis remitiros a su web, y para hablar también un poco de mi tierra os comento que aquí en Extremadura se ha creado una plataforma ciudadana contra un proyecto de refinería de petróleo, con cientos de personas organizadas en asamblea al margen de partidos políticos, os recomiendo también un vistazo a su web y aquí os dejo su link: www.plataformarefineriano.com.

Pequeño extracto de entrevista hecha por la Agencia de Noticias Anarquistas. Artículo completo, y muy interesante en www.alasbarricadas.org

MANIFIESTO DE LXS FAMILIARES Y AFECTADXS POR LA REPRESION ORGANIZADA

Tras su fachada democrática, el "Estado de Derecho" oculta una terrible realidad que se manifiesta bajo múltiples formas: fascismo, capitalismo, racismo, sexismo: son algunos de los nombres que podemos utilizar para definirlos, todas conducen a lo mismo. Con la excusa de luchar contra el terrorismo, la delincuencia, la migración, etc... es decir, de garantizar la seguridad, el Sistema provoca miedo, y encuentra motivos suficientes para justificar la represión (en ocasiones, denominada falsamente como preventiva), lo que resulta en un importante recorte de los derechos civiles.

Por ello, manifestamos que el Estado viene actuando en contra de los legítimos intereses y aspiraciones de quienes deciden movilizarse reivindicando derechos fundamentales como: trabajo, sanidad y educación pública, acceso a una vivienda digna, y libertad de expresión. A pesar del tiempo transcurrido desde lo que nos presentaron como el fin de la dictadura, denunciemos la existencia de actuaciones que todavía recuerdan al pasado. El Estado, valiéndose del tándem jurídico-policial y del sistema penitenciario, contando con la colaboración de personal sanitario, medios de comunicación y demás eslabones del engranaje de la impunidad, en lugar de aceptar el desafío que supone gobernar para toda la ciudadanía, se dedica a maltratar a quienes cometen la osadía de alzar su voz para cuestionar lo arbitrario o ejercer la crítica, llegando a actuar incluso contra quienes simplemente tienen la mala suerte de encontrarse en el lugar equivocado, en el momento más inoportuno.

Hablamos de brutalidad policial en las calles, de tortura a personas detenidas, de la denegación de peticiones de Habeas Corpus, del abuso sistemático de la facultad para declarar secreto cualquier procedimiento judicial que contenga pruebas que pongan de manifiesto la existencia de la represión organiza-

da; hablamos de la instrucción de procesos judiciales en los que la realidad no importa, porque las únicas pruebas a las que se concede valor son las declaraciones de los mismos policías involucrados en todo tipo de abusos.

Actuaciones policiales que son amparadas por la Fiscalía y la Judicatura: los Tribunales de Justicia no investigan las denuncias por brutalidad policial. La fiscalía pide sistemáticamente el archivo de estas, dando por buenos atestados policiales en los que sustentará, sin base probatoria alguna, la petición de cuantiosas multas y elevadas penas de prisión.

Para cometer este gravísimo atentado contra los valores de lo que debería ser una verdadera democracia, el Sistema pervierte la función original de instituciones que deberían servir para elaborar leyes justas, procurarnos información veraz, velar por nuestra seguridad, impartir justicia con garantías y ejecutarla con humanidad. Así, se ignoran sistemáticamente las libertades consagradas en el texto de la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948), el Pacto de Derechos Civiles y Políticos (1966) y otros tratados internacionales suscritos por el Estado español.

Si las libertades fundamentales no pueden ser ejercidas sin asumir graves riesgos, resulta inevitable llegar a la conclusión de que tanto el "Estado de Derecho" como la Constitución que lo sustenta son un auténtico fraude.

Todo ello origina graves problemas a los afectados y a su entorno familiar: daños físicos y psíquicos, afrontar costes económicos frecuentemente imposibles de asumir para economías modestas, años de incertidumbre, ruptura de proyectos personales como el plan de carrera estudiantil, el inicio de la actividad laboral o la creación de una familia.

Ante semejantes atropellos, reto-

mando el principio de la solidaridad, como ciudadanos afectados de una u otra forma por la represión organizada, consentida y legitimada, hemos acordado constituirnos en una asamblea permanente denominada F A R O .



Nuestras tareas serán:

1- Denunciar públicamente la situación de cada afectada o afectado, para que se esclarezcan los hechos, y evitar que estos se repitan con otras personas.

2- Ayudar –en la medida de lo posible– a quienes se encuentran en circunstancias parecidas, conscientes de la situación de aislamiento por la que están pasando.

3- Promover la denuncia pública y persecución judicial de los autores materiales y de los responsables últimos de las violaciones de los Derechos Humanos características de la represión organizada, contribuyendo a reducir el actual clima de impunidad.

4- Resistir las estrategias coercitivas que se caracterizan por la exclusión, la explotación y la opresión, mediante luchas capaces de transformar en sentido emancipador el estado de las cosas.

Madrid, diciembre de 2006

Web: www.faro.org.es

ATAULFO GONZALEZ

LAS AJQUEROSAS AVENTURAS
DE UN CURA AJQUEROSO

COMIX MOSKA®



PUNTOS DE DISTRIBUCION

**KINDIN
KANDAN**



**C/ El Consuelo
(frente al Potemkim)**



C/ Domingo
de Soto, 1
37003
SALAMANCA

Vanesa y Marcos
680 53 86 38 637 52 15 46

NOTICIAS DEL ATENEO

El Sábado 22 el Ateneo Libertario Argumentando pone mesa en la Plaza del Corriño (o si no podemos allí en Los Bandos), de 5 a 9 de la tarde, y distribuimos tres nuevos materiales cargados de originalidad y autogestión en estado puro:

-El Argumento nº 16, que tienes en tus manos.

-También estará disponible el recopilatorio musical salmantino "SALAMANCA DE CALLE. ¡Pa que nos oigas!", con 2 canciones de cada uno de los grupos, una buena muestra de la magnífica (aunque poco conocida) escena musical alternativa de esta ciudad.

Los grupos son:

- | | |
|---------------------|------------------------------|
| *Zulo45. | *BNDR. |
| *Verguenza Ajena. | *Iván Cantautor. |
| *Matanza Civil. | *LenT. |
| *Los Güirfinsur. | *Stoykos. |
| *La Teoría de Blas. | *Mosttachos fast mosttachos. |
| *Tumor Amarillo. | ... Y alguno mas |
| *La Kerella. | |

-Esperamos tener también el DVD con el vídeo del II Festival de Cultura Libre del Rollo (imagen a la derecha), para que tanto quienes no pudieron venir, como quien quiera recordarlo o ver como actuó en directo, pueda disfrutarlo desde su sillón.

Ya veis que venimos con muchas novedades. Dentro de poco editaremos un libro de poesías y relatos (anímate y participa!), y puede que organicemos junto con los grupos un concierto-presentación del recopilatorio musical. Y por supuesto el número de invierno del Argumento, el 21 de diciembre.

Un saludo y NOS VEMOS EN LA CALLE!!

Finalmente, junto con el Argumento nº 17, Invierno 2007, en la calle el 21 de Diciembre. Podrás tener en tus manos nuestro tercer LIBRO, esta vez de

RELATOS y POESÍAS.

¡Desde aquí os animamos a participar!

II FESTIVAL DE CULTURA LIBRE



ORGANIZA:

**" ATENEO LIBERTARIO
ARGUMENTANDO "**

PUNTOS DE DISTRIBUCION



Librería Hydria

Plaza de la Fuente, 17
Tel. 923 27 14 85
37002 SALAMANCA
www.veria.es/hydria

ZONACENTRO
SALAMANCA

AL REGRESO DE VACACIONES

Bueno ya está terminado agosto, y la peña va terminando sus vacaciones. Parte de la peña, había que ver que tanto por ciento no puede ir de vacaciones ni tan siquiera, por esos salarios de risa o contratos de horas, semanas, días, etc, etc, etc.

Para los mileuristas e hipotecados se van a encontrar con otro aviso de su entidad bancaria. Como esto siga así algun@s van a tener que hacer un tabique en la puerta de la cocina y cerrarla. O se come, o se paga la hipoteca porque el dinero no se estira, ni pare.

Me acuerdo hace unos años cuando gobernaba el PP como presumían porque habían bajado los préstamos y las hipotecas al 2% cebaron a la peña, y a comprar tod@s piso, que pasa ahora que está subiendo cada par de meses, y no se sabe cuando parará y lo que es mas grave, que la peña no entendemos eso del Euribor.

Eso no queda ahí, cuando llegas de las vacaciones están las grandes superficies con los libros de texto para l@s pequeñ@s y sus puñeteras rebajas para acabar con el poco dinero que nos queda, y si no "yo pago con tarjeta" como si fuera un regalo. Esas superficies se están encargando de cerrar todas esas tiendas de barrios poco a poco, y engordando las listas del paro, algun@s después de muchos años, la cosa es aborregarnos a tod@s, y ala, a consumir. Había que hablar tanto sobre las grandes superficies y multinacionales de este mundo en el que vivimos tod@s... De much@s es conocido el modo y las maneras que se gastan para poder triunfar, y engordar mas sus cuentas, a costa de ERES (Expedientes de Regulación de

Empleo). Hay una palabra que se llama deslocalización de empresas, y está mucho de moda actualmente, y consiste en poner el cazo del gobierno en subvenciones un año y otro, ahí quedan nombres como "RENAULT", "SEAT", "DELFI", "VALEO", "GENERAL MOTORS", etc etc etc, todas estas marcas han despedido o indemnizado a varias decenas de miles de trabajadores/as con edades todavía para trabajar algunos años, y lo grave es que las llevan a países como Polonia, China, Marruecos, República Checa, y países latinoamericanos para robar mas todavía. De tod@s es conocido como funcionan bancos, cajas, medios de comunicación,, y esas multinacionales grandísimas en poderío económicos, tales como Endesa, Repsol, Cepsa, Telefónica, Coca Cola, Nestlé, etc etc etc. Bueno pues tod@s est@s se encargan de mover los gobiernos y el sistema a costa de lo que haga falta, como asesinar a personas en toda América latina. En Colombia ya van much@s sindicalistas muert@s por la barbarie de "Coca Cola", esa cosa que tiene gas, y es oscura y maneja muchísimo dinero, pues mata a balazos a personas. Todas estas marcas en esos países tienen trabajando a niñ@s por míseros salarios, mientras tanto medio mundo consume de todas esas marcas en vacaciones y casi siempre. No estaría nada mal que nos acordáramos y castigáramos con un pequeño "boicot" a todas estas pandas de adinerados capitalistas, solo con beber vino del país, o agua "tilana". Creo que se puede vivir sin consumir a lo bestia de esa manera, móvil, tarjetas, los móviles se han convertido en el juguete de moda, creo que hay unos 46 millones de móviles, y está bien para algunas cosas, pero da risa para lo que se hace a veces con ellos.

Y diréis, qué tiene que ver todo esto con las vacaciones, pues sí, porque se consume muchísimo mas. Es que todas las ganancias de todas estas empresas siempre son para l@s mism@s. Creo que somos poc@s l@s que no tenemos móvil, tarjetas, y no compramos por comprar, pero en este mundo somos poc@s y que rar@s ¿verdad?

¿No es hora ya de repartir la tarta mejor? Trabajar menos horas para trabajar tod@s, y pensar un poco mas en l@s que no tienen nada.

Lo que yo no entiendo es que no haya un duro por ejemplo en Perú para agua, mantas, y demás, con los dineros que se llevan los Fujimori, Montesinos,... Es lo que suele pasar, a perro flaco todo son pulgas, me refiero en este caso a Perú por que está reciente, nadie devuelve un duro de lo que roban, mientras tanto unos a mendigar y otros a robar y a consumir a lo burro, pero esto yo no voy a cambiarlo. Solo pido reflexionar un poquito y yo creo que otro mundo sería posible.

Salud y acierto.

LSH

PUNTO DE DISTRIBUCION

LA GALERIA



Pizarro, 49 Salamank

www.lagale.tk

HUGO CHÁVEZ: CARA Y CRUZ

Segunda parte: “De golpe la irrupción”(continuación).

El fallido golpe de Estado del 11 de Abril de 2002 ha sido el único momento en que llegó a estar más cerca de perder el poder. Este despropósito y descalabro supuso un punto de inflexión para todos. La mayoría de la oposición cambió de táctica. Se dieron cuenta que algo ilegítimo y violento no supondría la salida del presidente. El “chavismo” refulgó en ciertos aspectos, principalmente de formas, y mantuvo una actitud más dialogante y pactista (no del todo real) con sus opositores. A pesar de ello los paros (destacó el petrolero) y el enfrentismo de ambas partes siguió muy latente, sólo cambiaron de piezas pero no de jugada. La oposición optó por derribarle democráticamente, recogiendo firmas para convocar un referéndum revocatorio del mandato presidencial. Es necesario más del 20% del electorado inscrito para poderlo activar, y que el presidente haya superado la mitad del mandato (3 años). Es un proceso permitido en la Constitución vigente desde 1.999, la “bolivariana”. La primera presentación de firmas al Consejo Nacional Electoral (CNE) no llega a la cifra exigida, al rechazar una parte por faltar datos identificativos o estar borrosas. Los organizadores de esta iniciativa atacaron duramente a esta institución a la que calificaron de “chavista”. El oficialismo reacciona con la publicación de una lista de personas que no firmaron pero que aparecen, llamada popularmente como “Lista Tascón” (apellido del diputado que lo destapó). De esta forma denuncian ilegalidades y fraude en esa recogida. Los opositores no ceden en su objetivo y en la segunda presentación reciben el visto bueno. El país vive una campaña marcada en juzgar la figura del presidente, es el centro de críticas y halagos. La votación se celebró

con tranquilidad el 15 de agosto de 2.004. Venció la opción del no en un 59% de los sufragantes, con una participación de un 70% del electorado. Chávez respira tranquilo y sale aún más fortalecido de su poder. Una parte de la oposición denuncia fraude, lo cual es falso (nunca probado), pero sí es cierto que habido casos demostrados de discriminación a los que votaron por la opción del sí. Una utilización ilegal de datos de los electores que votaron electrónicamente.



Después del revocatorio se producen significativas victorias del “chavismo” en las elecciones estatales (autonómicas), municipales y parroquiales. En diciembre de 2.005 se celebran las legislativas, a las cuales la oposición en bloque decide no presentarse. El motivo inicial fue la utilización del sistema de votación electrónico de captahuellas, temen que se utilicen los datos y allá irregularidades que desemboquen a un fraude electoral. El CNE (máxima autoridad electoral) y gobierno se niegan a su retirada. Al final ceden a la propuesta pero los partidos opositores deciden retirarse, alegando que los comicios no son limpios ni transparentes. El gran motivo eran las escasas expectativas electora-

les, las encuestas les daban una treintena de 167 diputados que componen la Asamblea Nacional. Además se deslegitimizan unas elecciones sin oposición por la alargada sombra (sospecha) de un posible fraude (no real). Esto se traduce en que toda la bancada parlamentaria es para los acólitos del presidente. Hay que puntualizar que el sistema electoral venezolano desde que llega Chávez al poder ha cambiado. De listas cerradas de partidos (plurinominal) y proporcional en su reparto, a listas abiertas de partidos (plurinominal en un 40% de escaños) y de candidatos de partidos (uninominal en un 60% de escaños). En la práctica ha beneficiado a los partidos “chavistas” al estar más cohesionados (listas y candidatos únicos) y por no haber el bollatage, segunda vuelta si ningún candidato en circunscripciones uninominales obtiene más del 50%.

El 3 de diciembre de 2.006 gana las elecciones presidenciales con un 61% frente al 37% de Manuel Rosales, gobernador del estado del Zulia (el más poblado y con capital en Maracaibo). La participación fue de un 75%. La oposición reconoce la victoria del presidente y la derrota de su candidato. La campaña se caracterizó por un mensaje bastante parecido de ambos candidatos, de corte populista. Los opositores después de tanto fracaso en su tarea de echar a Chávez del poder, optaron esta vez por la táctica “únete a él” y copiaron su estilo (esencialmente demagógico) para la campaña de su candidato. El resultado fue el que fue porque el pueblo, principalmente los sectores más pobres socioeconómicamente, optó por el original y no por la burda copia.

Con un panorama tan halagüeño no es de extrañar que el presi-

dente reelecto anuncie el comienzo de la etapa hacia "el socialismo del siglo XXI". Tiene las manos libres para hacerlo y con la "bendición" de ser democrática. Desde que llegó a la presidencia ha ganado todas las disputas electorales excepto las elecciones sindicales, venció la opositora CTV frente a la "chavista". Posee un parlamento totalmente a su favor, un proceso de reforma constitucional (el referéndum seguramente será en diciembre) es tarea muy fácil. Plantea la reelección continuada (indefinida) y que se amplíe el mandato presidencial un año más (a 7). Su objetivo es perdurar-se (democráticamente) en el poder y un mayor centralismo (estatismo). No se amilana para dar órdenes de que no se renueve la licencia al canal privado RCTV, caracterizado por su total oposición a su figura. Con esa clausura saco a relucir viejas heridas que tenía por los sucesos de la intentona de asonada, el canal tuvo una actitud "condescendiente" con los golpistas, al igual que otros canales. La diferencia es que el resto (excepto Globovisión, amenazada de cierre) cambiaron por miedo a represalias, por sus licencias, y sus líneas editoriales se volvieron tenues. La frecuencia de RCTV pasa a la nueva cadena estatal Tves. Sumo así una tercera emisora pública a su servicio, destacando por ser fieles al oficialismo y en consecuencia de nula crítica. Lo peor de todo ello es que las instituciones públicas venezolanas están controladas por "chavistas" que no dan (aunque sea mínima) cabida a la pluralidad política. Pero en sus mismas filas esta haciendo "limpieza", con la creación del Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV). El objetivo es crear un partido político único y sólido de sus partidarios, y reducir a cenizas los otros partidos de izquierda que no se unan a su proyecto. "O conmigo o sin mí", ese es el mensaje a sus aliados díscolos.

¿Cómo se explica el fenómeno Chávez? Tiene una oposición (en su mayoría) esencialmente torpe, manipuladora, demagógica y extremista. Sus errores han sido colosales: golpismo militar, falsas denuncias de fraudes electorales y no presentarse a las últimas elecciones legislativas. Con todo ello han hecho aumentar aún más su poder y legitimidad, por ser incapaces de articular un nuevo mensaje político. No son creíbles y eso hace que esa mayoría de "ni-ni", ni con Chávez ni con la oposición, no les puedan apoyar. Tienen "tufillo" a errores y vicios del anterior régimen, la IV República. El pueblo no sólo quiere nuevas caras, exige nuevas realidades. Y en eso el "chavismo" gana, están un paso más adelante que ellos. Sus programas sociales (llamados "misiones") aunque sean bastante asistencialistas y clientelistas, funcionan medio bien. Se avanzado mucho en la asistencia básica sanitaria, en la reducción del analfabetismo (es casi nulo), en la universalización de los estudios universitarios y en el abaratamiento de los productos de primera necesidad. El precio del petróleo ayudado en mucho a sus políticas. Cuando llegó estaba por los suelos, ahora por las nubes. Eso le permite tener un Estado rico, pero un pueblo en su mayoría pobre, y manejar las ingentes sumas de dinero a su capricho (discrecionalmente). Es el gran lastre que tiene esta nación, desde que se descubrió el oro negro, un fango del que no salen. Con ello se repiten los viejos vicios del pasado: falta de políticas estructurales y corrupción político-financiera. Y en eso la llamada "boliburguesía", los poderosos de la V República, no son nada diferentes. Mucho nuevo rico al amparo del tráfico de influencias (políticas), algo sospechoso, y más cuando el presidente dice que "odia a los ricos". En esa particular "corte" aparecen parlamentarios, ministros, ex-vicepresidentes o familiares del presidente (un her-

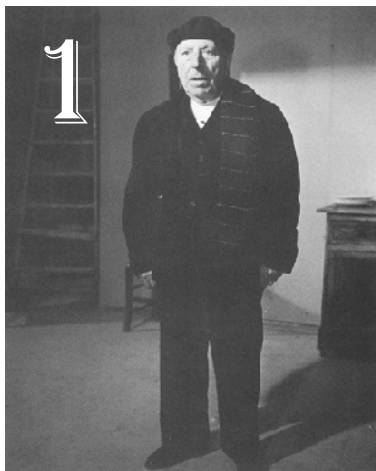
mano y su padre). La impunidad sigue, con una justicia demasiado "controlada" por el oficialismo. El polvo sucio, se mete debajo de la alfombra, nadie lo ve (pero huele). Esa premisa sigue estando demasiado viva. Por su parte las nacionalizaciones emprendidas últimamente a los sectores "estratégicos", son puro humo. Una empresa de telefonía (el resto privadas), empresas petrolíferas (hay capital privado) y una eléctrica (la nacionalizó por ser de una empresa estadounidense). Es sólo aumentar el poder y la fortuna del "papa" Estado. No afectan a la banca, que anda contenta, y sus negocios van muy bien. Algo parecido ocurre en la Bolsa de Caracas. Pocos indicios de que haya una revolución, eso sí, mucho estatismo en estado puro. Manifestado en unos poderes públicos sectaristas, sin pluralismos, y un proceso de "democracia popular" manipulado y corrompido. Su política exterior se basa en gritar a los mil vientos su odio a Bush (mister danger, como él lo llama) y su amor a Fidel Castro (lo menciona como su maestro). Impulso la creación del ALBA como alternativa al Tratado de Libre Comercio de las Américas (la de USA). A eso añadimos su "petrodiplomacia", petróleo barato para ganarse aliados. Lo último, negociar con la guerrilla colombiana de las FARC para la liberación de rehenes.

Hugo Rafael Chávez Frías es un "showman" político, su telegenia funciona y cautiva. Con un discurso improvisado, voluble y apasionado. Sabe utilizar como nadie las figuras de Jesucristo y Simón Bolívar para sacar rédito electoral. Un hombre con mucha ambición, puede que demasiada. Un populista del siglo XXI que juega a ser el Dios de los venezolanos.

Fin

ALE BARBA

... CINE ?



(Soluciones página 18)

LUIGI

Esta es la primera vez que participo en esta sección, y como no sabía como hacerlo, he hecho un "batiburrillo" de libros y películas y un comic que me han encantado y que transmiten algún mensaje o te explican algún suceso de una forma interesante y entretenida. Para la próxima vez me centraré en algún tema concreto:

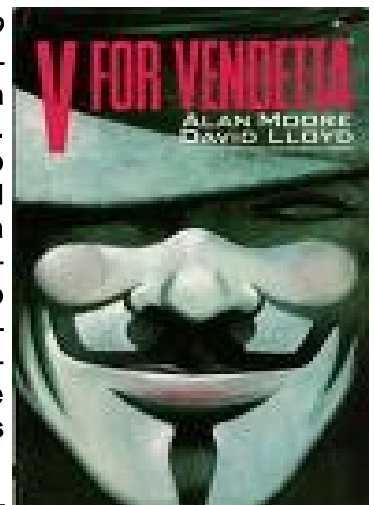
El grito de la gaviota (libro) : *El grito de la gaviota* es una testimonio y autobiografía de una joven que, a los 22 años, ha conocido la soledad, la duda y la desesperación, pero también la dicha, la solidaridad y la gloria. que la quieren conocer. Nos cuenta su vida desde su niñez hasta que gana el premio Molliere de teatro. Todas sus vivencias, preocupaciones y luchas para hacer de la lengua se signos una lengua oficial. Un gran libro que nos enseña a luchar por aquello que queremos cambiar y como con esfuerzo podemos conseguir grandes acciones. Libro ameno, interesante e imprescindible para conocer la comunidad sorda.



Una historia de la guerra civil que no va a gustar a nadie:

la historia de la guerra civil española como no la ha contada nadie. ¿Otro libro sobre la Guerra Civil? Pues sí, otro, pero con una diferencia: no marea con datos innecesarios y relata por derecho lo ocurrido en aquellos tres años de locura homicida sin discrepar sobre quiénes eran los buenos y quiénes eran los malos. Escrito de forma novelística pero sin ser una novela ya que todo lo que cuenta ocurrió de verdad. Cuenta la historia de la guerra civil mediante anécdotas e historias de una forma amena y objetiva.

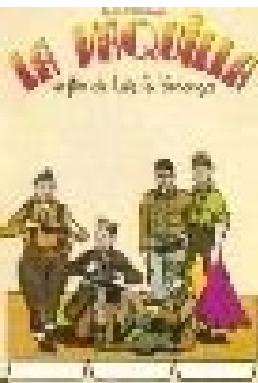
V de Vendetta: *"¿Querías matarme? Bajo esta capa no hay carne ni huesos que matar. Sólo hay una idea. Las ideas son a prueba de balas."* ("V", en el capítulo 9) Ciencia-ficción e intriga. Estamos en el año 1997. Ha finalizado la III Guerra Mundial. Inglaterra se ha convertido en un estado fascista. En estos tiempos de desesperación y oscuridad, aparece un misterioso individuo que se hace llamar "V" y que ataca a los intereses y agentes del estado, creando el caos. Pero, ¿Quién es "V"? ¿Por qué busca venganza? En este comic se presenta la rebelión de individuos frente a estados totalitarios que controlan todos los aspectos de su vida y pensamiento en una hipotética sociedad no tan lejana. Como ellas, *V de Vendetta* se sitúa en un escenario futurista (en el momento de su realización, 1997 estaba 15 años en el futuro) y tiene un mensaje de profundidad política de fondo. Me gustaría acabar este comentario con un diálogo del libro que me encanta: es una conversación entre "V" y "Eve", uno de los personajes mientras escuchan en la radio los altercados que se producen:



- *Tantos disturbios y tumultos, V... ¿Es esto la Anarquía? ¿Es esto la tierra de haz lo que quieras?*

- *No, Esta es la tierra de Llévate lo que quieras. Anarquía significa "sin líderes", no "sin orden". Con la anarquía llega la edad de Ordung, del orden real, es decir, del orden voluntario. La edad del Ordung comenzará cuando el incoherente ciclo del Verwirrung que estás escuchando finalice. Esto no es la Anarquía, Eve. Es el caos.*

La Vaquilla (película) : Durante la Guerra Civil Española, en un frente de trincheras, los soldados se limitan a escribir cartas o dormir. Pero la tranquilidad se rompe cuando un altavoz de la Zona Nacional anuncia que, con motivo de la Virgen de Agosto, se va a celebrar en un pueblo cercano una fiesta. Cinco combatientes de la Zona Republicana deciden raptar a la vaquilla para terminar con la fiesta del enemigo, conseguir la comida que necesitan y levantar el ánimo a las tropas.



Durante la transición, fuera ya la censura del franquismo, se empezaron a hacer películas en las que el director ya podía exponer su subjetividad o punto de vista a temas que eran imposibles durante el franquismo como la "guerra civil" llamándose "películas de la transición". Este es el caso de "La vaquilla". Película que nos muestra de forma humorística tópicos de la guerra como por ejemplo la desorganización del bando republicano frente a la férrea disciplina del bando nacional, el ateísmo de los republicanos...etc.

La naranja mecánica (novela y película): Alex, el protagonista del libro y la película es un málchico (adolescente, en lengua nadsat) que, junto con sus amigos (*drugos*), se dedica a la ultraviolencia (palizas, abusos, violaciones y humillaciones de aquellos más débiles, y trifulcas con otros grupos de adolescentes), a las drogas y Alex, sobre todo a la música clásica, principalmente del "lovely, lovely" Ludwig van Beethoven. Alex ingresa en la residencia de una mujer mayor a la cual asesina golpeándola en la cabeza con una escultura de forma fálica. Cuando está saliendo de la casa es golpeado por uno de sus propios compañeros con una botella sobre los ojos, dejándolo temporalmente ciego y así es atrapado por la policía y arrestado. Alex es encarcelado en una prisión brutal y después de haber sido acusado de matar a la mujer de la casa, es sometido a un tratamiento experimental. Después de ello no puede golpear a nadie por lo que todos aquellos a quienes le había hecho algo se vengán de él. La estética de la película, así mismo, es rompedora en el lenguaje y en el ímpetu desmitificador y cínico que trasluce. El mensaje moral que deja es que es mejor ser malo por voluntad, a ser bueno por obligación (tal cómo lo dice el párroco). También hallamos un mensaje de índole moral/social al comienzo de la película donde Alex y sus *drugos* encuentran al viejo borrachín y este los enfrenta. Película pionera sobre la ultraviolencia, criticada por algunos y aclamados por la mayoría.



Comentarios y sugerencias: anarkamirobrigense@hotmail.com

¿SABES DE CINE?

- 1.- "El verdugo" (Luis G. Berlanga, 1963).
- 2.- "Metropolis" (Fritz Lang, 1976).
- 3.- Taxi driver (Martin Scorsese, 1976).
- 4.- La chaqueta metálica (Stanley Kubrick, 1987).
- 5.- Alguien voló sobre el nido del cuco (Milos Forman, 1975).
- 6.- Con la muerte en los talones (Alfred Hitchcock, 1959).
- 7.- Hotel Ruanda (Terry George, 2004).
- 8.- Million dolar baby (Clint Eastwood, 2004).

CAMPAÑA DE SUSCRIPCIÓN

¿Quieres recibir "El Argumento" en tu casa? SUSCRÍBETE y por 5 euros (precio de coste + gastos de envío) recibirás los últimos cinco números en tu buzón. Ponte en contacto con el Ateneo Libertario Argumentando en la dirección de su correo electrónico. Para fuera de Salamanca el precio de envío será mayor y la suscripción de 5 euros valdrá para recibir cuatro números.

Me podrás leer en multitud de bibliotecas, bares y centros sociales y vecinales.

Me podrás conseguir en los Puntos de distribución:

1. BAR Kindin Kandan: C/ Consuelo.
2. Café bar El Expreso: C/ Domingo de Soto 1.
3. La Galería: C/ Pizarro 49.
4. Librería Hydria: Plaza de la Fuente 17-18.
5. Librería Víctor Jara: C/ Meléndez 21.
6. CGT Salamanca: C/ Pérez Oliva, 2, 2º piso.
7. BAR Mala leche: C/ Bretón.
8. Zona Centro: C/Varillas.
9. Birdland: C/Azafranal (al principio de la Gran Vía)

El Ateneo Libertario Argumentando además distribuye:

- Cinco pequeños relatos* – Libro de relatos 2005
- De usar y pensar* – Libro de relatos 2006
- Vivir la Utopía* - (Historia del Mov. Anarquista en España hasta 1939) - DVD
- Zanon: construyendo resistencia* – Fábrica autogestionada sin patrón en Argentina desde 2001- DVD
- Okupas* - Documental sobre la okupación en Cataluña - DVD
- Notas de libertad* - Cantautores libertarios -CD
- Chapas* - 5 diferentes modelos.

PEQUEÑO ADELANTO DEL LIBRO DE RELATOS Y POESÍAS

Ser humilde
campos de palabras que resaltan
en aromas
en las paredes
Cuentas de mi sombrero que no
quiero pagar nunca
Mi bolso ... Mi cabeza
No es de Channel
ni está de moda
Pienso por mi
y cuando de mi me acuerdo
acudo corriendo a salir de mi casa
siempre loco
No hay tiempo...
no hay tiempo para la espera
No hay tiempo...
no hay tiempo para la alegría
No hay tiempo...
no hay tiempo para soñar
No hay tiempo...
no hay tiempo para la eternidad
No hay tiempo...
Solo hay tiempo

Ratxa

Realidad siempre realidad
Escucho fiel la música de los árboles
el adagio de sus hojas cayéndose
Me vuelvo a preguntar entonces
si he vuelto a ser otra vez el hombre invisible
Si estoy sólo entre tanta gente
cuando se que en el parque estoy sólo
y el parque también está sólo
Mis ojos me vacilan mirando hacia los lados
¡Es absurdo!
¡No hay nadie!
Tan solo tres hojas caídas a mis pies
que encierran un profundo secreto
el cual yo puedo comprender a la perfección
Y es que nadie me alcanzará a ver nunca cuando
me estoy cayendo
Lo harán cuando ya me haya caído
¿La soledad?
Yo me he llevado los atardeceres en el que solo
existieron los parques
Mi vista alcanza a divagar
Mirada de vagabundo
Mi mente obtusa sabe bien
Que soy un hombre de treinta años
Que es el trapo sucio en la basura de cualquier
mujer
Me apoyo en los árboles
Que son el estandarte de mi ciencia
Ratxa

VENA POETICA

Por mucho que nos esforcemos
en vivir en recipientes al vacío,
el misterio resplandece a nues-
tro alrededor y nos sugiere el
camino que debemos seguir.

No existe la mediocridad, lo
gris. Solo existe nuestro miedo.
Miedo de crecer, miedo a abrir-
se a las emociones. Miedo a
descubrir que no hay ninguna
jaula a nuestro alrededor, sino
solo la libertad aire, y si levanta-
mos apenas la mirada el espa-
cio infinito cielo.

En un mundo en que los
únicos sueños permitidos
son los que se pueden com-
prar, la felicidad se ha con-
vertido solo en un tributo
de la posesión.

Hagamos del res-
peto a la mujer una
costumbre.

Hay obsesiones
que son como el
goteo persistente
de la lluvia. Si
nos bloqueamos
en una única
idea, si nos con-
centramos en un
solo deseo que
no podemos al-
canzar, vivimos
una existencia
falsa.

Los Anarquistas: No conozco a ninguna filosofía
política que ame tanto al genero humano como el
Anarquismo. Cualquier otra forma de mirar al
mundo dicta que hay que controlar, mandar y go-
bernar a la gente. Solo los Anarquistas confían lo
suficiente en los seres humanos como para dejar
que se manejen por si mismos.

Enséñame a comenzar de nuevo, a rom-
per los esquemas del pasado, a dejar de
decirme a mi misma que no puedo
cuando puedo, que no soy cuando soy,
que estoy atada cuando soy libre.

Fuente: Diversos autores

Envía tus artículos, poesías, relatos, dibujos, cómics, quejas, sugerencias etc. a:

ateneo_argumentando@hotmail.com o pásate por las asambleas.

ASAMBLEAS: Todos los viernes a partir de las 20:00 en C/ Pérez Oliva N° 2. 2º piso.

TELÉFONOS: 625458151 ó 645163219

PÁGINA WEB: www2.autistici.org/ateneo_argumentando/